

# Animales locos

Y Otras Actividades para la Enseñanza  
de Inglés para Niños



Editado por Fiona Copland y Sue Garton con Monika Davis





## ***My ABC English Kit: Supplementary materials for English Learning and Teaching in Primary Schools in Colombia©***

Los materiales y cartillas incluidos en My ABC English Kit fueron diseñados y/o adaptados a partir de los productos Learn English Kids©, Learn English Print©, Teaching English©, y Learn English© de propiedad de British Council, en virtud del Convenio especial de Cooperación No. 123 de 2012 suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional, y British Council.

- **TÍTULO ORIGINAL EN INGLÉS**

- Crazy Animals**

- Editado por Fiona Copland y Sue Garton con Monika Davis  
ISBN 978-0-86355-693-7  
British Council 2012 Brand and Design / B369  
10 Spring Gardens London SW1A 2BN, UK  
[www.britishcouncil.org](http://www.britishcouncil.org)

- **TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL**

- Gerardo Agudelo Pulido

- **REVISIÓN Y EDICIÓN**

- Beatriz Henao Zapata  
Dayana Cortés Medina

- **EQUIPO TÉCNICO**

- Angélica Pinzón Ochoa

- ELT Projects Manager British Council

- Katie Potts

- ELT Projects Manager British Council

- Dayana Cortés

- ELT Consultant, British Council

- Camila Andrea Murcia Torres

- Asesora Proyecto de Fortalecimiento al Desarrollo de Competencias en Leguas Extranjeras

- Yelitza Yaniver Parra

- Asesora Proyecto de Fortalecimiento al Desarrollo de Competencias en Leguas Extranjeras

- **DISEÑO, DIAGRAMACIÓN**

- Miró Diseño Creativo LTDA

- **IMPRESIÓN Y ACABADOS**

- Exprecards S. A. S.

### **CARTILLA 3: ANIMALES LOCOS** **ISBN 978-958-99799-2-1**

© Ministerio de Educación Nacional 2013  
Calle 43 No. 57-14 Piso 5. Bogotá D.C. - Colombia  
[www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)

Disponible en:  
<http://eco.colombiaaprende.edu.co>

Citación: British Council (2013). Cartilla 3, Crazy Animals, My ABC English Kit: Supplementary materials for English Learning and Teaching in Primary Schools in Colombia. Bogotá D.C. - Colombia

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin autorización previa del Ministerio de Educación Nacional y del British Council.  
Bogotá D. C. - Colombia

\* El presente material ha sido licenciado por el British Council al Ministerio de Educación Nacional de manera gratuita, no exclusiva, temporal, intransferible y revocable para su reproducción, fijación y distribución en el Territorio Nacional, en relación con las actividades dentro con convenio de cooperación entre las partes.



## Contenidos

<b>Introducción</b>	<b>7</b>	Activity 32: Libro de predicciones	74
<b>Actividades</b>	<b>12</b>	Activity 33: Intercambien el punto	76
Activity 1: Actúa	12	Activity 34: ¡Toma el amarillo!	78
Activity 2: Canciones actuadas	14	Activity 35: ¡Prueba la frutal!	80
Activity 3: Alfabeto y reconocimiento de sonidos	16	Activity 36: El vendedor de casas	82
Activity 4: En el zoológico	18	Activity 37: El árbol de sustantivos	84
Activity 5: Cumpleaños	20	Activity 38: El juego de la serpiente	86
Activity 6: Oso pardo, oso pardo	22	Activity 39: Lanzando una pelota	88
Activity 7: Calendarios	24	Activity 40: El juego del palillo	90
Activity 8: Cambien de lugares, por favor	26	Activity 41: El juego del turista	92
Activity 9: Animales locos	28	Activity 42: Semáforos	94
Activity 10: Sillas creativas	30	Activity 43: Cuadro de vocabulario	96
Activity 11: Plantas y Semillas	32	Activity 44: Reto de vocabulario	98
Activity 12: Cadenas de Cuentos de hadas	34	Activity 45: Palabras caminantes	100
Activity 13: Vuela el avión, Piloto!	36	Activity 46: Somos diferentes	102
Activity 14: Presentaciones del mundo	38	Activity 47: ¿Dónde está la manzana envenenada?	104
Activity 15: Batallas de martillos	40	Activity 48: Predicciones en “Wordle”	106
Activity 16: Toma el pañuelo	42	Activity 49: Competencia de palabras	108
Activity 17: Palabras escondidas	44	Activity 50: Actividades extra de escritura	110
Activity 18: Está en mi nombre	46	<b>Tabla de Contenidos</b>	<b>112</b>
Activity 19: Traducción de información	48	<b>Colaboradores</b>	<b>114</b>
Activity 20: Etiquétame	50		
Activity 21: Caperucita Roja	52		
Activity 22: Juegos en cadena	54		
Activity 23: Juego de la memoria	56		
Activity 24: Armario desordenado	58		
Activity 25: Mi libro de las estaciones	60		
Activity 26: Números y palabras	62		
Activity 27: ¡Arrebato!	64		
Activity 28: Pónganse sus sombreros	66		
Activity 29: Rimas revueltas	68		
Activity 30: Algo sobre mí	70		
Activity 31: Sonidos con historias	72		



## Introducción

Existen muchos libros de actividades para la enseñanza del inglés en el salón de clase de primaria, pero este libro es diferente. Es diferente porque todas las actividades han sido ensayadas y evaluadas por las mismas personas que las van a utilizar, profesores como usted. Estos profesores trabajan en los contextos y condiciones más diversas, algunas veces con clases numerosas, con grupos muy pequeños, con todos los recursos deseables, y otras veces solo con un tablero como soporte para su enseñanza. Sin embargo, ellos comparten el deseo de ayudar a sus estudiantes a aprender inglés de forma agradable. Imaginamos que usted también comparte este deseo y es por esto que has escogido este libro. Esperamos que estas actividades sean útiles para usted, así como atractivas y divertidas, y que disfrute utilizándolas en clase.

### Cómo nació este libro

El libro es el resultado directo de un proyecto de un año llamado "Investigando prácticas globales en la enseñanza de inglés para niños ([www.teachingenglish.org.uk/publications/global-practices-teaching-english-young-learners](http://www.teachingenglish.org.uk/publications/global-practices-teaching-english-young-learners)). Un grupo de profesores de colegio de primaria que respondieron a la encuesta en este estudio nos dieron su punto de vista acerca de las clases de actividades que utilizan en clase para motivar a sus estudiantes. Pensamos que estas ideas merecían ser compartidas con profesores de primaria de todo el mundo, y así nació la idea para este libro.

Contactamos a más de mil profesores que habían dejado sus correos electrónicos en el sitio de internet de la encuesta y les pedimos que nos enviaran sus actividades favoritas para la enseñanza del inglés para niños. De las muchas que recibimos seleccionamos las cincuenta que pensamos eran las más originales y creativas, pero también las más prácticas para la gran mayoría de profesores. En muchos de los casos hemos editado la actividad original con el fin ya sea de dar una guía muy clara o de hacerla más apropiada para profesores en cualquier lugar.

Estamos extremadamente agradecidos con todos aquellos que nos enviaron sus actividades, ya sea

que estén incluidas o no, y con los profesores que nos dieron sus opiniones acerca de ellas, como los profesores de jóvenes en la conferencia JALT 2011 en Tokio.

### Las Actividades

Para cada actividad indicamos las edades de los niños para los cuales es apropiada y el tiempo que toma. Estas dos características deben ser tomadas únicamente como guía. Muy frecuentemente el nivel de inglés de los niños es más importante que su edad para el éxito de la actividad.

Adicionalmente, el tiempo de la actividad depende del número de estudiantes de cada clase o de la rapidez con que los niños responden a ella. Usted siempre será el mejor juez acerca de la conveniencia de la actividad para su clase y la duración de la misma.

Cada actividad tiene una sección llamada *Alternativas* en la cual damos diferentes ideas para el uso de la actividad. Estas actividades están relacionadas con algunas que fueron enviadas por otros profesores, o nuestras propias ideas. También se incluye una sección llamada *¿Sin Recursos?*, la cual sugiere formas de hacer la actividad incluso si no tienes acceso a los recursos necesarios, tales como computadores, tarjetas con imágenes, o incluso suficiente papel de colores para los niños. También hemos incluido una sección de *Preparación*, así sabrás cuánto tiempo le tomará preparar cada actividad.

Sabemos que muchos profesores trabajan con clases numerosas y es así como hemos indicado si las actividades son convenientes para este contexto. Consideramos que una clase numerosa es aquella con 30 o más niños. Incluso cuando se indica que las actividades no son aptas para clases numerosas, es mejor dar un vistazo a la sección *Alternativas*, ya que frecuentemente sugerimos un enfoque para el uso de la misma actividad con clases numerosas.

### En Busca de Actividades

Las actividades están presentadas de manera simple en orden alfabético. También hemos

desarrollado una tabla que puede utilizar para encontrar actividades rápidamente. La tabla da la lista de actividades y alguna información útil acerca de las mismas, por ejemplo, si son adecuadas para clases grandes o si se requieren recursos (diferentes al tablero, tiza, papel, bolígrafos o lápices que crearíamos que están disponibles en el salón de clase). Sin embargo, esto es solo una guía y puedes encontrar que una actividad que recomendamos para estudiantes muy jóvenes (de 4-6/7) es adecuada en tu contexto para estudiantes mayores (7-11) o incluso estudiantes de mayor edad (12+). Los tiempos, como vimos arriba, son muy aproximados. En la tabla indicamos si son generalmente cortas (5-20 minutos), de mediana duración (20-40 minutos) o extensos (más de 40 minutos).

De nuevo, use su propio juicio para decidir qué tanto tiempo tomarán las actividades.

### Algunas consideraciones para el uso de las actividades

#### El lenguaje en el salón de clase de los niños

Para muchos niños, su único recurso de exposición al inglés es usted, el profesor. Por esta razón es recomendable aprovechar todas las oportunidades posibles para hablar en inglés en el salón de clase. Sin embargo, esto no significa que su inglés debe ser perfecto o que deba hablarlo todo el tiempo. En efecto, hacer el cambio entre los diferentes idiomas es común en muchos contextos cotidianos para mucha gente, y el salón de clase no es diferente en este aspecto. En este libro, hemos sugerido dónde puede ser efectivo el uso de la lengua materna del niño; pero esto no significa que deba evitarlo en otros momentos. Usted es el mejor juez de cómo dar soporte al aprendizaje de sus niños en el salón de clase.

Sin embargo, hay muchas formas diferentes en las que puedes utilizar el inglés. Puedes utilizar el inglés para organizar las actividades en este libro, para controlar la clase mientras ellos hacen las actividades y para hablarles a los niños individualmente. Muchas de las actividades en este libro tienen pasos que involucran a los niños en tareas pasivas tales como cortar y pegar, dibujar y colorear, entre otras; actividades que no son de práctica explícita de nuevas estructuras

o vocabulario. Mientras los niños se encuentran ocupados con estas actividades, puedes hablar con ellos más informalmente. No es necesario utilizar lenguaje complejo; comentarios simples y estimulantes son efectivos y podrían incluir cosas tales como *“Cut the shapes carefully; you can use all the colours you want; ¿How are you getting on?; ¿Have you nearly finished?; ¿What colour are you going to use next?”*, entre otras. Slattery y Willis (2001) es un excelente recurso con expresiones en inglés para ser utilizadas en el salón de clase de primaria.

Pero, ¿Qué sucede con el uso del lenguaje por parte de los niños? No podemos esperar que usen el inglés todo el tiempo. No es solamente poco natural, también pueden afectar la confianza de los niños. Por supuesto, se pueden incentivar para que utilicen el inglés en todas las actividades de la clase y también mientras están trabajando con sus compañeros en pares y grupos. Sin embargo, no debe ser visto como un problema el hecho de que los niños usen su lengua materna en estas actividades, particularmente si la información que se les suministra es en inglés y alguna parte de la producción requiere que ellos utilicen el inglés. En algún momento de la actividad los niños estarán involucrados con el inglés, y esto es lo que importa.

Los profesores juegan un rol crítico en la creación de un ambiente en el cual los niños se sientan felices utilizando sus habilidades en el inglés. Al igual que motivarlos y felicitarlos por sus esfuerzos, los profesores necesitan tener confianza en su propia habilidad para el inglés hablado, sin importar su nivel. Si los niños ven a sus profesores hablando en inglés con gusto y con entusiasmo, sin preocuparse por los errores o por no saber todas las palabras, ellos tendrán un modelo muy positivo para su propio uso del inglés. Esperamos que las actividades en este libro jueguen su parte en proveer el tipo de actividades divertidas y atrayentes que puedan motivar a los niños a utilizar el inglés en clase.

#### Toda la clase, trabajo en grupos, trabajo en parejas

Existen actividades en este libro para toda la clase y para trabajo individual, en grupos y en parejas. Las actividades para toda la clase involucran a todos los aprendices y son importantes para desarrollar un enfoque positivo en el salón de

clase para el aprendizaje del inglés, buenas relaciones entre los aprendices y la oportunidad para los estudiantes de aprender tanto del profesor como de ellos mismos. Muchas de las actividades para toda la clase dan cuenta de los estudiantes involucrándolos físicamente en la experiencia del aprendizaje por medio de actividades como sostener tarjetas, por ejemplo, o trabajar en grupos. Los profesores que sugirieron estas actividades para toda la clase no ven este tipo de trabajo como una experiencia pasiva! Muchas de las actividades en este libro involucran a los niños en trabajo en grupos o en parejas.

Algunos profesores son reacios a probar este tipo de enfoques, especialmente si sus clases son numerosas. Estos profesores argumentan que ellos no pueden monitorear todo lo que los niños hacen, que los niños estarán usando su lengua materna o que la clase se saldrá de control. Por consiguiente, los profesores frecuentemente transforman actividades pensadas para grupos o pares en actividades para toda la clase.

Existen varias razones por las cuales le animaríamos a realizar trabajo en pares y en grupos donde las actividades especifican este modo de organización, incluso si nunca antes lo ha intentado. **Primero**, si las actividades se realizan como actividades para toda la clase los niños pueden no estar directamente involucrados en la participación y pueden aburrirse y distraerse. Esto es especialmente cierto en clases numerosas. De otro lado, si los niños están trabajando en pares o grupos, tendrán la oportunidad de utilizar el inglés y estar conectados con la actividad. **Segundo**, el trabajo en pares y en grupos también puede ayudar a los niños a desarrollar otras actividades tales como escuchar a otros, cooperar y llegar a consensos.

Estas habilidades son útiles para los niños sin importar qué tan bueno sea su inglés. **Tercero**, el trabajo en pares y en grupos puede generar un cambio en el ritmo de una lección y así se revitaliza la atmósfera de la clase.

Se puede mantener a los niños activos en una tarea de pares o de grupos de varias maneras. Por ejemplo, un niño puede ser nombrado como monitor de grupo o como “capitán” del grupo y es su responsabilidad que la tarea sea realizada.

Alternativamente, puedes tener un sistema de

puntos o recompensas (ver recompensando a los niños) y dar puntos a los grupos que desarrollen la tarea y que completen la actividad.

Trabajar en grupos y en pares inevitablemente incrementa el nivel de ruido en el salón de clase, incluso cuando los niños están siendo monitoreados de cerca. Si trabajas en un contexto donde no se tolera el ruido o es asociado con una falta de disciplina de trabajo, puedes explicar al coordinador y a los profesores afectados lo que está haciendo y por qué (o mostrarles esta introducción). También puedes prevenir a estos profesores con anticipación cuando los niños vayan a realizar trabajos en pares o en grupos para mostrar que entiendes la inconveniencia pero también para mostrar que estas actividades están planeadas dentro su plan de enseñanza y hacen parte de sus prácticas pedagógicas.

### Recompensando a los niños

Algunas de las actividades en este libro sugieren las recompensas para los niños que “ganan”. Algunos profesores llevan dulces u otros premios al salón de clase para los estudiantes que finalicen alguna actividad primero (ver abajo la discusión relacionada con la competición), que se comportan particularmente bien o que hacen una actividad exitosamente, entre otras. Sin embargo, debes considerar si el uso de premios es apropiado o aceptable en tu contexto. Incluso, si lo es, debes considerar el efecto de las recompensas en los niños. Si los mismos niños reciben recompensas constantemente (o no las reciben), puede ser desmotivante y puede tener efectos negativos en la dinámica del salón de clase. Dar recompensas a la mayor cantidad de niños como sea posible es una forma de manejar esto: los niños pueden ser premiados por su esfuerzo al igual que por su triunfo, por ejemplo.

Un sistema que hemos observado en clases de primaria involucra la división de la clase en grupos pequeños (4-6 niños por grupo), y utiliza un sistema de premiación por puntos. Los grupos pueden ser cambiados regularmente, una vez por mes por ejemplo, y se pueden utilizar diferentes estrategias para formar los grupos, ya sea que los profesores escojan los grupos o hagan una escogencia al azar, o que los niños escojan sus propios grupos. Los niños ganan así puntos para su grupo en vez de ganar puntos para ellos mismos. Los puntos se dan por desenvolverse bien en las actividades, por buen comportamiento

en clase, por hacer la tarea, por responder preguntas en clase y por manejo de la clase, como lo es encontrar material rápidamente. Este sistema de premiación estimula la responsabilidad colectiva de la clase.

### Competencias

Algunas de las actividades estimulan las competencias individuales y en grupo con un “ganador”. Mientras que cierta cantidad de competencia puede ser saludable, existe el mismo potencial de dificultades que con el uso de las recompensas. Las competencias pueden llevar a que algunos niños se desenvuelvan mejor, pero también pueden ser desmotivantes para otros. Sugerimos un uso limitado de las competencias en actividades y una preferencia por responsabilidades colectivas donde los niños ganen para su grupo y no para ellos mismos.

### Comentarios finales

Ha sido muy entretenido para nosotros armar este libro y aprender mucho de los nuevos enfoques e ideas para la enseñanza del inglés para niños. Esperamos que también se entretenga y aprenda cuando utilice este libro, y que sus niños también lo hagan.

Nos gustaría escuchar acerca de sus experiencias en el uso de estas actividades y cualquier cambio que haga para satisfacer las necesidades de sus niños o las del contexto en el que trabaja. Envíe sus ideas a [lss\\_activities@aston.ac.uk](mailto:lss_activities@aston.ac.uk)

### Referencias

English for Primary Teachers (Resource Books for Teachers) por Mary Slattery y Jane Willis (Mayo 24, 2001) Oxford OUP



## Actividad 1: Actúa

### Eliana Fernández Malla – República Dominicana

**Edad:** Todas las edades



15–30 minutos

**¿Clases numerosas?:** No

**¿Diferentes niveles?:** Si

**Materiales:** Tarjetas con ilustraciones de verbos (por ejemplo: dance, eat, walk, etc.), reloj de arena o cronómetro.

**Organización:** Trabajo en pares, trabajo en grupos, clase completa.

**Objetivo:** Repasar y practicar el tiempo Presente Continuo.

**Descripción:** Esta es una forma simple y divertida para que los niños practiquen un tema de gramática a través de un juego de adivinanzas con mímica.

**Preparación:** Cree tarjetas de imágenes con una acción diferente cada una. Las acciones pueden incluir correr, saltar, llorar, reír, dormir, toser, estirar, cepillar, aplaudir, sonreír, caminar, sentarse, pararse, escribir, leer, escuchar, hablar, lavar, menear, estornudar, parpadear, guiñar, girar.

#### Procedimiento

1. Muéstrela a toda la clase, una por una, las tarjetas con imágenes. Pida a los estudiantes que nombren los verbos ilustrados en las tarjetas y practique la pronunciación de cada uno. Pídale a los niños que hagan la mímica de la acción.
2. Divida la clase en grupos de dos o tres. Cada grupo decide quién actuará y quién adivinará. Decida cuál grupo iniciará y dígalos que cada grupo tendrá dos minutos para adivinar tantas acciones como les sea posible.
3. Pase al primer grupo al frente de la clase. Pídale al niño que actuará la acción que se ubique de tal manera que todos los niños en la clase lo puedan ver. Dele al niño la primera tarjeta. Él hace la mímica de la acción de la tarjeta. El grupo tiene que adivinar la acción diciendo en voz alta, por ejemplo, “*you are/you’re running* (estás corriendo)”. Si adivinan correctamente el grupo toma la tarjeta y el profesor entrega al niño una nueva tarjeta. Si no saben, deben decir “*next one* (siguiente)”, la tarjeta se pone de última en la pila de tarjetas y el niño continúa con la siguiente.
4. Después de dos minutos el grupo cuenta el número de tarjetas que ha recolectado y escribe el número en el tablero. Las tarjetas se le devuelven al profesor y el segundo grupo pasa al frente para adivinar.
5. El grupo ganador es aquel con la mayor cantidad de puntos en el tablero

#### Notas

Puede establecer como condición que la pronunciación sea correcta para dar el punto, o puede dar un punto extra por esta.

## Alternativas

- Por turnos, cada grupo envía una persona al frente a hacer la mímica de un verbo a la vez.
- Cada grupo tiene su propio set de tarjetas y trabajan al mismo tiempo; por turnos, sus miembros toman de a una tarjeta para actuarla. Si tiene una clase numerosa, un miembro de cada grupo puede observar a otro grupo. Ellos ganan puntos si encuentran errores, por ejemplo, si el grupo se da un punto que no debería tener.
- Dependiendo del nivel de los niños, puede también dar puntos extra si ellos le pueden decir el pasado del verbo y/o el participio pasado.
- El juego también funcionaría con otros tiempos, pero debe tratar de crear el contexto tan natural como sea posible.
- Por ejemplo:
  - a. Para practicar el Pasado Continuo los niños pueden decir lo que adivinaron después de que el niño que está al frente ha terminado con la mímica – “*You were walking* (estabas caminando)”
  - b. Para practicar el pasado simple, el niño que está al frente puede hacer la mímica de una serie de acciones mientras el grupo las escribe. Después de dos minutos, el grupo dice la secuencia: “*You walked, then you sat down, then you read a book* (caminaste, después te sentaste, después leíste un libro)”.
- En vez de hacer la mímica de la acción, los niños pueden dibujar la acción en el tablero. El grupo adivina la forma más común del verbo. Para hacerlo más desafiante escriba el verbo en las tarjetas de imágenes en vez de hacer un dibujo. Los niños tienen que leer y mostrar que entendieron lo que significa el verbo dibujándolo.

## ¿Sin Recursos?

Si no tiene los recursos para hacer las tarjetas con imágenes, puede simplemente escribir el verbo en hojas de papel.



## Actividad 2: Canciones actuadas

### Natalia Paliashvili – Georgia

Edad: 4 - 7



15 minutos

¿Clases numerosas?: Sí

¿Diferentes niveles?: Sí

**Materiales:** Letras de canciones y grabaciones de las canciones, equipo de sonido para reproducir la canción, tarjetas, imágenes y objetos que ilustran las palabras de la canción.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Desarrollar la acentuación y el ritmo de la canción.

**Descripción:** Esta actividad involucra a los niños para que aprendan las palabras y acciones para hacer canciones. Las canciones tradicionales son ideales ya que son melódicas, repetitivas y fáciles de memorizar. Busque canciones como *Burning Londres*, *Old MacDonald had a farm*, *London Bridge is Falling Down*, *Oranges and Lemons*, *Twinkle Twinkle Little Star*, etc. Véase, por ejemplo, [www.freekidsmusic.com/](http://www.freekidsmusic.com/). La siguiente actividad es para *London Bridge is Falling Down*.

**Preparación:** Tendrá que descargar la canción y las palabras que desea utilizar.

#### Procedimiento

1. Enseñe primero las palabras principales '*bridge, fall down/build up, lady, sticks, stones*'. (puente, caer / construir, señora, palos, piedras). Use una combinación de las acciones, mímica, objetos e imágenes para hacer las palabras fáciles de recordar.
2. Ponga la grabación o cante la canción a los niños dos o tres veces mientras ellos solo escuchan. Utilice las acciones, mímica y gestos para ilustrar la canción mientras la canta. Anime a los niños a participar en la mímica y a cantarla.
3. Pida a los niños que repitan las palabras / frases que han entendido. Escriba estas palabras en el tablero.
4. Escuche o cante la canción y haga las acciones de nuevo, pero esta vez deténgase después de cada línea y pida a los niños que repitan las palabras y acciones.
5. Escuche o cante toda la canción de nuevo, con los niños cantando y haciendo las acciones.
6. Repita la etapa 5, pero esta vez dé a los niños diferentes partes para actuar.

## Alternativas

Las canciones también se pueden utilizar para practicar vocabulario cotidiano y estructuras de la lengua.

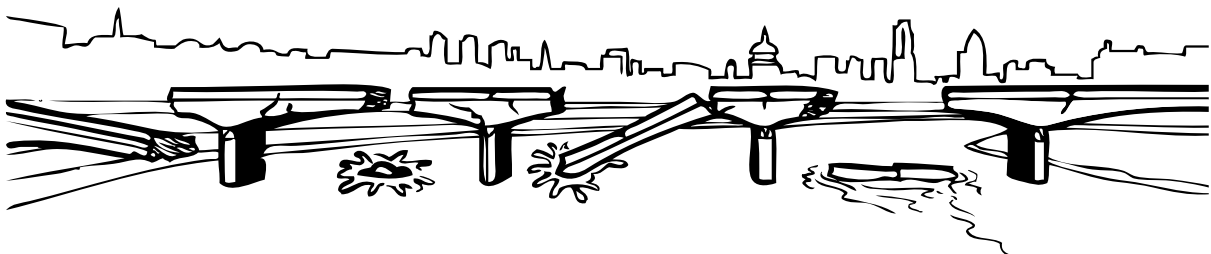
Por ejemplo, *this is the way (I brush my teeth)* (así es como – me cepillo los dientes) repita el Presente Simple con varias rutinas diarias. Del mismo modo, *Ten Little Aeroplanes* muestra el conteo hasta diez y hacia atrás de nuevo. Estas canciones, con actividades y animaciones, se pueden encontrar en el sitio web del British Council [learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/](http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/) Este sitio también tiene excelentes canciones para practicar el acento y el ritmo: *Chocolate cake* es una de nuestras favoritas.

Las canciones pueden ser aprovechadas de muchas maneras diferentes. He aquí una idea de Ornella Granatiero (Italia) llamada *Go On Singing*. En esta actividad se utiliza del libro de texto de los niños, pero se puede usar cualquier canción. Los materiales son los mismos que para la actividad en la página anterior:

1. Ponga la grabación o cante la canción dos o tres veces mientras los niños escuchan en silencio, Pídale que sigan las palabras en sus libros o que miren las tarjetas.
2. Ponga la grabación de nuevo y cante la canción dos o tres veces, esta vez con los niños cantando y haciendo la mímica de las acciones.
3. Una vez que los niños puedan cantar la mayor parte de la canción, hágala sonar o cántela de nuevo, pero deténgase después de unas pocas líneas y pida a alguno de los niños o a un grupo de niños que continúe con la canción. Después de una o dos líneas, empiece a jugar de nuevo. Repita esto, pidiendo a diferentes niños que continúen hasta el final de la canción.

## ¿Sin Recursos?

Si no tiene el equipo para reproducir las canciones, puede cantarlas usted mismo. Si no tiene acceso a Internet para descargar las letras de las canciones, puede componer canciones sencillas usted mismo. Lo importante es que sean fáciles de recordar para los niños niños y con varias palabras repetidas. Podría pedir a los niños que aplaudan o den golpes siguiendo el ritmo o que hagan la mímica de las acciones. No se preocupe si no es un buen cantante, puede hacer coros.



## Actividad 3: Alfabeto y reconocimiento de sonidos

### Wendy Weiss Simon – Israel

**Edad:** todas las edades



10 minutos

**¿Clases numerosas?:** Sí

**¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Tarjetas con las letras del alfabeto, utilice ambas letras, minúsculas y mayúsculas.

**Organización:** Trabajo individual, trabajo en parejas o trabajo en grupo.

**Objetivo:** Desarrollar la identificación de letras y el conocimiento de los sonidos.

**Descripción:** Esta actividad ayuda a los estudiantes a aprender el orden de las letras del alfabeto y sus sonidos, trabajando con tarjetas de imágenes de diferentes maneras.

**Preparación:** Un set de tarjetas de las letras del alfabeto para cada pareja o para cada grupo. El profesor también tendrá un juego de tarjetas de letras grandes, adecuado para poner en el tablero.

#### Procedimiento

1. Dele un set de tarjetas de letras a cada estudiante, pareja o grupo y pídale que esparzan las letras sobre sus escritorios, dejando un espacio en la parte inferior.
2. Pida a los estudiantes que le digan el orden de las letras del alfabeto y empiece a poner tus tarjetas en el orden correcto en el tablero, o escriba las letras en orden. Al mismo tiempo, los niños reorganizan las cartas sobre la mesa en el orden correcto.
3. Una vez que todos los niños tengan sus tarjetas en el orden correcto, el profesor dice en voz alta el nombre de una letra para que los niños levanten y muestren la tarjeta con esa letra.

#### Notas

Recuerde que debe recoger todas las cartas al final de la actividad, asegurándose de que no estén en orden, de modo que estén listas para usar de nuevo en la siguiente lección.

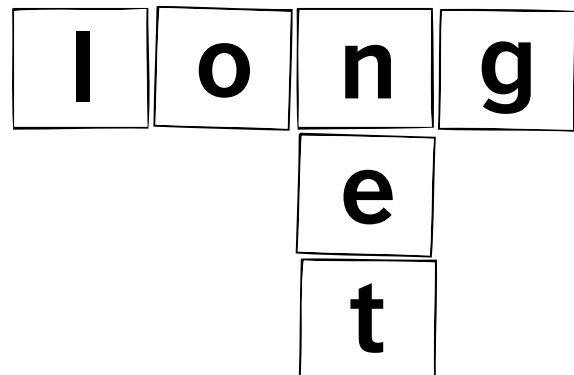
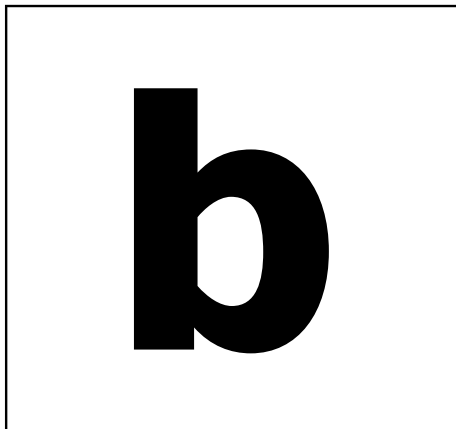
## Alternativas

En la segunda parte de la actividad, en lugar de decir la letra en voz alta, puede dar los sonidos y los niños sostienen la letra correspondiente (s).

- También puede dar los sonidos compuestos por más de una letra (*th, sh, ch*).
- Dele a los niños palabras o frases cortas para que las deletreen usando las tarjetas en sus escritorios. Recuerde, no pida a los niños que escriban las palabras que usan la misma letra dos veces, como *all*, ya que los niños solo tienen una tarjeta con cada letra!
- Pida a los niños que escriban las palabras que han aprendido recientemente usando las tarjetas. Si le da a cada tarjeta un valor numérico (por ejemplo, A = 1 y z = 5) los niños pueden ganar puntos por las palabras que deletreen, como en el Scrabble.
- En parejas o en grupos, los niños pueden jugar una partida de dominó. Divida dos sets de letras entre los niños. El primer niño hace una palabra con las cartas que tiene y la pone sobre el escritorio. El siguiente niño luego trata de hacer otra palabra, usando sus propias cartas y las que ya están en el escritorio. El niño que quede con el menor número de cartas es el ganador.

## ¿Sin Recursos?

Todas las actividades anteriores pueden ser realizadas escribiendo el alfabeto en el tablero y simplemente pidiéndoles a los niños que digan las letras correspondientes. Como alternativa, puede pedirles que pasen al tablero para señalar la letra(s) correspondiente para escribir la palabra o frase.



## Actividad 4: En el zoológico

### Raisa Dukaļska – Letonia

Edad: 5 - 10



5- 20 minutos

¿Clases numerosas?: Sí

¿Diferentes niveles?: Sí

**Materiales:** Imágenes de animales y dados.

**Organización:** Toda la clase.

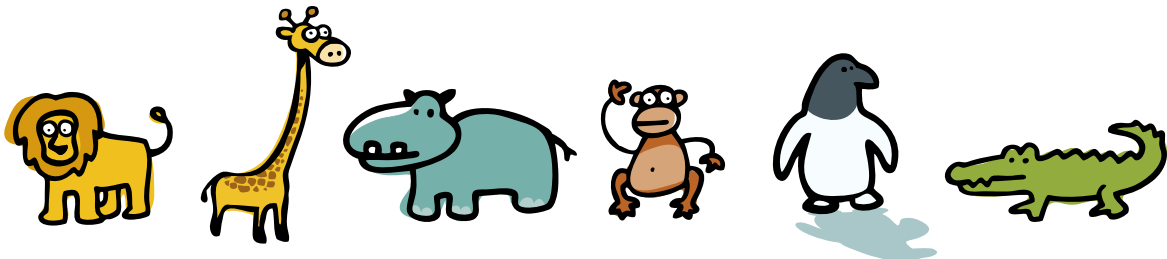
**Objetivo:** Se colocan imágenes de animales del zoológico en el tablero y se numeran del 1 al 6. Los niños arrojan los dados por turnos. El número arrojado corresponde a un animal en el tablero y el niño debe hacer una oración acerca del animal.

**Descripción:** Esta actividad ayuda a los estudiantes a aprender el orden de las letras del alfabeto y sus sonidos, trabajando trabajando de diferentes maneras con tarjetas de imágenes.

**Preparación:** Necesitará imágenes de animales del zoológico para poner en el tablero, asegurándose de que sean lo suficientemente grandes para que toda la clase las pueda ver. Pegar es un buen recurso, o puede dibujar los animales usted mismo.

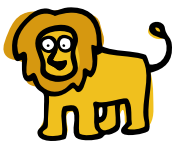
#### Procedimiento

1. Antes de jugar el juego, repase los números del 1 al 6, los nombres de algunos animales y algunos adjetivos para describir los animales.
2. Ponga las fotos de los animales en el tablero y dele a cada animal un número del 1 al 6.



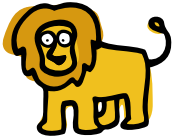
1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

3. Pida a un voluntario que lance los dados. Cuando los dados caigan en un número, el niño debe decir a qué animal corresponde ese número. El profesor (o el niño) escribe el nombre del animal en el tablero debajo de la imagen del animal:



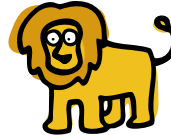
*It is a lion*

4. Otro voluntario tira los dados. Si caen en el mismo número, el voluntario tiene que decir algo sobre el animal (por ejemplo, “*it is big*”). El profesor puede escribir esto en el tablero. Si el número es diferente, el voluntario nombra un animal diferente. El texto podría ser algo como esto:



*It is a lion. It is big. It is golden  
It likes sleeping and eating*

5. El juego continúa hasta que todos los animales se nombran y se han descrito.
6. El número de oraciones que se escriba para cada animal depende del nivel de los niños. Una vez que todos los textos están en el tablero, borre el vocabulario clave para crear un ejercicio de rellenar espacios. Pida voluntarios para leer los textos y rellenar los espacios vacíos.



*It is a \_\_\_\_\_.  
It is \_\_\_\_\_.  
It is \_\_\_\_\_  
It likes \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.*

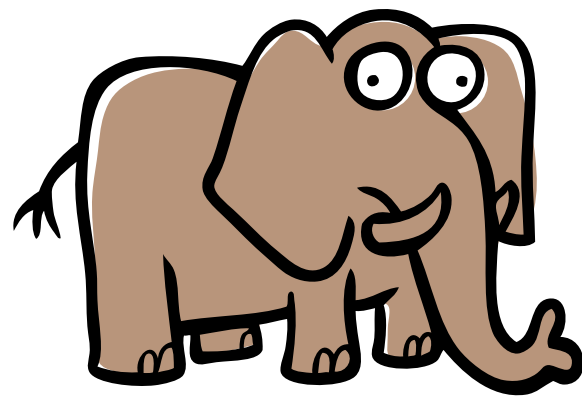
## Alternativas

- Este juego se puede jugar en grupos, pero se necesitan más fotos y más dados.
- También puede agregar sonidos de animales ya que estos tienden a ser diferentes en idiomas diferentes!
- A medida que las descripciones de los animales se acumulan, se puede pedir a los niños que lean o recuerden todas las descripciones dadas hasta el momento antes de añadir otra oración. Por ejemplo: *‘It is a lion. It is big. It is golden. It likes sleeping and...’*
- Para los niños mayores, elija una categoría diferente, como estrellas de la música.

## ¿Sin Recursos?

Puede escribir los nombres de los animales en el tablero, o podría dibujarlos. Podría pedir a los niños más seguros que pasen al frente para hacer mímica de los animales. También puede pedir a los niños que respondan a señales, como por ejemplo, “*jump like a monkey*” (salta como un mico), “*roar like a lion*”(ruge como un león), “*snap like a crocodile*” (muerde como un cocodrilo).

Si no tiene dados, puede escribir los números del 1 al 6 en diferentes pedazos de papel para que los niños los saquen de una caja cuando sea su turno de lanzar y hacer una oración.



## Actividad 5: Cumpleaños

### Raisa Dukaļska – Letonia

Edad: 4 -10



10 - 15 minutos

¿Clases numerosas?: Sí

¿Diferentes niveles?: Sí




**Materiales:** Un sombrero de cumpleaños, una tarjeta de identificación o sticker que diga 'I'm 11 (o la edad que corresponda), un pastel de cumpleaños de tela o cartón con velas de tela o cartón.

**Organización:** Toda la clase

**Objetivo:** Practicar la acentuación y entonación, y trozos de lenguaje.

**Descripción:** Esta actividad introduce una rutina que puede ser utilizada al comienzo de la lección en el cumpleaños de alguno de los niños. Los regalos involucrados son imaginarios, así que motive a los niños a pensar creativamente.

**Preparación:** Usted tendrá que buscar o hacer la identificación, el pastel y el sombrero.

Procedimiento	Tiempo
<p>1. Pídale al niño que cumple años que pase al frente de la clase. Pregunte "¿How old are you?" (¿Cuántos años tienes?) y dele la identificación o etiqueta con la edad para que la lleve con él durante toda la clase. Todos los niños cantan.</p> <p>Happy Birthday to you Happy Birthday to you Happy Birthday dear XXXXX Happy Birthday to you</p>   	
<p>2. Pídale al niño que cumple años que 'blow out' (apague) las velas del pastel y que se 'put the hat on' (ponga el sombrero)</p>	
<p>3. El niño del cumpleaños se ubica al frente de la clase. Pregunte a los otros niños:</p> <p>'Who has a present for XXXX?' (¿Quién tiene un regalo para XXXX?) Los niños que le quieren dar un "present" (regalo) levantan la mano y por turnos pasan al frente a entregarlo.</p>	
<p>4. Los dos niños repiten el siguiente diálogo: El que regala: <i>Hello. I've got a present for you.</i> El del cumpleaños: <i>What is it?</i> El que regala: <i>It's a ..... Here you are.</i> El del cumpleaños: <i>Thank you very much.</i></p>	
<p>5. Repita hasta que todos los niños que quieren dar un regalo hayan tenido su turno.</p>	

## Alternativas

- Si cuenta con poco tiempo, los niños pueden escribir sus regalos en pedazos de papel, que dan al niño/niña del cumpleaños. El niño/niña puede abrir sus regalos durante un descanso o al final de la clase.
- Puede desarrollar rutinas de clase para cualquier ocasión que usted quiera. La clase de Donatella también tiene una canción que cantan cada vez que un niño llega tarde a clase. El niño tiene que llamar a la puerta antes de entrar al salón y toda la clase canta:

One two three four come in please and close the door  
Five six seven eight it's time for school you're very late  
Nine ten nine ten don't be late for school again

## ¿Sin Recursos?

Puede usar un sombrero de papel y una foto de un pastel de cumpleaños, ya sea de una revista o puede dibujar uno. Alternativamente, puede dar al niño o niña del cumpleaños una tarjeta que todos los niños hayan firmado, tal vez con mensajes. O simplemente cantar *Happy Birthday* y hacer la rutina de dar regalos.



## Actividad 6: Oso pardo, oso pardo

### Chiara Mantegazza – Italia

Edad: 5 - 8



1 - 2 Horas

¿Clases numerosas?: Sí

¿Diferentes niveles?: Sí

**Materiales:** Libro de cuentos *Brown Bear, Brown Bear*, tarjetas, sets de imágenes en blanco y negro, cuadernillos en blanco para cada niño.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Desarrollar habilidades para escuchar y hablar a través de la narración de cuentos.

**Descripción:** Los niños escuchan la historia y luego se unen. A continuación, hacen una serie de actividades como ayuda para recordar la historia.

**Preparación:** Necesitará una copia del libro (ver link de internet abajo), un conjunto de tarjetas de imágenes de animales, un set de animales en blanco y negro para cada niño y un folleto en blanco (dos piezas de papel A3 plegados y grapados juntos). Puede descargar las imágenes de los animales en este maravilloso sitio web que también tiene muchas otras ideas para actividades útiles:

Es una buena idea pegar las fotos en la tarjeta para que duren más tiempo.

[www.dltk-teach.com/books/brownbear/index.htm](http://www.dltk-teach.com/books/brownbear/index.htm)

#### Procedimiento

1. Muestre el final del libro (una imagen de un oso pardo) y pregunte a los niños acerca de este. ¿Qué otros osos conocen? ¿Han visto un oso? (Esto se puede hacer en el lenguaje materno de los niños).
2. Lea la historia, mostrando las imágenes sobre la marcha.
3. Lea la historia de nuevo, esta vez haciendo una pausa antes de decir el siguiente animal y el color para que los niños pueden unirse. A continuación, cierre el libro, diga el nombre de un animal para ver si los niños pueden recordar el color (y viceversa).
4. Divida la clase en diez grupos pequeños. Dé a cada grupo una tarjeta con una imagen de uno de los animales / personas en él: pájaro rojo, pato amarillo, caballo azul, una rana verde, gato púrpura, perro blanco, ovejas negras, peces dorados, madre, grupo de niños. Pegue la imagen del oso pardo en el tablero.
5. Con los niños, miren al tablero y canten. *'Brown bear, Brown bear, what do you see?'* El grupo con el primer animal de la historia (Red Bird) responde al canto: *"I see a red bird looking at me"*. La historia continúa hasta que todos los niños han tenido la oportunidad de cantar su animal / persona(s).
6. Dé a cada niño un conjunto de animales / personas en blanco y negro, cortados en secciones individuales. Los niños ponen los animales / personas en el orden correcto (se puede escuchar la historia de nuevo si eso ayuda). Después, los niños pueden colorear los animales / personas.
7. Dé a cada niño un folleto de papel, o los niños pueden usar su cuaderno. Los niños escriben el título en la parte delantera y dibujan el oso pardo (si esto es demasiado difícil, puede asegurarse de que los folletos ya tengan el títulos o usted puede ir por la clase para ayudar a los niños a escribir, o se les puede dar otra imagen en blanco y negro del título para que lo recorten, coloreen y peguen). Después, los niños pegan a sus animales / personas en el libro en el orden correcto.

8. Los niños llevan sus libros a casa para mostrarle y leer a sus padres.

**Notas**

Hay varias actividades aquí y es probablemente mejor llevarlas a cabo en varias lecciones en lugar de en una sola.

**Alternativas**

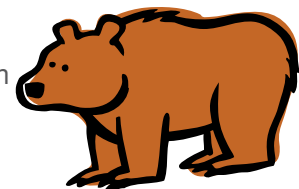
- En lugar de responder a cada grupo uno por uno a la pregunta, ‘*Brown bear, brown bear, what do you see?*’, los niños pueden hacer una secuencia, tratando de recordar qué animales iban antes, por ejemplo, ‘*I see a red bird, a yellow duck, a blue horse and a green frog looking at me!*’. ( Veo un pájaro rojo, un patito amarillo, un caballo azul y una rana verde que me miran!).
- Después de que se han pegado las fotos en los folletos, los niños puede escribir la historia, o usted puede dar a los niños las oraciones para pegar al lado de la imagen que corresponda (dependiendo de la edad). Puede escribir el color en letras grandes para que los niños puedan rellenar con el color adecuado:

*I see a **red** bird looking at me* (Veo un pájaro rojo mirándome)

- Un conjunto similar de pasos puede llevarse a cabo con muchos otros libros de cuentos escritos para niños. Puede utilizar *The Very Hungry Caterpillar* (Eric Cayle); *A Squash and A Squeeze* (Julia Donaldson y Axel Scheffler); *There Was an Old Woman who Swallowed a Fly* (Pam Adams), *We’re Going on a Bear Hunt* (Michael Rosen ).También puede encontrar historias en [www.bbc.co.uk/cbeebies/stories/](http://www.bbc.co.uk/cbeebies/stories/)
- **Yulia Sharma** (Ucrania) sugiere otra actividad con *Brown bear* que podría ser utilizada en conjunto con esta historia, cuando crea que los niños están inquietos.
  1. Pida a los niños que se pongan de pie. Llévelos a un rincón del salón de clase y dígalos que un oso pardo está durmiendo allí. Diga a los niños que deben estar muy tranquilos, ya que no deben despertar al oso. Si despiertan a losos, él los perseguirá.
  2. Pregunte a los niños si les gustan las moras y los champiñones. Dígalos que usted va a recoger champiñones y moras que se encuentran cerca del oso pardo. Si el oso se despierta, deben regresar a sus sillas con rapidez para que el oso no los atrape.
  3. Enseñe a los niños la rima del oso pardo:  
***Mushrooms, berries, one two three  
Brown bear, brown bear, don’t catch me!***
  4. Lleve a los niños lo más lejos de la guarida del oso pardo como sea posible y con ellos poco a poco empiece a avanzar hacia el oso, cantando la rima. Finja que está recogiendo moras y champiñones. Cuando esté cerca de la guarida, cante el verso en voz muy baja. Cuando usted está muy cerca, y en la parte de la canción “*don’t catch me*”, agarre un oso de peluche que usted ha escondido en la guarida y empiece a perseguir a los niños. El niño que atrape se convierte en el oso cuando se repita la actividad.

**¿Sin Recursos?**

Usted tendrá que saber una historia si no tiene un libro para leer. Para comenzar, haga a los niños algunas preguntas acerca del tema de la historia y luego cuente la historia. Usted tendrá que usar gestos en lugar de imágenes. Así que si conoce la historia de *Brown Bear*, puede hacer la mímica del oso, hacer un gesto para “see” y luego hacer la mímica de los otros animales/personas. En vez de tarjetas, los niños también hacen mímica en grupos. Vaya directamente a la parte de la creación de los folletos, pero en lugar de pegar fotos, los niños pueden dibujar y colorearlas si pueden. De lo contrario, pueden escribir el color en la imagen.



## Actividad 7: Calendarios

### Giuliana Veruggio – Italia

**Edad:** Todas las edades  **Máximo 15 minutos**    **¿Clases numerosas?:** Sí    **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Una hoja de calendario para cada niño.

**Organización:** Trabajo individual.

**Objetivo:** Repasar vocabulario.

**Descripción:** En esta actividad los niños deciden qué lenguaje nuevo desean recordar. A cada niño se le da una página de calendario nuevo al comienzo de cada mes. Durante el mes ellos rellenan los espacios en el calendario con nuevas palabras que ellos mismos eligen.

**Preparación:** Usted tendrá que preparar una hoja de calendario del mes para cada niño. Usted puede hacer esto en el computador o se puede dibujar. Asegúrese de que cada cuadro tiene un día y un número.

#### Procedimiento

1. Al principio de cada mes, dele a cada niño una hoja de calendario del mes con un cuadrado para cada día.
2. Todos los viernes (o cualquier día que usted elija), pida a los niños que pongan una palabra nueva en inglés, tal vez con una imagen o una traducción en cada cuadrado para esa semana. Las palabras pueden salir del trabajo en clase o los niños pueden pedirle a usted las palabras que les gustaría saber en inglés. Mientras los niños están trabajando en sus calendarios, pídeles que pronuncien las palabras y que le digan lo que significan.
3. Al final de la semana, los niños llevan a casa sus calendarios y aprenden las palabras que han escrito. Al final de cada mes, los niños deberán haber aprendido unas 30 palabras nuevas y tienen un historial colorido de sus logros.

#### Notas

Esta es una forma sencilla de personalizar el aprendizaje ya que los niños escogen sus propias palabras para escribir en los cuadros. Usted puede adornar el aula exponiendo meses completos en las paredes.

### Alternativas

- Los niños pueden escribir frases en lugar de palabras.
- Al final de cada semana / mes, los niños pueden escribir una historia, tratando de incluir el mayor número palabras como sea posible. Usted puede dar un premio a la mejor historia.
- Para los estudiantes más avanzados, puede hacer que la tarea más difícil haciendo que prueben a usar las palabras que comienzan con tantas letras del alfabeto como sea posible. Usted puede dar un premio al niño que usa la mayor cantidad de letras diferentes.

## ¿Sin Recursos?

Usted puede hacer una página de calendario para la clase o los niños pueden dibujar una cuadrícula en su cuaderno.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



## Actividad 8: Cambien de lugares, por favor

### Marianna Burlina – Italia

**Edad:** todas las edades     5 -20 minutos    **¿Clases numerosas?:** No    **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Ninguno.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Escuchar y responder a las solicitudes y hacer peticiones.

**Descripción:** Se trata de una actividad con toda la clase que involucra que los niños cambien de lugares en respuesta a señales.

**Preparación:** No se necesita preparación para esta actividad.

#### Procedimiento

1. Ponga todas las sillas en un círculo mirando hacia el centro. Debe haber sillas para todos los niños, pero no debe haber silla para el profesor.

2. Ubíquese en el centro del círculo de sillas y designe a dos niños para cambiar lugares (por ejemplo, «Marco y Anna, cambian de lugar, por favor »)



3. Cuando los niños estén acostumbrados a cambiarse, diga una frase como: “*If you have brown eyes, change places*”. Los niños que tienen ojos marrones se levantan y tratan de sentarse en otra silla. Mientras los niños están en movimiento, el profesor trata de encontrar una silla. Alguien se quedará sin silla y este niño luego hace la siguiente secuencia de ‘*change places, please*’.

4. Al final del juego diga “*there will only be one more sentence*”. En este punto, el niño que está en el centro puede decir: “*If you are a teacher, change places, please*’ asegurándose de que el maestro siempre pierde el juego!

#### Notas

Esta actividad es una buena combinación de diversión, pero también tiene el potencial de ser bastante caótica. A los niños les encanta pero tenga cuidado para evitar accidentes menores!

## Alternativas

- Este juego se puede jugar en grupos grandes si los niños se sientan en el suelo.
- El juego se puede jugar con los niños de bajo nivel y vocabulario simple. Por ejemplo, usted puede dar los nombres de frutas: cuatro niños son el banano, cuatro manzanas, cuatro mangos, cuatro melocotones, cuatro melones y así sucesivamente. El profesor es también una fruta. El profesor comienza diciendo «*plátanos y mangos*» y los niños tienen que cambiar de lugar. Para hacerlo aún más divertido, puede decir «*fruit salad*» y todos los niños tienen que cambiar de lugar.

## ¿Sin Recursos?

No se necesitan recursos para esta actividad



## Actividad 9: Animales locos

### Sabrina De Vita – Argentina

Edad: 9+

 1 Hora

¿Clases numerosas?: No

¿Diferentes niveles?: Sí

**Materiales:** Computadora con conexión a internet, imágenes digitales de los animales..

**Organización:** Trabajo individual, en parejas y en grupos.

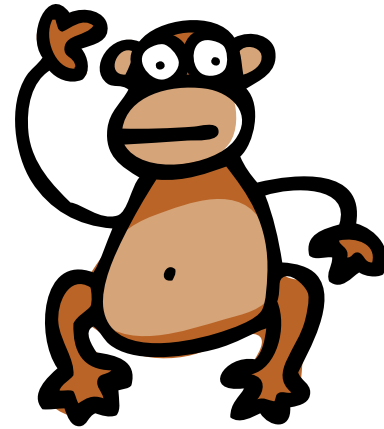
**Objetivo:** Describir las características de los diferentes animales.

**Descripción:** Los niños escriben textos sobre animales y luego graban sus textos en el sitio web *Blabberize*.

**Preparación:** Necesitará imágenes digitales de todos los animales que use para la actividad. Si necesita algunas fotos de animales salvajes, busque en:

[www.weforanimals.com/free-pictures/wild-animals/](http://www.weforanimals.com/free-pictures/wild-animals/) o Google images

[www.google.com.ar/imghp?hl=es&tab=wi](http://www.google.com.ar/imghp?hl=es&tab=wi) Es una buena idea que usted se familiarice con el sitio web y cómo funciona antes de la clase.



#### Procedimiento

1. Divida la clase en grupos y asigne un grupo de animales a cada uno (ellos pueden elegir). Por ejemplo, insectos, aves, reptiles, etc.
2. Pida a un niño que elija un animal del grupo asignado. Él o ella entonces escribe un texto breve sobre el animal, en primera persona. Por ejemplo:  
*Hello! I am a crocodile. I live in the river and sleep a lot. I have a very big mouth and very sharp teeth so that I can catch and eat my dinner! I like sleeping and sleeping and sleeping. Sometimes other animals think I am a log.*  
Hola! Yo soy un cocodrilo. Yo vivo en el río y duermo mucho. Tengo una boca muy grande y dientes muy afilados para que pueda atrapar y comer mi cena! Me gusta dormir y dormir y dormir. A veces, otros animales piensan que soy un tronco.
3. Cuando los textos están listos, los niños se turnan para cargar las imágenes y grabar los textos en *Blabberize* ([blabberize.com](http://blabberize.com)). Este sitio te permite subir imágenes que se pueden hacer hablar a través de la manipulación de la boca en la imagen y la grabando un mensaje. Los niños deben seguir las instrucciones muy claras en *Blabberize* para hacer sus grabaciones.
4. Los niños pueden compartir sus grabaciones en *Blabberize* entre sí o publicarlas como parte de un blog de clase.
5. Mira las mejores (más divertidas) grabaciones en clase.

#### Notas

Por supuesto, los sitios web pueden desaparecer sin previo aviso, pero *Blabberize* ha estado funcionando desde hace bastante tiempo y es un recurso muy utilizado por los profesores.

## Alternativas

- Los niños pueden hacer textos personales sobre sí mismos. En lugar de subir fotos de animales en el sitio, pueden subir fotos de ellos mismos.
- Los niños podrían tomar el lugar de líderes importantes del mundo, íconos culturales y científicos de manera similar.

## ¿Sin Recursos?

Si usted no tiene computador, no podrá utilizar los sitios web. Sin embargo, los niños pueden elegir un animal, escribir el texto y leerlo a la clase. Se puede fomentar el uso de voces de “animal” cuando leen. Si tiene papel, bolígrafos y cuerda o lana, los niños también pueden hacer una máscara de animal que pueden llevar puesta mientras que están leyendo.



## Actividad 10: Sillas Creativas

### Silvana Rampone – Italia

**Edad:** 6 - 10     30 + minutos    **¿Clases numerosas?:** No    **¿Diferentes niveles?:** Sí

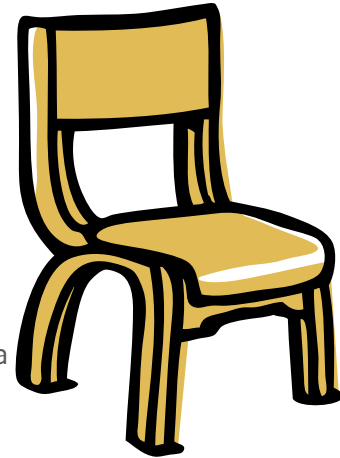
**Materiales:** Papel A4, marcadores, tijeras, pegante, música para bailar y equipo de sonido o grabadora.

**Organización:** Trabajo en grupo y de toda la clase.

**Objetivo:** Practicar expresión oral y escrita.

**Descripción:** En esta actividad los niños colaboran para hacer dibujos, desarrollar su creatividad a través del trabajo en grupo y también desarrollar sus habilidades comunicativas y de pensamiento.

**Preparación:** Usted necesitará un pedazo de papel y un lápiz de color para cada niño.



#### Procedimiento

1. Pida a los niños que pongan las sillas en un círculo. Dale una hoja de papel A4 y un marcador a cada niño. Utilice tantos colores diferentes como sea posible. Diga a los niños que escriban sus nombres en la parte de atrás de su hoja.
2. Diga a los niños que se sienten en sus sillas y dibujen lo que quieran en el pedazo de papel.
3. Diga a los niños que cuando escuchen música, tienen que empezar a bailar alrededor de las sillas. Cuando la música se detiene, los niños deben detenerse y permanecer detrás de la silla más cercana y deben hacer otro dibujo en el papel que está en la silla detrás de la cual están parados.
4. Empieza la música.
5. Cuando la música se detiene, los niños van a la silla más cercana (no la suya) y añaden un dibujo en el papel que encuentran allí. Continúe con este procedimiento hasta que vea que los papeles están muy llenos de dibujos.
6. Pida a los niños que vuelvan a sus sillas y que miren los dibujos. Después, los niños se turnan para levantar sus dibujos y describir lo que ven al resto de la clase. Pueden usar 'I can see ...' para iniciar con la descripción de las fotos. Usted puede ayudarles con todas las palabras nuevas que necesiten.
7. Después de describir las imágenes, los niños puede escribir una historia, incluyendo en ella la mayor cantidad de imágenes que les sea posible.

#### Notas

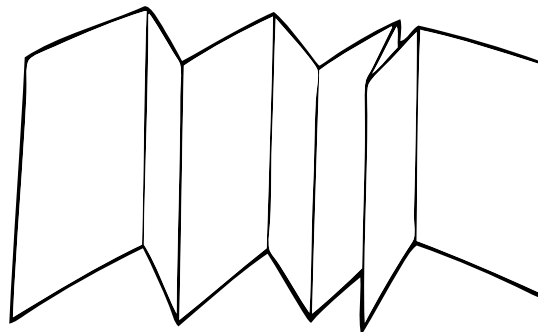
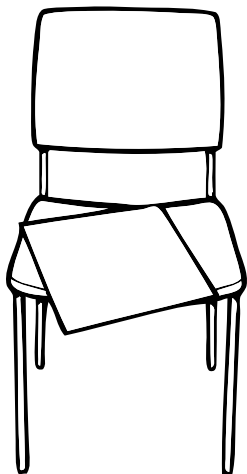
Si usted tiene una clase grande, puede organizar a los niños en dos o tres círculos.

## Alternativas

- Puede ampliar esta actividad pidiendo a todos los niños que levanten sus bolígrafos. El niño que está describiendo la imagen puede identificar quién hizo los dibujos y decir *"This is Davide's picture"* o *"Davide drew this picture"* o *"This was done by Davide"* o cualquier frase que pueda ser útil para que la clase practique.
- Los niños levantan sus imágenes para la clase. Juega el juego *"I spy"*. Los niños se turnan para decir *"I spy with my little eye..."* terminando la frase con los nombres de los objetos en las imágenes, por ejemplo, *"I spy with my little eye a flower"*. Los otros niños tienen que encontrar todas las fotos con flores y señalarlas.
- Los niños recortan los objetos de sus dibujos. Coloque todas las figuras recortadas en el piso y pida a los niños que las clasifiquen de manera que todos los dibujos de un mismo objeto están juntos (flores, casas, personas, etc).
- Ponga un póster grande de papel en el suelo o sobre una mesa y pida a los niños que peguen los objetos en él para hacer un afiche usando singulares y plurales. Escriba en el cartel (o pida a los niños que escriban) -una flor, seis flores (dependiendo de cuántas hay en el cartel). Esté atento a los plurales irregulares para explicarles a los niños cómo se forman.
- Dé a cada grupo una hoja de papel de tamaño póster. Los niños cortan los objetos de sus imágenes y los reorganizan en el cartel, dejando un poco de espacio en la parte inferior. Cuando estén satisfechos con sus diseños, pueden pegarlas en el papel para hacer la nueva imagen. Los niños pueden colorear el fondo, dar a su cartel un título y escribir una breve descripción del mismo en la parte inferior.
- Los niños hacen un libro en forma de acordeón con su historia pegando las imágenes en la secuencia correcta (vea el diagrama a continuación). A continuación, escriben frases cortas para cada etapa de la historia.

## ¿Sin Recursos?

Puede dividir el tablero en diferentes secciones y en lugar de bailar alrededor de las sillas, los niños sólo bailan en sus lugares (se puede cantar o tocar un instrumento, o nombrar a un niño que lo haga). Cuando la música se detiene, los niños van a una sección del tablero y hacen un dibujo. Repita hasta que todos los niños hayan hecho un dibujo en cada una de las secciones.



# Actividad 11: Plantas y Semillas

## Erica Cimarosti – Italia

**Edad:** 9+  2 clases **¿Clases numerosas?:** Sí **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Papel de color (A4).

**Organización:** Individualmente, toda la clase.

**Objetivo:** Aprender ciencias a través del inglés, para practicar comprensión auditiva, expresión oral y escritura.

**Descripción:** Los niños escogen una semilla o planta para describir y escriben notas e información al respecto en un folleto.

**Preparación:** El maestro no tiene que preparar nada para esta actividad ya que los niños traen cosas de sus casas. Sin embargo, podría preparar un ejemplo de un folleto para mostrarlo a los niños.



### Procedimiento

1. En la primera lección, pregunte a los niños lo que han aprendido acerca de las semillas y plantas en la clase de ciencias. Permítales utilizar su lengua materna si es necesario, repitiendo lo que dicen en inglés. Pídales que elijan una planta que ya hayan estudiado para su proyecto de inglés.
2. Como tarea, pida a los niños que busquen tanta información como puedan acerca de su planta y que recorten fotos de ella, traigan muestras de semillas y plantas. Asegúrese de que ninguna de las plantas es tóxica!
3. En la segunda lección, dé a cada niño una hoja de papel de color y pídale que lo doblen por la mitad, de arriba hacia abajo. Asegúrese de que los niños giran el papel de modo que se abra como un libro con 4 páginas.
4. Asegúrese de que los niños dejan la primera página en blanco. En la segunda página, díales que escriban el nombre de la planta en la parte superior y que peguen una imagen de la planta o semilla (o su muestra).  
A continuación, deben escribir la información principal acerca de la planta: nombre común, nombre científico, color, tamaño, el suelo preferido, su propagación.
5. En la tercera página, díales que escriban una descripción de la planta, respondiendo a las siguientes preguntas:  
*Where does it come from? Where does it grow? What is it useful for? What other interesting things do you know about this plant?*  
¿De dónde viene? ¿Dónde crece? ¿Para qué es útil para? ¿Qué otra cosa interesante sabes acerca de esta planta?
6. Pida a los niños que vuelvan a sus sillas y que miren los dibujos. Después, los niños se turnan para levantar sus dibujos y describir lo que ven al resto de la clase. Pueden usar 'I can see ...' para iniciar con la descripción de las fotos. Usted puede ayudarles con todas las palabras nuevas que necesiten.
7. Una todos los folletos pegando la última página de un folleto con la primera página del folleto siguiente para hacer un libro de clase en forma de acordeón.

### Notas

Esta actividad funciona especialmente bien si puede decidir el tema con el profesor de la asignatura. Erica se puso de acuerdo con el profesor de ciencias ya que sus alumnos habían estudiado las semillas y plantas en ciencias y también trabajaron en el jardín de la escuela.

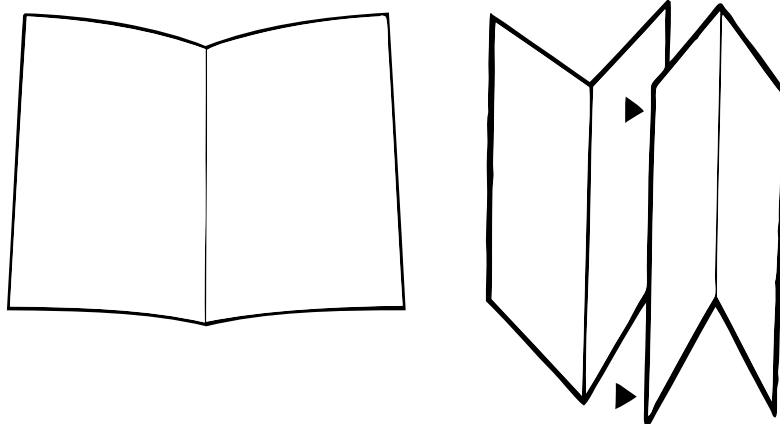
## Alternativas

- En las clases de menor nivel, se les puede dar un texto modelo a seguir, por ejemplo::  
*.... come from ...*  
*They grow in ....*  
*They are used ...*  
*I chose this plant because ...*  
 .... vienen de ...  
 Crecen en ....  
 Se utilizan ...  
 Escogí esta planta porque ...
- En las clases de menor nivel también se pueden dar alternativas para la descripción. Por ejemplo:  
 Habitats: warm/dry/damp/cold/wet climate; in fields/in the mountains/in the desert/by the sea/in woods. (Hábitats: clima cálido / seco / húmedo / frío / húmedo, en los campos / en las montañas / en el desierto / por el mar / en bosque)  
 Uses: in cooking/to cure colds, headaches, stomach aches/ to make colours  
 (Usos: En la cocina / para curar los resfriados, dolores de cabeza, dolores de estómago / crear colores)
- Esta actividad se puede hacer en colaboración con cualquier profesor de otra materia. Los niños pueden preparar información sobre un personaje de la historia, una característica geográfica, etc.
- Si usted tiene una clase numerosa, divida los folletos en categorías (flores / arbustos / árboles, por ejemplo) y haga una serie de libros diferentes, en lugar de uno grande.
- Puede ampliar esta actividad pidiendo a los niños que hagan presentaciones orales.

## ¿Sin Recursos?

Los niños pueden recolectar plantas y semillas para mostrar en una “mesa de naturaleza”. A continuación, pueden escribir sobre las plantas en sus libros de trabajo.

Agradecimientos: Esta actividad se inspiró en las actividades en el libro de texto *Treetops plus 4*, libro de clase de Sarah Howell y Lisa Kester-Dogson, publicado por Oxford University Press



## Actividad 12: Cadenas de Cuentos de hadas

### Nada Masud – Armenia

Edad: 8+



20 minutos

¿Clases numerosas?: Sí

¿Diferentes niveles?: Sí

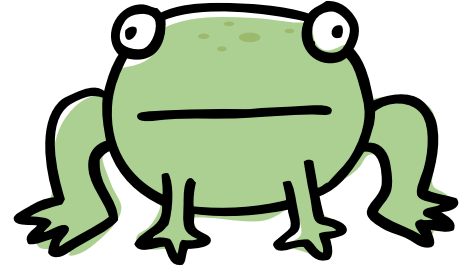
**Materiales:** Trozos de papel.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Practica la escritura de historias.

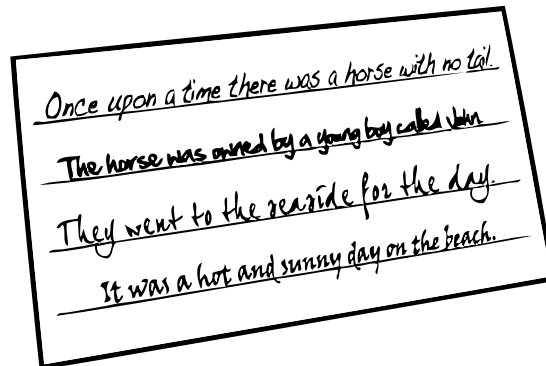
**Descripción:** En esta actividad los niños construyen historias escribiendo parte de la historia y luego transmitiéndola.

**Preparación:** No se necesita preparación para esta actividad.



#### Procedimiento

- Dé a cada niño una hoja de papel en blanco
- Pida a cada niño que escriba su nombre en la parte superior de la página. Luego deben escribir la primera línea de un cuento de hadas en la parte superior de la página. Es mejor si el cuento de hadas se inventa en vez de que sea uno conocido. Por ejemplo: Érase una vez una rana que no tenía piernas. Quería casarse



- Después de un minuto, diga a los niños que dejen de escribir y que pasen su historia a la persona a su derecha. No pueden terminar la frase que están escribiendo! El siguiente escritor continúa la historia hasta que pasa un minuto y los niños la pasan a la derecha de nuevo.
- Continúe durante unos ocho turnos más. Cuando sea el último turno, advierta a los niños que tendrán dos minutos para escribir un final para la historia.
- Los niños devuelven los cuentos de hadas al autor de la primera línea. Los niños leen las historias y pueden turnarse para leerlas al resto de la clase.

#### Notas

Esta es una actividad muy difícil para los estudiantes de bajo nivel. Puede que tenga que ayudarles a escribir lo que quieren decir.

## Alternativas

- No tiene por qué ser un cuento de hadas. Usted puede proporcionar un tema para las historias, por ejemplo, deportes o comida.
- Una versión popular de esta actividad en el Reino Unido se llama “*Consequences*”. En este juego, el profesor da las claves y, antes de pasar el papel, los niños lo doblan para que el siguiente escritor no pueda ver lo que se ha escrito.
- Así, por ejemplo, el maestro podría decir: “*write the name of three friends*” (escribe el nombre de tres amigos). Los niños lo hacen, doblan el papel, y lo pasan. El maestro entonces dice, ‘*write a place where they visited*’. (escribe un lugar que visitaron). Los niños lo hacen, doblan el papel, y lo pasan. A continuación el profesor dice ‘*write what the first friend said when they arrived*’, ‘*write what the second friend said*’, (escribe lo que el primer amigo dijo cuando llegaron, escribe lo que el segundo amigo dijo). Los niños escriben, doblan y pasan el papel, y así sucesivamente. El profesor puede dar tantas instrucciones como quiera. Al final, los niños tienen que desdoblar los papeles para leer las historias locas.
- **Shawn Lajeunesse** (Taiwán) sugiere una actividad similar llamada “*Rotating stories*”. Para esta actividad necesita una imagen para cada grupo de cuatro niños, un trozo de papel pegado a cada imagen y bolígrafos / lápices.
  1. Ponga los niños en grupos de cuatro y entrégueles a cada uno una imagen, un trozo de papel y un lápiz.
  2. Asigne una función a cada niño - el escritor escribirá las frases, el verificador comprobará lo que se ha escrito, el lector va a leer lo que otros grupos han escrito y el Capitán va a organizar el grupo. Explique que los niños deben respetar sus papeles aunque pueden ayudar y animar a los demás.
  3. Cada grupo escribe de una a tres oraciones para iniciar una historia acerca de la fotografía. Cuando hayan terminado, pasan su imagen y papel al siguiente grupo, que añade de una a tres frases a la historia y así sucesivamente hasta que las imágenes vuelven al grupo original. Cada rotación debe durar alrededor de cinco minutos y es una buena idea fijar un límite de tiempo. Primero, el lector muestra la imagen al grupo y lee las frases ya escritas. Los niños deciden juntos acerca de las siguientes frases y el escritor las escribe en el papel. El Verificador lee entonces las nuevas oraciones revisando la gramática y la ortografía y pide ayuda al maestro(a) si es necesario.
  4. Cuando reciben su imagen original de nuevo, el grupo escribe unas frases finales para terminar la historia.
  5. El grupo edita la historia y hace una buena versión de la misma.
  6. Muestre todas las historias en la pared o alrededor del salón de clase.

### Notas

- Podría pedir a los niños que ilustren las historias antes de mostrarlas.
- Si tiene una clase muy grande, los niños pueden hacer la actividad en parejas desde sus asientos y pasar la historia a la siguiente pareja. Continúe hasta que 4 o 5 parejas se han sumado a la historia y luego devuélvala a la pareja original. En este caso, sólo los roles de escritor/capitán (*writer/captain*) y lector/verificador (*reader/checker*) pueden intercambiar sus roles.

## ¿Sin Recursos?

Si usted no tiene suficientes hojas de papel para cada niño para la primera actividad, esta se puede hacer en grupos. Puede construir la historia oralmente pidiendo a cada niño que añada una frase por turno. Después de varios turnos, pida a todos los niños que escriban lo que recuerden en sus cuadernos de trabajo y que añadan un final a la historia.

## Activity 13: ¡Vuela el avión, piloto!

### Juliana Cavaliere Gonçalves – Brasil

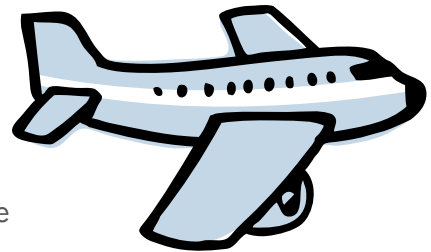
**Edad:** 5 -10  10 - 20 minutos **¿Clases numerosas?:** Sí **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Una hoja de papel para cada niño.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Repasar lenguaje de las lecciones anteriores.

**Descripción:** Los niños hacen aviones de papel. A continuación, responden algunas preguntas y si tienen las respuestas correctas, tienen la oportunidad de lanzar sus aviones a “objetivos” en el salón de clase y así suman puntos para su equipo.



**Preparación:** Usted tendrá que preparar una serie de preguntas basadas en el trabajo que ha estado haciendo con los niños. Podría ser algo de vocabulario, una historia, un poco de gramática.

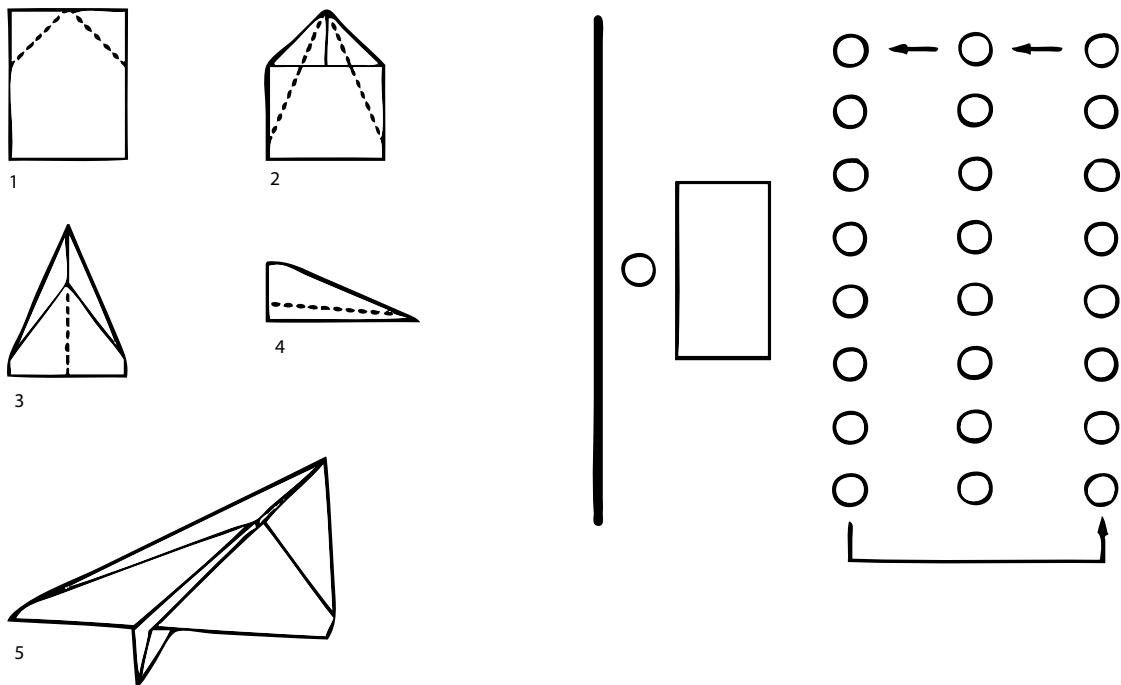
Procedimiento
1. Dé a cada niño una hoja de papel y luego muéstreles cómo hacer un avión de papel. Esté listo para ayudar a los niños con dificultades.
2. Deje que los niños jueguen por un corto tiempo con sus aviones.
3. Divida los niños en equipos.
4. Ahora decida con los niños qué partes del salón van a ser los “blancos” y asigne un número a cada uno. Los blancos fáciles tendrán un número bajo, por ejemplo, el tablero tendrá un valor de 5 puntos. Los objetivos difíciles tendrán un número alto, por ejemplo, la caneca de la basura puede tener un valor de 20 puntos. El objetivo más difícil debe valer mucho más, por ejemplo, 50 puntos para el reloj.
5. Los niños hacen filas por equipos en la parte de adelante del salón con sus aviones. Haga la primera pregunta a la primera fila de niños. El primer niño que levante la mano debe responder. Si la respuesta es correcta, tienen la oportunidad de lanzar el avión contra el objetivo que elija. Si el avión da en el objetivo, el niño gana los puntos. Si la respuesta es incorrecta, otro niño puede tratar de responder. Toda la primera fila debe ir a la parte de atrás de sus filas para que el siguiente grupo de niños pueda tener su turno..
6. El equipo que anota más puntos es el ganador!
Notas
Una vez que los aviones se han hecho, se pueden guardar para utilizarlas en otra oportunidad. Puede hacer cualquier número de equipos, dependiendo de la cantidad de niños en la clase y el espacio que tenga. En una clase de habilidades mixtas (mixed ability class), trate de asegurarse de que los niños con habilidades similares se encuentran en la misma fila para que pueda adaptar las preguntas a los niños.

## Alternativas

- En grupos pequeños los niños pueden jugar de forma individual.
- El profesor puede crear un acumulado total por semana, mes o bimestre para que el juego se pueda jugar con frecuencia, pero por un tiempo corto.
- Los niños pueden decorar sus aviones o hacer modificaciones para hacerlos volar mejor.
- Maria Stakhovskya (Rusia) ofrece una alternativa. Ella sugiere traer pelotas suaves y pines de bolos u objetos para derribar. Después de contestar la pregunta, los niños pueden tratar de derribar los pines de bolos. Anotan puntos de acuerdo con el número de pines que derriben. Si utilizan objetos, los niños pueden tratar de golpear los objetos con las bolas suaves. Si tienen éxito, dicen algo sobre el objeto que golpearon.

## ¿Sin Recursos?

Usted puede jugar este juego corriendo (se juega mejor en un área abierta). Reúna a los niños en equipos y pídale que hagan filas, de la misma manera que se sugirió anteriormente. Cuando un niño responde correctamente a una pregunta consigue un punto, pero en lugar de lanzar los aviones, todos los niños de la fila corren hacia una marca establecida y de vuelta al final de sus filas. El niño que llega primero también obtiene un punto.



## Actividad 14: Presentaciones del Mundo

### Eugenia Quiroga – Argentina

**Edad:** 12+  20 minutos + 1-1½ horas **¿Clases numerosas?:** Sí **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Trozos de papel con los nombres de los países y una caja o sombrero.

**Organización:** Grupos de trabajo, toda la clase.

**Objetivo:** Practicar expresión oral extensa a través de presentaciones para desarrollar comprensión intercultural.

**Descripción:** Los niños trabajan en grupos para presentaciones en clase sobre las costumbres y actividades en otras partes del mundo. Esta actividad tiene una duración de dos clases. Usted necesita unos 20 minutos para la primera lección, alrededor de una hora para preparar las presentaciones (esto se puede hacer como tarea) y luego unos 15 minutos para cada presentación en la segunda lección.

**Preparación:** Usted debe escribir el nombre de una serie de países en pedazos de papel y ponerlos en un sombrero o caja.

Procedimiento	
1.	Divida la clase en grupos de tres o cuatro. Pase el sombrero por el salón de clase para que los grupos tomen un trozo de papel con el nombre de un país. Dígalos que en la siguiente clase tienen que hacer una presentación en grupo relacionada con el país que les correspondió.
2.	Diga a la clase que la presentación puede ser acerca de cualquier aspecto de la vida en su país asignado. Hay tres reglas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños tienen que dar algo de información sobre el país.</li> <li>- Los niños tienen que hacer algún tipo de actividad con sus compañeros.</li> <li>- Toda la presentación no debe durar más de 15 minutos (o el tiempo que parezca razonable para usted).</li> </ul>
3.	Haga una lluvia de ideas acerca del tipo de información que se puede dar sobre el país (ubicación, población, capital, costumbres, personajes famosos y demás) y el tipo de actividad que se puede hacer (un quiz, una danza, una canción, una exposición, degustación de comida y así sucesivamente). También haga una lluvia de ideas acerca de dónde los niños pueden encontrar la información (Internet, biblioteca, televisión, hablando con gente del país).
4.	Asigne ya sea tiempo de clase, tiempo de trabajo en casa o los dos para que los grupos puedan preparar las presentaciones.
5.	En la siguiente clase/clases, los niños presentan sus trabajos.
Notas	
A veces los temas en el libro de texto pueden ser utilizados para introducir la presentación, en particular si usted está estudiando las tradiciones, la comida, las costumbres, etc.	

## Alternativas

- Puede asignar temas a cada niño en el grupo. Uno, por ejemplo, puede describir la comida, otro, personajes famosos, y el tercero, lo que les gusta hacer a los jóvenes del país.
- Puede asignar una tarea para evaluación por parejas. Los niños pueden calificarse uno al otro en relación al contenido, el interés, el éxito de la actividad y así sucesivamente.
- Usted puede desarrollar la actividad durante un número de clases mayor al sugerido, dando por ejemplo, 15 minutos por clase para la preparación, durante un período de dos semanas. Esto le permitirá ayudar más a los niños y supervisar su progreso.
- Las presentaciones también se pueden dividir a través de varias clases, con una o dos presentaciones por clase.
- Usted puede destinar un día para las presentaciones e invitar a los padres o estudiantes de otras clases para escucharlas y participar en las actividades como demostraciones de baile, degustaciones gastronómicas, canciones y concursos.

## ¿Sin Recursos?

Los niños podrían tener problemas para encontrar información sobre los diferentes países si no tienen a su disposición una biblioteca o Internet. Si este es el caso, pida a los niños que se enfoquen más a nivel local - sobre las personas de las diferentes áreas de su país o en países vecinos, por ejemplo. Esta información se puede encontrar hablando con la gente y en los medios de comunicación locales.



## Actividad 15: Batalla de martillos

### Weronika Salandyk – Polonia

**Edad:** 5 - 9



10 - 15 minutos

**¿Clases numerosas?:** No

**¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Tarjetas y dos martillos de plástico.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Practicar o repasar el vocabulario.

**Descripción:** Después de practicar vocabulario en tarjetas, los niños muestran lo que pueden recordar señalando la tarjeta correcta y golpeándola con un martillo de plástico.

**Preparación:** Debe preparar tarjetas con todas las palabras que desea practicar / repasar. Necesitará alrededor de 10 a 12 tarjetas y dos martillos de plástico!

#### Procedimiento

1. Pida a los niños que se sienten en un círculo en el suelo. Esparza todas las tarjetas boca arriba en el suelo frente a los niños.
2. Revise las palabras y la pronunciación correcta de los ítems de las tarjetas. Todos los niños pueden señalar la palabra correcta en primer lugar, después repetir la palabra y a continuación cada niño puede decir la palabra.
3. Después de que todas las palabras han sido revisadas, dele a dos niños un martillo de plástico, uno para cada uno. Diga una de las palabras que están en las tarjetas. Los niños la ubican con la imagen y la golpea con el martillo. El primero en golpearla es el ganador.
4. Los niños pasan el martillo al niño a su izquierda y el juego continúa.
5. Cuando los niños identifiquen bien las palabras de las tarjetas, pida a uno de ellos que tome su lugar y grite las palabras.

#### Notas

Esta actividad es muy divertida y ya que usted tiene solamente dos martillos, debería ser bastante fácil de controlar!

## Alternativas

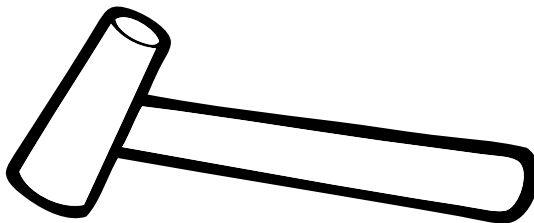
- Si no hay espacio suficiente en el suelo, las tarjetas se pueden poner en el tablero.
- Si no le gusta la idea de golpear a las tarjetas, los niños se pueden parar sobre las tarjetas o tomarlas (pero esto puede dar lugar a discusiones).
- En clases más grandes usted puede hacer los pasos uno y dos usando el tablero, con los niños sentados en sus asientos. A continuación, puede dividir la clase en dos círculos para jugar el juego. En este caso, se necesitan dos juegos de tarjetas.
- Si usted no tiene martillos, puede jugar una versión diferente. Lleve a cabo los pasos uno y dos como se ha explicado. Entonces comienzan a dar vuelta a las cartas pidiendo a los niños por turnos que identifiquen una palabra y luego que la pongan boca abajo. Cuando todas las tarjetas estén boca abajo, repita el proceso.  
Esta forma es más difícil, ya que los niños tienen que recordar dónde estaba la tarjeta!

## ¿Sin Recursos?

Si usted no tiene tarjetas, use fotos de revistas o periódicos. Si usted no tiene martillos, utilice botellas vacías de plástico o periódicos enrollados.

### Agradecimientos

Weronika supo acerca del uso de los martillos de plástico de Jane Cadwallader en un taller en IATEFL Polonia llamado "Understanding messages in kindergarten".



## Actividad 16: Toma el pañuelo

### Luis Nunes – Portugal

**Edad:** Todas las edades  20 - 25 minutos **¿Clases numerosas?:** No **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Un pañuelo o un pedazo de tela

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Repasar el vocabulario y desarrollar la concentración.

**Descripción:** Este juego es una versión de un juego de niños muy conocido que está adaptado para practicar o repasar vocabulario. Se requiere de espacio e involucra actividad física, pero también requiere que los niños guarden silencio y se concentren.

**Preparación:** Es necesario crear una lista de palabras que se desean repasar y tener un pañuelo o un trozo de tela.

#### Procedimiento

1. Elija a un niño para ser el “vocero” (speaker). Divida el resto de la clase en dos equipos (A y B) con igual número de jugadores.
2. A cada miembro del equipo se le asigna un nombre secreto que es un ítem de vocabulario que usted quiera practicar / repasar. Se les da el mismo nombre a los equipos. Por ejemplo, si desea repasar colores, un niño en el Equipo A es de color azul y un niño en el Equipo B también es azul, un niño en El Equipo A es de color amarillo y un niño en el Equipo B es de color amarillo y así sucesivamente. (Usted puede ya sea susurrar las palabras a cada niño o darles una tarjeta con la palabra).
3. Dele al vocero una lista de las palabras que se van a practicar / repasar.
4. Los dos equipos hacen filas, una frente a la otra, preferiblemente a unos 3 metros de distancia con el vocero en el medio a la cabeza de los dos equipos. El vocero sostiene el pañuelo donde sea claramente visible.



5. El vocero dice una palabra, por ejemplo AZUL (BLUE). Los dos niños que se llaman AZUL deben correr hacia el vocero y tratar de agarrar el pañuelo. No deben tocarse entre sí.

6. El niño que coge el pañuelo primero corre de nuevo a su equipo. Si logra llegar a su equipo sin ser tocado por el AZUL del otro equipo, ganan el punto. Si el AZUL opuesto logra alcanzar al corredor y tocarlo, entonces no hay punto a favor.
7. El juego continúa hasta que todas las palabras se han nombrado. El equipo con más puntos al final es el ganador.

**Notas**

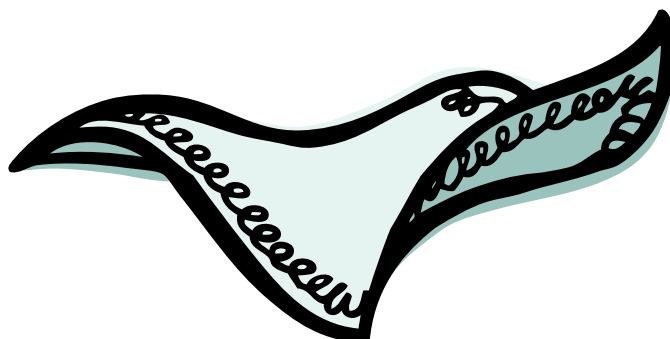
Si los dos equipos son desiguales, utilice dos voceros. Este juego es ideal para jugar al aire libre.

## Alternativas

- Si usted tiene un espacio grande, este juego se puede jugar con clases numerosas dividiendo la clase en dos equipos y cada equipo con dos o tres grupos que juegan al mismo tiempo.
- Puede hacer que el sistema de puntuación sea más complicado. Por ejemplo, cuando el vocero dice “*water*” (agua), nadie debe moverse. Si alguien se mueve, pierde un punto para su equipo. Si el vocero dice “*fire*” (fuego), todos los jugadores vienen al centro y tienen que encontrar su número opuesto. Ambos equipos tienen un punto por cada pareja que se encuentre entre sí.
- Si usted no tiene el espacio suficiente para que los equipos hagan una fila, los niños pueden jugar desde sus asientos. Asegúrese de que todos los niños de un mismo equipo se sientan cerca unos de otros, de preferencia alrededor de la misma mesa. Dé a cada equipo de a dos o tres objetos blandos. Cuando el vocero dice una palabra, los dos niños con esa palabra tienen que agarrar el objeto suave y arrojárselo al vocero. El que el vocero agarre primero es el que obtiene el punto.
- La versión “sentada” del juego puede ser jugada en salones de clase numerosos ya que puede haber tres equipos o más.

## ¿Sin Recursos?

Esta actividad requiere solamente un pedazo de papel y un pañuelo o un pedazo de tela.



## Actividad 17: Palabras escondidas

### Iryna Sukhodolska – Ucrania

Edad: 8 - 12  20 - 25 minutos **¿Clases numerosas?: Sí** **¿Diferentes niveles?: Sí**

**Materiales:** Lápiz y tablero

**Organización:** Trabajo en parejas, trabajo en grupos.

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de lectura y pronunciación, y repasar vocabulario.

**Descripción:** Esta actividad está diseñada para desafiar la capacidad de los niños para leer frases y encontrar los nombres de los animales escondidos en las oraciones. Ellos pueden usar su imaginación para escribir sus propias frases y practicar la pronunciación de sonidos diferentes.

**Preparación:** Es necesario escribir las frases en el tablero antes de iniciar la clase (que se puede cubrir con un pedazo grande de papel si se quiere) o presentarlos de una manera diferente, como en una presentación de PowerPoint o en tarjetas.

Procedimiento	
1.	Pida a los niños que nombren todos los animales que ellos conocen en inglés. Escriba los nombres en el tablero.
2.	Escriba la oración <i>"Close the door at once!"</i> en el tablero. Pida a los niños que la lean y que encuentren el animal oculto en las palabras. Si no puede encontrar el nombre del animal, díales que la palabra es "rata" y pídeles que busquen de nuevo. Cuando la encuentren, subraye la palabra "rata" en el tablero: <i>"Close the door at once!"</i>
3.	Explique a los niños que van a leer más frases con nombres de animales escondidos en ellas. En parejas, tienen que encontrarlos en las oraciones. Oraciones de ejemplo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. He arrived in America today.(cat) (Él llegó a Estados Unidos hoy).</li> <li>2. Eric owes me 10 cents. (cow) (Eric me debe 10 centavos).</li> <li>3. That will be a real help. (bear) (Eso será de gran ayuda).</li> <li>4. She came late every day. (camel) (Ella llegó tarde todos los días).</li> <li>5. We made errors in each exercise. (deer) (Hemos cometido errores en cada ejercicio).</li> <li>6. If I shout, he'll hear me. (fish) (Si grito, él me va a escuchar).</li> <li>7. She dresses naked dolls. (snake) (Ella viste muñecas desnudas).</li> <li>8. At last, I, Gerald, had won. (tiger) (Por fin, yo, Gerald, había ganado).</li> <li>9. He called Nikko a lazy boy. (koala) (Él llamó a Nikko un niño perezoso).</li> <li>10. In April only called once. (lion) (En abril solo llamó una vez).</li> </ol>
4.	Los niños trabajan en parejas o en grupos para identificar los nombres de los animales escondidos en las oraciones. El equipo que termine primero es el ganador.
5.	Aquellos niños que terminan rápidamente pueden comenzar a escribir sus propias oraciones las cuales pueden compartir cuando todos hayan terminado.

**Notas**

No se preocupe si las frases contienen vocabulario desconocido. Es bueno que los niños sean expuestos al idioma que no conocen y que aprendan que no siempre es necesario entender todo para lograr el objetivo. Si los niños quieren una traducción de las frases, intente esperar hasta después de que hayan encontrado los nombres de los animales para que no se distraigan de la actividad principal.

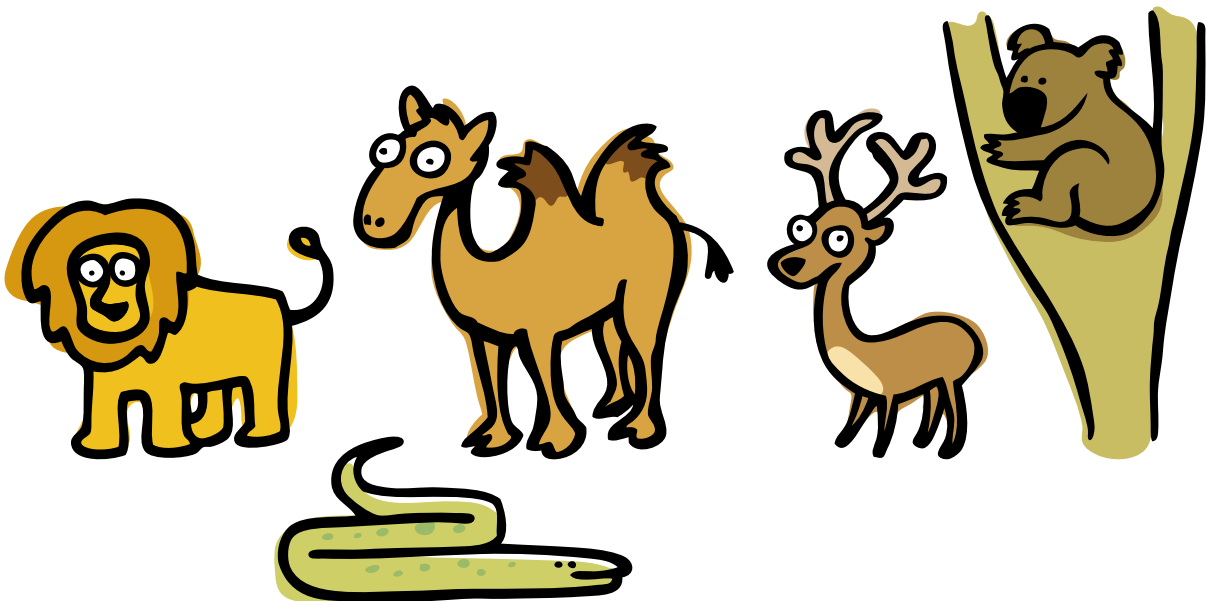
Evite esconder palabras con mayúsculas en la oración si cree que esto podría confundir a los niños. Puede optar por darle a los niños de menor nivel de inglés una lista de los animales que tienen que encontrar.

**Alternativas**

- Usted puede usar esta actividad para repasar cualquier set de vocabulario como colores, ropa, muebles, partes del cuerpo, etc.
- Puede ampliar la actividad pidiéndole a los niños que dibujen y etiqueten a los animales.
- Si el nivel de los niños de inglés es suficiente, puede ampliar la actividad pidiendo que cuenten una historia de animales, ya sea inventada o con base en su experiencia. A continuación, ellos mismos pueden escribir e ilustrar la historia.
- A los niños les gustan los rompecabezas. Usted puede utilizar gratis el sitio web <http://puzzle-maker.com/WS/index.htm> para hacer crucigramas y búsquedas de palabras basadas en sus propias listas de vocabulario y definiciones (agradecimientos a los maestros en la Conferencia JALT para esta sugerencia).

**¿Sin Recursos?**

Sólo necesita un tablero y tiza para esta actividad



## Actividad 18: Está en mi nombre

### Issoufou Kanda Ibrahim – Nigeria

**Edad:** Todas las edades  15 -20 minutos **¿Clases numerosas?:** Sí **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Ninguno.

**Organización:** Trabajo en grupos y de toda la clase.

**Objetivo:** Practicar / repasar el alfabeto y los números. Practicar ejercicios de escucha para obtener información específica, pronunciación de los números y las letras.

**Descripción:** Esta actividad es una forma sencilla y divertida de repasar el alfabeto y los números y es también un reto para los niños ya que tienen que asociar letras y números.

**Preparación:** No se necesita preparación para esta actividad.

#### Procedimiento

El profesor

1. Diga un número y una letra, por ejemplo, **“three , M”**. Diga a los niños que si tienen una **“M”** como la tercera letra en su nombre, deben levantar la mano. Todos los niños que tienen una **“M”** como tercera letra en su nombre levantan la mano y luego se turnan para deletrear su nombre junto con los números correspondientes a la posición de cada letra.

Por ejemplo:

Maestro: **Three M**

Niño: **My name is Asma, one A, two S, three M, four A**

#### Notas

Usted podría explicar la actividad en la lengua materna de los niños la primera vez ya que las instrucciones son bastante complicadas!

## Alternativas

- Los niños pueden turnarse para elegir la letra y el número.
- El juego puede ser más fácil diciendo en voz alta una letra y pidiendo a los niños cuyos nombres comiencen con esa letra que deletreen sus nombres, junto con los números.  
Por ejemplo:  
Teacher: **O**  
Child: *My name is Oscar. One O, two S, three C, four A, five R.*
- Los juegos de ortografía son populares entre los niños. Un juego de ortografía sencillo es dividir la clase en grupos. Dé al Grupo A una palabra para deletrear. Un niño del grupo empieza a deletrear la palabra. Si lo hace bien, gana un punto. Si se equivoca, detenga al niño (tal vez con un timbre) tan pronto como dé una letra equivocada. El turno pasa al equipo B, que ahora sabe dónde está el error. Un niño del equipo B ahora intenta deletrear la palabra. Si lo hace bien, gana un punto. Si no, se detiene en la letra equivocada de la misma forma y el turno pasa al equipo C.  
Por ejemplo:  
Teacher: Team A: Australia  
Team A: A-S  
Teacher: BUZZ!  
Team B Team B: A-U-S-T-R-E  
Teacher: BUZZ. Team C  
Team C: A-U-S-T-R-A-L-I-A  
Teacher: Well done! Team C, one point.

## ¿Sin Recursos?

Esta actividad no requiere ningún recurso.

<b>One</b>	<b>F</b>
<b>Two</b>	<b>I</b>
<b>Three</b>	<b>O</b>
<b>Four</b>	<b>N</b>
<b>Five</b>	<b>A</b>

## Actividad 19: Traducción de información

### Laura Toro – Italia

**Edad:** 7+



30 minutos

**¿Clases numerosas?:** Sí

**¿Diferentes niveles?:** No

**Materiales:** Trozos de papel con preguntas escritas en la lengua materna de los niños.

**Organización:** Trabajo en parejas, toda la clase.

**Objetivo:** Practicar preguntas y respuestas. Traducir de L1 (lengua materna) al inglés.

**Descripción:** En esta actividad los niños traducen preguntas hechas en su propia lengua a inglés para conseguir la información que necesitan.

**Preparación:** Usted debe preparar tiras plegadas de papel con las preguntas hechas en la lengua materna de los niños. Necesitará un set de preguntas para cada pareja.

#### Procedimiento

1. Elija varias preguntas escritas en la lengua materna de los niños sobre un tema en particular. Estas pueden ser preguntas personales que los niños hacen para conseguir información acerca de su compañero, como *What's your favourite food? What sports do you play?* y así sucesivamente. Las preguntas también puede ser más difíciles y pueden ser de cultura general o sobre un tema determinado, como ciencias.
2. Entregue a cada pareja algunas preguntas. Los niños se turnan para abrir una tira de papel y leer la pregunta. Luego tienen que traducir la pregunta a inglés para hacérsela a su pareja.
3. El segundo niño responde a la pregunta en inglés. Él o ella entonces escogen una pregunta para hacer y así sucesivamente hasta que todas las preguntas hayan sido contestadas.
4. Puede ampliar la actividad pidiendo a los niños que escriban un párrafo con la información que han aprendido de sus preguntas. Por ejemplo:  
*This is Paolo. He's from Verona and he has two sisters.*  
*He likes playing football. He has a cat called Blue.*

#### Notas

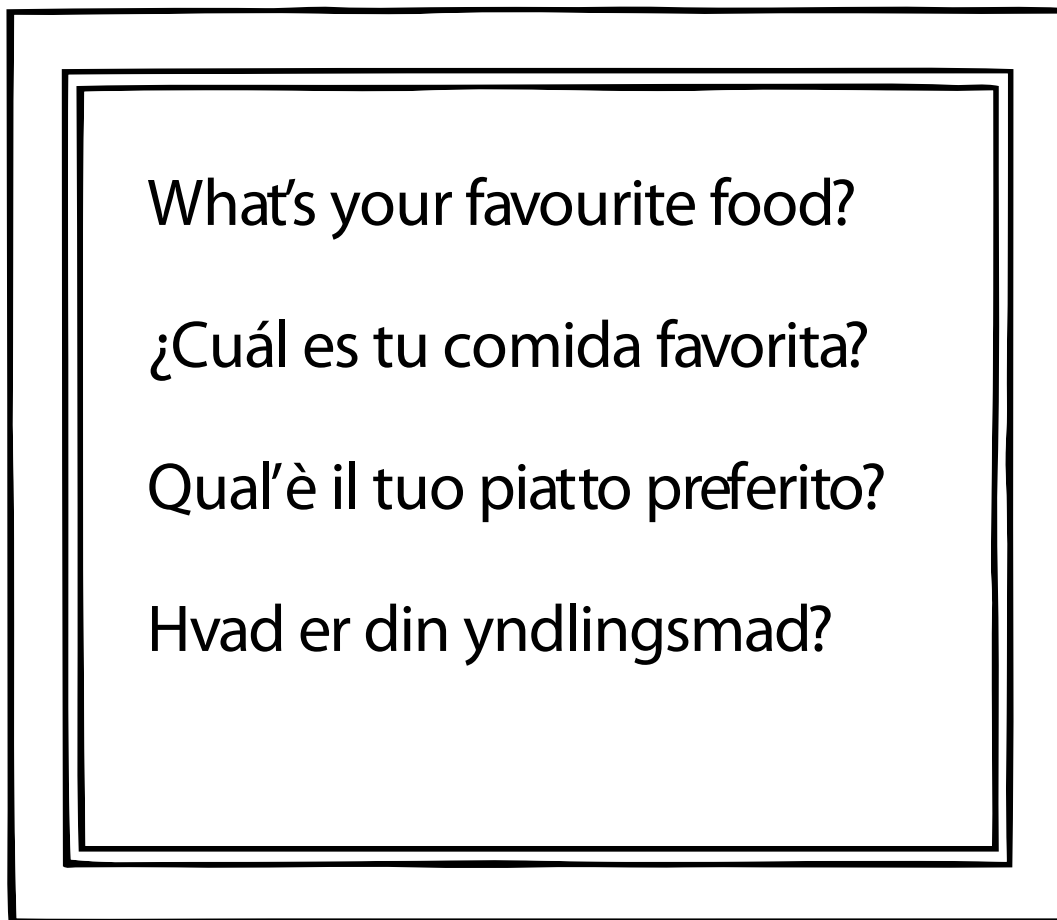
Aunque la traducción no es muy utilizada en muchos enfoques actuales para la enseñanza de idiomas, esta puede servir de apoyo al aprendizaje de muchas maneras. Aquí, por ejemplo, se motiva a los niños a que establezcan vínculos entre su lengua materna y el inglés y a que entiendan que el inglés se puede utilizar para comunicar ideas exitosamente.

## Alternativas

- Si enseña otras materias usando el inglés, esta actividad puede ser una buena manera de repasar las unidades que usted ha estudiado en, por ejemplo, ciencias, geografía, etc.
- Usted puede pedir a los niños que piensen en tres de sus propias preguntas en su lengua materna y que las escriban en una hoja. Estas se ponen en un sombrero y cada niño toma tres preguntas que tienen que traducir y luego preguntar a su compañero.
- Si su clase es pequeña, puede hacer la actividad con toda la clase, o las parejas pueden turnarse.

## ¿Sin Recursos?

Usted puede escribir las preguntas en el tablero en lugar de utilizar tiras de papel.



## Actividad 20: ¡Etiquétame!

### Flavia Amorim Sperandio – Brasil

**Edad:** Todas las edades  45 minutos **¿Clases numerosas?:** Sí **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Papeles adhesivos o tiras de papel y cinta pegante (necesitará tres veces el número de niños en la clase). Tarjetas con las partes del cuerpo (imágenes y palabras).

**Organización:** Trabajo individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo, toda la clase.

**Objetivo:** Presentar y practicar las palabras y la pronunciación relacionada con las partes del cuerpo.

**Descripción:** Esta actividad genera un juego en el que los niños se etiquetan unos a otros con las partes del cuerpo.

**Preparación:** Usted debe preparar una tarjeta para cada niño de la clase, ya sea con una imagen de una parte del cuerpo o con la palabra. Asegúrese de que cada tarjeta con imagen tiene su tarjeta con la palabra correspondiente.

Procedimiento	
1.	Entregue una tarjeta a cada niño al azar. Pida a cada niño que tenga una tarjeta con palabra que busque al niño con la tarjeta de imagen correspondiente.
2.	Pida a cada pareja que diga qué parte del cuerpo tienen, si es necesario corrija la pronunciación (pero no insista en esto).
3.	Dé a los niños un minuto para escribir o dibujar tantas partes del cuerpo como sea posible. Las palabras en inglés valen tres puntos, las palabras en su lengua materna (L1) valen dos puntos y un dibujo vale un punto. Pida a los niños que digan las palabras que tienen y escríbalas en el tablero, ayudándoles con el inglés y la pronunciación en caso de ser necesario.
4.	El juego de etiquetar se puede jugar ya sea en equipos o parejas. Reparta un número igual de notas adhesivas o papeles a las parejas o equipos de niños y pídale que escriban el nombre de una parte diferente del cuerpo en cada pedazo de papel (se puede tomar la decisión en ese momento de borrar las palabras del tablero o de dejarlas allí, de acuerdo al nivel de los niños). Dé un límite de tiempo para la preparación de las etiquetas para que los niños permanezcan activos en la actividad.
5.	Si el juego se juega en equipos, cada uno elige un voluntario para ser etiquetado (el modelo). Los miembros del equipo hacen una fila frente al modelo. Al decir "Go", el primero de la fila elige uno de los papeles, corre hacia el "modelo", pega el papel en la parte del cuerpo del modelo, se devuelve a la fila y toca al siguiente niño de la fila en el hombro. El segundo niño escoge entonces un papel y así sucesivamente hasta que el equipo termina todos los papeles. Ningún niño en la fila debe moverse hasta que el niño anterior les haya tocado en el hombro. El equipo con la mayor cantidad de papeles correctos es el ganador.
6.	Si el juego se juega en parejas o en grupos pequeños, los niños pueden turnarse para etiquetarse entre sí.

7. Practique el vocabulario nuevo con toda la clase haciendo que los niños formen un círculo. Diga en voz alta el nombre de una parte del cuerpo, los niños tienen que tocar la parte correcta de su propio cuerpo. El niño que toque la parte equivocada está 'fuera'. Usted puede aumentar gradualmente la dificultad, por ejemplo, yendo más rápido o nombrando una parte del cuerpo, pero tocando una parte diferente. El último niño que quede es ganador.

#### Notas

Usted tendrá que decidir si es adecuado para los niños ser etiquetados entre sí. Valdría la pena asegurarse que las parejas / grupos son del mismo sexo. También puede dibujar cuerpos en el tablero o en hojas grandes de papel, uno para cada pareja / grupo, que luego son etiquetados.

## Alternativas


- El paso 7 también se puede jugar de forma no competitiva y con los niños en sus asientos. Basta con nombrar las partes del cuerpo y que los niños toquen la parte nombrada, pero sin excluir a nadie por cometer un error.
- **Zorica Petrovska** (Macedonia) tiene la siguiente idea para la presentación de las partes del cuerpo:
  1. Ponga a los niños en grupos de 4-5 y deles tres pequeños trozos de papel a cada miembro del grupo y una hoja grande de papel para cada grupo. Pídales que escriban el nombre o que dibujen una parte del cuerpo en cada hoja de papel.
  2. Cada grupo dobla los trozos de papel, los recoge y los pasa a otro grupo de modo que cada uno tiene un nuevo conjunto de partes del cuerpo.
  3. Cada grupo abre todos los trozos de papel y tiene que dibujar un monstruo utilizando todas las partes del cuerpo que están en los papeles. Así, por ejemplo, si tienen tres piezas de papel con un "ojo", su monstruo tiene que tener tres ojos. Al final de la actividad cada grupo tendrá su propio monstruo que pueden colorear y pegar en la pared. También puede pedir a los niños que etiqueten las partes del cuerpo de sus monstruos.
- **Marija Jovic** (Serbia), tiene esta idea llamada "*Make a Sponge Bob*" que sirve para repasar las partes del cuerpo y los colores con los niños más pequeños:
  1. Cada niño debe traer una pequeña esponja a la escuela y unos lápices de colores o marcadores. El docente debe traer palillos y una imagen de Bob Esponja (opcional)
  2. Haga un dibujo de Bob Esponja en el tablero o muestre a los niños una foto. Pregúnteles si está feliz o triste, si es grande o pequeño, de qué color es (si se están repasando los colores también).
  3. Los niños hacen sus propios Bob Esponja dibujando sus pantalones, el cinturón y luego su rostro. Ayúdeles a insertar los palillos para los brazos y las piernas.
  4. Los niños lo presentan y nombran las partes del cuerpo.

## ¿Sin Recursos?

Estas actividades necesitan de una gran cantidad de papel. Si usted no tiene disponible, trate de usar el tablero para algunas fases, o excluya algunas partes. Por ejemplo, en lugar de dar a los estudiantes pedazos de papel con palabras e imágenes, puede susurrarles a los niños lo que son las imágenes. Así, en vez de utilizar etiquetas adhesivas, podría darle a los estudiantes tiza / bolígrafos y pedirles que escriban la etiqueta. También puede iniciar la actividad en el paso 3.

## Actividad 21: Cuentos – Caperucita Roja

### Chiara Mantegazza – Italia

**Edad:** Todas las edades  1 ½–2 horas **¿Clases numerosas?:** Sí **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Tarjetas y / o objetos reales relacionados con el vocabulario de la historia. Texto del cuento, por ejemplo, de [www.bbc.co.uk/cbeebies/Tweenies/storytime](http://www.bbc.co.uk/cbeebies/Tweenies/storytime)

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Desarrollar habilidades para escuchar y presentar nuevo vocabulario y expresiones.

**Descripción:** La narración de historias es un instrumento importante para la enseñanza del inglés para niños y jóvenes. Esta actividad utiliza la historia ‘*Little Red Riding Hood*’, pero puede ser adaptada a cualquier cuento infantil.

**Preparación:** Seleccione una historia que quiera contar a la clase; en este ejemplo usamos “*Little Red Riding Hood*” (“Caperucita Roja”), pero puede ser cualquier historia. Seleccione algunas palabras / expresiones de la historia que particularmente quiera que los niños aprendan. No debe elegir más de seis o siete de ellas. Para cada palabra / expresión elija una acción, mímica, ruido u objeto que pueda estar asociado con la palabra / expresión. En ‘Caperucita Roja’, podría ser *wolf* = lobo (sonido de un aullido), *grandmother* = abuela (actúe como si caminara con un bastón), *house* = casa (ponga sus dedos juntos en forma de techo, *big* = grande (haga la mímica de un amplio movimiento con los brazos), *woods* = bosque (ruido silbante - como árboles en el viento).

#### Procedimiento

1. Enseñe inicialmente el vocabulario clave de la historia usando tarjetas u objetos reales.
2. Cuente la historia a la clase. Que sea lo más animada e interesante posible mediante el uso de la mímica, voces diferentes, objetos, etc.
3. Enseñe a los niños las asociaciones de vocabulario preparadas antes de la clase. Practique mencionando las palabras y pidiendo a los niños que hagan el ruido correcto, la acción, etc.
4. Lea la historia otra vez, pidiendo a los niños que escuchen con atención y procure que hagan la acción correcta cuando escuchan la palabra o expresión correspondiente. Repita la historia una o dos veces..
5. Repita la historia en clases posteriores, pidiéndole a los niños que hagan las acciones cuando escuchan la palabra o expresión.
6. Extienda la actividad mediante la asignación de roles a los niños: Caperucita Roja, la abuela, el lobo, el leñador, madre) y pídales que actúen la historia mientras usted lee. Los otros niños hacen los ruidos / acciones.

#### Notas

Aunque la traducción no es muy utilizada en muchos enfoques actuales para la enseñanza de idiomas, esta puede servir de apoyo al aprendizaje de muchas maneras. Aquí, por ejemplo, se incita a los niños a que establezcan vínculos entre su lengua materna y el inglés y a que entiendan que el inglés se puede utilizar para comunicar ideas exitosamente.

## Alternativas

- Hay muchas actividades de seguimiento que podría hacer con esta historia. Por ejemplo, los niños pueden dibujar y colorear los personajes y practicar la escritura de sus nombres; se les puede pedir que vuelvan a contar la historia en parejas o en pequeños grupos, ya que pueden cambiar la historia y sugerir un final diferente o añadir nuevos personajes.
- **Vesna Sarvevic** (España) sugiere que después de contar la historia, se pueden pegar carteles grandes en el salón de clase. Cada cartel tiene una parte del cuento escrita a mano con partes en blanco. Cada niño recibe ya sea una imagen o una palabra y se acerca al cartel para llenar uno de los espacios vacíos. Los niños caminan por el salón de clase leyendo los textos. Cuando encuentran el espacio que se acopla con su palabra, la pegan al cartel. (como alternativa, el profesor puede leer cada texto al tiempo con los estudiantes que pasan al frente cuando creen que su palabra se ajusta a un espacio). Por último, se lee el texto completo.
- Esta actividad muestra sólo algunas de las formas en que las historias pueden ser aprovechadas en el salón de clase de niños y jóvenes. Cualquier cuento puede ser utilizado, no sólo cuentos de hadas. Si usted tiene acceso al Internet, hay muchos sitios con los textos de historias e incluso muchas veces con ilustraciones, audio o versiones de vídeo. Dos sitios web confiables son el sitio de niños de la BBC, CBeebies, que se puede encontrar en: <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/stories/theme/fairytales/> y el sitio de internet del British Council: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/short-stories>

## ¿Sin Recursos?

Use objetos o dibújelos en un papel para enseñar inicialmente el vocabulario. Si usted no tiene acceso a Internet o a libros de cuentos, puede utilizar cuentos folclóricos locales y traducirlos al inglés.



## Actividad 22: Juegos en cadena

### Eliana Fernández Malla – República Dominicana y Jekaterina Mazure – Letonia

**Edad:** Todas las edades  20 - 30 horas **¿Clases numerosas?:** No **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Tarjetas de imágenes.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Practicar o repasar un nuevo set de vocabulario.

**Descripción:** Los niños se sientan en círculo. Aprenden un nuevo set de vocabulario (por ejemplo, vegetales).

Se turnan para repetir una lista de compras y añadir nuevos elementos a la misma.

**Preparación:** Usted tendrá que preparar tarjetas de imágenes de las palabras que desea que los niños aprendan.

#### Procedimiento

1. Enseñe un set de palabras que desea que los niños aprendan, por ejemplo, las frutas y verduras, a través de tarjetas. Después de practicar la pronunciación, pegue la tarjeta en el tablero (puede escribir la palabra en la tarjeta).
2. Pida a los niños que se sienten en círculo. Explique que tendrán que utilizar las tarjetas para tratar de recordar una lista de palabras.
3. Enseñe la frase *“My auntie went to market, and she bought an apple”* (Mi tía fue al mercado y compró una manzana). El primer niño debe añadir algo a la lista, utilizando una palabra de las tarjetas, de la siguiente manera: *“My auntie went to market, and she bought an apple and some carrots”*. La actividad continúa con cada niño añadiendo algo a la lista después de haber repetido todos los elementos anteriores.
4. Repita la actividad, pero esta vez tome las tarjetas de imágenes del tablero y borre lo que esté escrito.

#### Notas

Puede ayudar a los niños que tengan problemas pronunciando las palabras de la lista.

## Alternativas

- No es necesario enseñar el set de vocabulario primero. Los niños pueden añadir todo lo que quieran a la lista usando palabras que recuerden. Esto toma mucho menos tiempo.
- Otra alternativa es iniciar el siguiente elemento de la lista con la última letra del artículo anterior. Por ejemplo, *"I went to market, and bought an apple, an elephant, some trees and a snake"*.

Póngale ritmo. Enseñe el ritmo con dos palmadas suaves en sus rodillas, aplaudiendo (dos veces) y chasqueando, por turnos, los dedos de cada mano. Asegúrese que los niños cojan el ritmo. Con el primer chasquido diga su nombre y con el segundo el nombre de uno de los niños. Repita el ejercicio con los estudiantes. Una vez que el ritmo se ha establecido, enseñe un grupo (familia) de palabras, por ejemplo, las frutas. La actividad comienza de nuevo, pero esta vez los niños dicen una fruta primero y el nombre de un niño después.

Por ejemplo, *'banana, Pedro'*. Entonces Pedro tiene que decir, por ejemplo, *'apple, Justina'*, y así sucesivamente.

## ¿Sin Recursos?

Usted no necesita las tarjetas de imágenes. Puede jugar usando palabras que los niños sepan o puede utilizar el libro de texto para enseñar las palabras que quiere que conozcan.



## Actividad 23: Juego de la memoria

### Ester Bianchi - Italia

**Edad:** 6 - 10



30 minutos

**¿Clases numerosas?:** Sí

**¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Juegos de cartas con palabras, dibujos o fotos de frutas (u otro grupo de vocabulario diferente), un set para cada grupo de cuatro.

**Organización:** Grupos de trabajo, toda la clase.

**Objetivo:** Enseñar y practicar vocabulario, practicar pronunciación.

**Descripción:** Este juego es una adaptación de la clásica Lotería, llamado en ocasiones Pelmanism. En esta versión los niños tienen que encontrar combinaciones de imágenes y palabras, pero hay algunas variaciones.

**Preparación:** Usted tendrá que crear juegos de tarjetas - por lo menos 14 tarjetas en cada set. Para explicar la actividad estamos utilizando frutas como el grupo de vocabulario, pero usted puede elegir cualquier vocabulario que desee.

Dibuje o pegue fotos de frutas en siete tarjetas, y en las otras siete escriba los nombres de las frutas.

#### Procedimiento

1. Muestre a los niños las tarjetas con las imágenes y repitan juntos las palabras.
2. Muestre a los niños las tarjetas con las palabras y las tarjetas ilustradas. Repita el ejercicio.
3. Divida la clase en grupos de cuatro y asigne a cada grupo un juego de tarjetas. Un niño en cada grupo baraja las cartas y las coloca boca abajo sobre la mesa.
4. Los niños se turnan para voltear dos cartas para tratar de encontrar una pareja de imagen-palabra. Si el niño la encuentra, dicen el nombre de la fruta, toman la tarjeta y dan la vuelta a dos más. Si no encuentra la pareja, las cartas se ponen boca abajo otra vez y es el turno del siguiente niño. El niño con la mayor cantidad de cartas al final es el ganador.

#### Notas

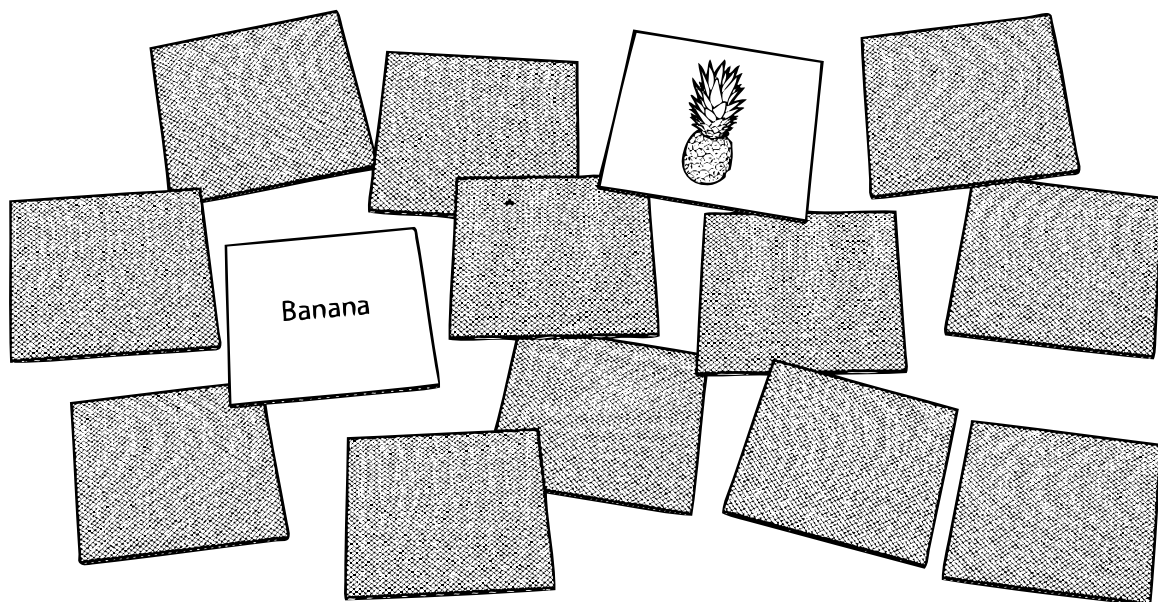
En las actividades donde los niños trabajan en grupos, sobre todo en los juegos competitivos como éste, puede ser útil nombrar a un niño en cada grupo como el líder y darles la responsabilidad de dirigir la actividad y el control de la misma.

## Alternativas

- Este juego se puede jugar con cualquier set de vocabulario. También se puede jugar con parejas de sonido / letra, como la letra 'C' y una foto de un "car".
- El mismo juego se podría jugar con pares de preguntas / respuestas o se combina con mitades de oraciones para practicar gramática. Por ejemplo, haciendo coincidir los tiempos verbales y adverbios: un juego de cartas tiene adverbios de tiempo como *yesterday* (ayer), *twice a day* (dos veces al día), *since 2000* (desde el año 2000), *next week* (la semana que viene). El otro tiene frases como *I went to the doctor's* (fui al doctor), *I'm not feeling very well* (no me siento muy bien), *I brush my teeth* (me lavo los dientes), *I've been at this school* (he estado en esta escuela), *I'm going to the USA* (me voy a los EE.UU.).
- Los niños pueden dibujar las imágenes en pedazos de papel o tarjetas como preparación para el juego.
- **Gulanara Janova** (Georgia) sugiere otro juego de cartas que ella llama 'Pesca' (Fishing). Coloque las tarjetas de vocabulario u objetos que ha preparado en una caja o bolsa. Pida a los niños que pasen al frente y por turnos, que escojan una imagen / objeto de la bolsa / caja – dígalos que están capturando un pez (catching a fish). El niño que atrape un pez tiene que nombrarlo. Si lo nombra correctamente, se lo lleva a su asiento. Si no lo puede nombrar, tiene que ponerlo de nuevo en la bolsa / caja. El niño con la mayor cantidad de 'peces' al final es el ganador. Esta actividad también se puede utilizar para repasar / practicar gramática; por ejemplo, los niños pueden describir su foto (por ejemplo: «*It's a big, black cat*» (Es un gato grande, negro) o decir lo que sus compañeros de clase han capturado («*I have a cat, Dana has a horse, Ivan has a duck and Josi has a lion* (Tengo un gato, Dana tiene un caballo, Ivan tiene un pato y Josi tiene un león).

## ¿Sin Recursos?

Haga un set de tarjetas y juegue ya sea con toda la clase o pase un grupo al frente para jugar mientras los demás observan. Como alternativa, llame a 14 estudiantes al frente y dígalos que siete de ellos serán imágenes de frutas y a los otros siete serán nombres de frutas. Dígalos a cada uno que fruta les corresponde y pídalos que se sienten. Los otros niños en la clase nombran parejas pares, por ejemplo, "*Mahoma is an Apple picture and Ali is an Apple word*. Si es correcto, se obtiene un punto. Si no, el turno pasa a otro niño.



## Actividad 24: Armario desordenado

Jelena Čupić – Serbia

Edad: 8- 10



30 minutos

¿Clases numerosas?: Sí

¿Diferentes niveles?: Sí

**Materiales:** Muñecas de papel, ropa de papel, un esbozo de un closet / armario.

**Organización:** Trabajo individual, en parejas y en grupo.

**Objetivo:** Repasar el vocabulario relacionado con la ropa y expresiones de lugar. Practicar la lectura detallada.

**Descripción:** En esta actividad los niños tienen que “organizar” de un armario leyendo una descripción de su contenido y poniendo la ropa en el lugar correcto.

**Preparación:** Usted tendrá que preparar una muñeca de papel, y para cada grupo, un poco de pegamento y un conjunto de ropa de papel.

### Procedimiento

1. Utilice la muñeca de papel para presentar un personaje a los niños. Dele un nombre o pida a los niños que se lo pongan ellos. Diga a los niños que este personaje es muy desordenado y que ellos le van a ayudar a poner en orden su armario (closet).
2. Dé a cada niño / pareja o grupo una imagen en formato grande con la silueta de un armario vacío, incluyendo estanterías, barra para colgar, etc, junto con una descripción de cómo debe lucir el armario organizado y la ropa de papel que hay que poner en orden, por ejemplo:  
*My t-shirts go on the top shelf on the right. My jeans go on the bottom shelf on the left. My shoes go in the bottom of the wardrobe, under my jeans. My belts and ties hang on the wardrobe door. On the middle shelf I put my underwear. Trousers go on the top shelf next to the t-shirts.*  
(Mis camisetas van en el estante de arriba a la derecha. Mis jeans van en el estante de abajo a la izquierda. Mis zapatos van en la parte inferior del armario, debajo de mis jeans. Mis cinturones y las corbatas se cuelgan en la puerta del armario.  
En el estante del medio pongo mi ropa interior. Los pantalones van en el estante más alto junto a las camisetas.
3. Los niños leen la descripción del armario ordenado y pegan las prendas de vestir en el lugar correcto.
4. Los niños ponen su armario ordenado en el tablero o pared y comparan su trabajo con otros.



### Notas

A pesar de que hacer la muñeca, el armario y la ropa consume mucho tiempo, si puede lamine todos los artículos de papel y utilice plastilina o cinta adhesiva para pegarlos en lugar de pegante, así, los materiales se pueden volver a utilizar para esta actividad, con un texto diferente y para otras actividades.

## Alternativas

- Dé a los niños una lista de los artículos relacionados con la ropa, pídeles que busquen y recorten imágenes. Esto podría hacerse como una actividad de preparación.
- También se podría describir el armario de los niños y pedirles que lo dibujen como parte de la actividad.
- Esta actividad se puede extender a una actividad de escritura pidiendo a los niños que hagan un dibujo y que escriban una descripción de su propio armario.
- También puede convertirse en una actividad de comprensión oral si decide leer el texto en voz alta en lugar de dárselo a los niños.
- Jelena también sugiere otra actividad que se puede hacer con muñecas de papel. Esta actividad se llama *My Nutty Family*.
  1. Inicie la actividad presentando el personaje imaginario. Use una muñeca, una imagen o dibujo para presentar el personaje y decir algo acerca de su vida.
  2. Entregue a cada niño o pareja una hoja de papel, una muñeca de papel y una selección de accesorios.
  3. Los niños piensan en la historia basada en su personaje - ¿Quién es, qué hace, dónde vive? y así sucesivamente. A continuación, visten su muñeca de papel de acuerdo con el personaje que han inventado. Anímelos a que sean creativos y divertidos.
  4. Los niños se turnan para pasar al frente y hablar de su personaje utilizando la primera persona. Anímelos a hacer conexiones con lo que han dicho otros antes que ellos para vincular los personajes.
- **Geneviève Parrain** (Francia) sugiere el uso de una muñeca de papel o un títere para presentar a un miembro nuevo a la clase.
  1. En tiras de papel (una para cada niño) escriba un fragmento de información sobre el miembro nuevo de la clase. Por ejemplo, *'I am 10 years old', 'I like apples', 'I live in a small house', 'I have two brothers and two sisters',* "Tengo 10 años", "Me gustan las manzanas", "Vivo en una casa pequeña", "Tengo dos hermanos y dos hermanas", y así sucesivamente.
  2. Presente a la muñeca como el nuevo miembro de la clase.
  3. Explique a los niños que cada uno va a conseguir un fragmento de información sobre el nuevo integrante de la clase. Ellos tienen que memorizar y recordar la información que sus compañeros de clase les dicen.
  4. Los niños caminan por la clase e intercambian información sobre el nuevo integrante. A continuación, se sientan y escriben todo lo que puedan recordar sobre el nuevo compañero de clase. El niño que más detalles recuerde es el ganador.

## ¿Sin Recursos?

Haga esta actividad con toda la clase con un set de ropa. Los niños se turnan para esconder la ropa y para decir / escribir dónde la han escondido. O pídale a los niños que imaginen su armario / estantes en su casa y que digan dónde están las cosas.

## Actividad 25: Mi libro de las estaciones

### Ludmilla Koval – Ucrania

**Edad:** 7 - 9



30-40 minutos

**¿Clases numerosas?:** Sí

**¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Un folleto de diez páginas en blanco para cada niño (cinco hojas plegadas y grapadas son ideales), lápices de colores / crayones / lápices / pegante, elementos de la naturaleza (como hojas), cualquier otro material para decorar (por ejemplo, brillo).

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Practicar el vocabulario y la escritura, la escritura creativa en particular.

**Descripción:** Los niños preparan folletos sobre las cuatro estaciones.

**Preparación:** No se necesita preparación para esta actividad.

#### Procedimiento

1. En la primera clase de "My Seasons Book" pida a los niños que escriban el título en la portada y que escriban su nombre. Se puede decorar como ellos quieran.
2. En la segunda clase, escriba en el tablero el nombre de una estación, por ejemplo, AUTUMN (OTOÑO). Cree un mapa mental de todas las cosas que los niños asocian con esta temporada. Si no conoce la palabra en inglés, deles una traducción. Este es un ejemplo:



3. Los niños escriben AUTUMN en el centro de la segunda página y pueden ya sea copiar lo que está en el tablero, o pueden escribir las palabras que ellos crean que se relacionan con la estación (por ejemplo, los meses en que ésta sucede). Los niños luego decoran la página, por ejemplo, con hojas secas.
4. En la siguiente página, prepare un poema, una canción o una historia acerca del otoño. Una vez más, usted puede hacer esto como una actividad de clase, construyendo el texto en el tablero para que los niños lo copien en sus libros, o los niños pueden escribir su propia historia, un poema, o elegir uno inventado por ellos.

5. Investigue cuando empieza cada estación y repita la secuencia de actividades hasta que los niños tengan un libro completo de *“My Seasons’ Book”*

**Notas**

Durante el año, a medida que el libro se vaya haciendo, puede exponerlos en el salón de clase o los estudiantes pueden llevarlo a casa para mostrárselo a sus familias.

## Alternativas

- Usted puede hacer esta actividad cada mes. Obviamente, necesitaría más páginas en blanco en el folleto.
- En lugar de preparar cuadernillos individuales, los niños pueden hacer carteles en grupos. Divida la clase en cuatro grupos y asigne una estación a cada uno (o deje que los grupos elijan). Los niños diseñan y crean un póster con características principales (tales como palabras clave, un poema, dibujos, una historia). Los carteles se muestran en el salón de clases.

## ¿Sin Recursos?

Haga un cartel para toda la clase. Los grupos de niños pueden ser responsables de una sección, o puede seleccionar los mejores escritos de clase y añadirlos al cartel. Como alternativa, los niños podrían aprender una parte corta para representar en cada estación. Estas son algunas ideas de la página web CanTeach - [www.canteach.ca/elementary/songspoems.html](http://www.canteach.ca/elementary/songspoems.html)

**Noviembre**

Sin sol, mucha lluvia,  
 No hay días de calor, la nieve otra vez!  
 Sin bichos o abejas  
 Sin hojas en los árboles.  
 Debes recordar  
 Se trata de noviembre!

**November**

No sunshine, lots of rain,  
 No warm days, snow again!  
 No bugs or bees  
 No leaves on trees.  
 You must remember  
 This is November!

**Invierno**

La nieve cayó suavemente toda la noche  
 Hizo una manta suave y blanca  
 Cubrió casas, flores y tierra  
 Pero no hizo un solo sonido

**Summer**

The snow fell gently all the night  
 It made a blanket soft and white  
 It covered houses, flowers and ground  
 But did not make a single sound.

**Primavera**

Una rana verde pequeña  
 En un gran tronco marrón;  
 Una abeja de color negro y amarillo  
 En un arbolito verde;  
 Una serpiente de color rojo y amarillo  
 Junto a un lago azul-verde,  
 Todos se sentaron y escucharon  
 Al pájaro rojo cantar,  
 “Despierte, todo el mundo,  
 Es primavera! Es primavera!

**Springtime**

A small green frog  
 On a big brown log;  
 A black and yellow bee  
 In a little green tree;  
 A red and yellow snake  
 By a blue-green lake,  
 All sat and listened  
 To red bird sing,  
 ‘Wake up, everybody,  
 It’s spring! It’s spring!’

**Verano**

En el verano, cuando los días son calurosos,  
 Me gustaría encontrar un lugar con sombra,  
 Y apenas me muevo un poquito  
 Y me siento, me siento, me siento, y me siento.

**Summer**

In the summer when the days are hot,  
 I like to find a shady spot,  
 And hardly move a single bit  
 And sit, and sit, and sit, and sit.

## Actividad 26: Números y palabras

### Frosina Acevska – Macedonia

**Edad:** 7 - 11     
  **25 minutos**     
 ¿**Clases numerosas?**: Sí     
 ¿**Diferentes niveles?**: Sí

**Materiales:** Tarjetas con fotos, imanes o cinta adhesiva y lápiz / tiza.

**Organización:** Actividad para toda la clase.

**Objetivo:** Repasar el vocabulario nuevo y los números.

**Descripción:** El profesor utiliza tarjetas para repasar el vocabulario. Los niños tienen que recordar el vocabulario y escribirlo en sus cuadernos.

**Preparación:** Se necesitan 20 tarjetas de imágenes que representen el vocabulario que se desea repasar

#### Procedimiento

1. Use las tarjetas para practicar en coro el vocabulario. Cuando los niños estén seguros de decir la palabra escrita en la tarjeta, péguela en el tablero y escriba un número para cada tarjeta del 1 al 20.
2. Diga en voz alta uno de los números, por ejemplo 7. El niño que identifica el número 7 diciendo la palabra, recoge la tarjeta del tablero y se queda con ella. Continúe diciendo números hasta que ya no haya más tarjetas en el tablero.
3. Ahora recupere las tarjetas. Escriba las palabras en el tablero una a una o muestre la tarjeta con la palabra escrita. El niño que tiene la imagen correspondiente dice la palabra y pone la imagen en el tablero junto al número correcto. Luego escriba la palabra en el tablero al lado de la imagen.
4. Cuando todas las imágenes se han recuperado y están en el tablero, los niños eligen cinco palabras que quieran recordar. A continuación, escriben las palabras en sus cuadernos / libros de trabajo de vocabulario y hacen dibujos para ilustrarlo.

#### Notas

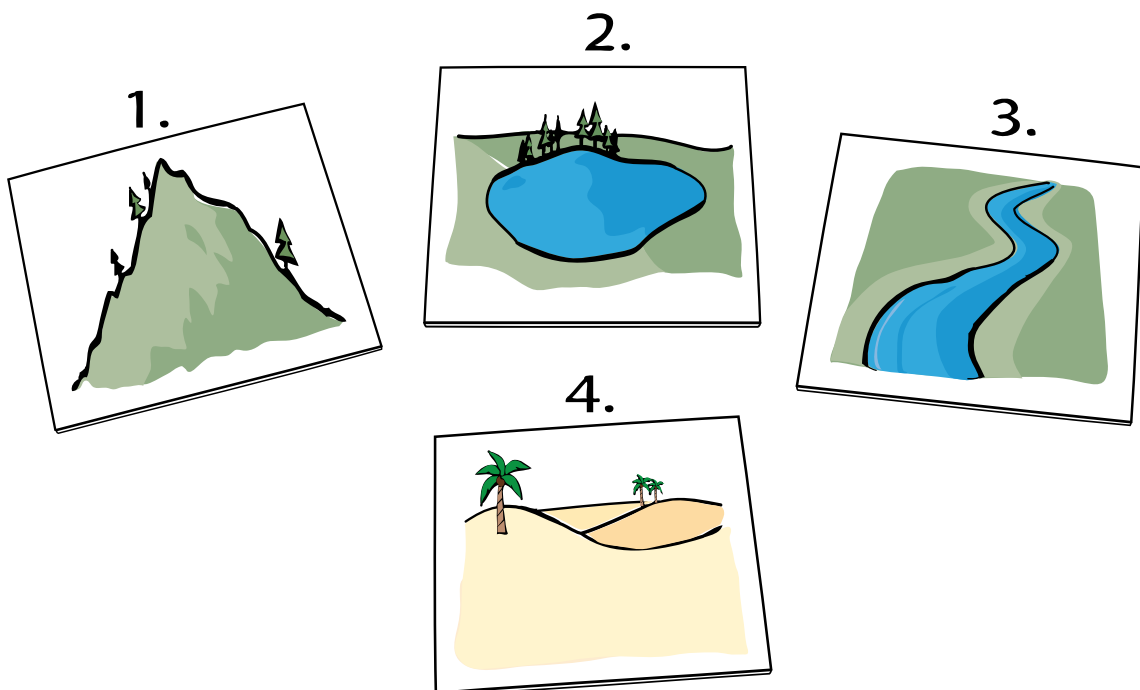
Puede hacer esta actividad con cualquier número de cartas de 5 a 20.

## Alternativas

- Los niños pueden elegir las palabras que quieren recordar y decirle al profesor.
- Puede repasar los números usando los que quiera, no sólo 1-20. Así, podría, por ejemplo, utilizar los números de 100 a 119 o números aleatorios.
- Cuando los niños hayan recogido las tarjetas, pueden escribir un cuento usando las palabras en las tarjetas. O pueden compartir sus palabras con un compañero o un grupo y escribir una historia juntos.
- Los niños pueden hacer las tarjetas como tarea y luego traerlas para hacer la actividad.
- Una vez revisadas, las tarjetas se pueden pegar en la pared del salón para que los niños recuerden lo que han hecho.

## ¿Sin Recursos?

Dibuje las imágenes en el tablero al lado de un número. Cuando un niño “recoge” una tarjeta, tiene que estar de pie junto a la imagen en el tablero. La ventaja de esta forma de hacer la actividad es que los niños sólo recogen una imagen cada uno. Cuando todas las imágenes se hayan recogido, pida a los niños que quedan que continúen con la actividad preguntando: “*What picture does Mohammed have?*” (¿Qué imagen tiene Mohammed?). Tienen que responder con la palabra correcta y, a continuación, Mohammed puede sentarse.



## Actividad 27: ¡Arrebato!

### Jane Čadová – República Checa

Edad: 7+



10 - 20 minutos

¿Clases numerosas?: Sí

¿Diferentes niveles?: Sí

**Materiales:** Hojas de papel, reloj.

**Organización:** Actividad para toda la clase.

**Objetivo:** Activar vocabulario y aprender palabras nuevas.

**Descripción:** En este juego los niños tienen que adivinar las palabras de distintas categorías que están en la lista del profesor.

**Preparación:** Tendrá que hacer algunas listas de conjuntos de palabras, con ocho elementos en cada lista. Por ejemplo, las frutas, las verduras, la ropa, los muebles, los colores, los animales domésticos, los animales salvajes, los objetos del salón de clases, y así sucesivamente. Estos se pueden escribir de la siguiente manera:

<p><b>Wild Animals</b></p> <p>Tiger Snake Crocodile Hippopotamus Giraffe Zebra Kangaroo Bear</p>	<p><b>Animales Salvajes</b></p> <p>Tigre Serpiente Cocodrilo Hipopotamo Jirafa Cebra Canguro Oso</p>
<p><b>Clothing</b></p> <p>Shirt Jeans Dress Shoes Cardigan Coat Skirt Socks</p>	<p><b>Prendas de vestir</b></p> <p>Camisa Jeans Vestido Zapatos Saco Abrigo Falda Medias</p>
<p><b>Things in the classroom</b></p> <p>Desk Chair Board Teacher Book Pencil Rubbish bin Clock</p>	<p><b>Objetos en el salón de clase</b></p> <p>Escritorio Silla Tablero Professor Libro Lapis Caneca de la basura Reloj</p>

#### Procedimiento

- Dé a cada niño una hoja de papel, o pueden utilizar sus cuadernos. Explique la actividad. Jane sugiere que se diga lo siguiente:  
*You are going to guess the words I have on my list. You have two minutes to guess as many words as you can and to write them down on your paper. (Vas a adivinar las palabras que tengo en mi lista. Tienes dos minutos para adivinar tantas palabras como puedas y para escribirlas en el papel).*
- Dé la primera categoría, en este caso, los animales salvajes. Los niños escriben el mayor número de animales salvajes como les sea posible en dos minutos.
- Los niños leen sus listas por turnos, uno por uno. Si la palabra está en su lista, el niño obtiene un punto, al igual que todos los demás niños que han escrito esta palabra. En clases pequeñas donde todos los niños tienen la oportunidad de hablar, se puede dar puntos extra por ortografía y pronunciación si lo desea. Como ayuda, pida a un niño que escriba las palabras adivinadas por los niños en el tablero.
- Dé una nueva categoría y empiece de nuevo.

**Notas**

Es útil guardar las listas en el computador para que se puedan usar de nuevo, o puede borrar y agregar elementos diferentes.  
Puede permitir que los niños con niveles más bajos de inglés dibujen o escriban en su lengua materna siempre y cuando después escriban la palabra en inglés.  
Puede agregar un poco de vocabulario nuevo a las listas ya que los niños se interesan mucho en aprender las palabras que no pudieron adivinar.

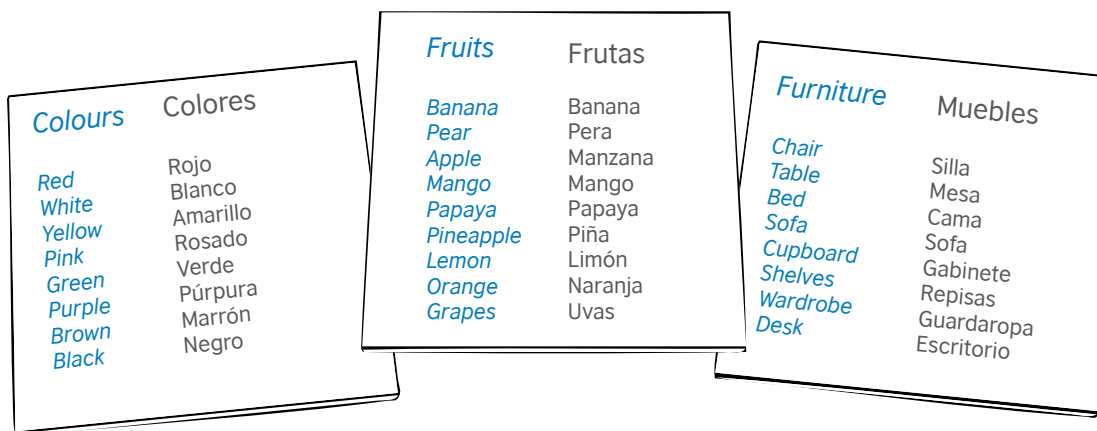
**Alternativas**

- En lugar de escribir, los niños gritan las respuestas. Esto es más divertido, pero también mucho más ruidoso!
- Divida la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes. Pida a cada grupo que prepare tres listas de palabras (puede darles las categorías, o ellos mismos pueden decidir). Los niños pueden utilizar el diccionario para ayudarse. Luego ponga los grupos, frente a frente. Ellos juegan unos contra otros utilizando las listas de palabras que han hecho.
- Si tiene un proyector y PowerPoint en su salón de clases, puede preparar las listas en las diapositivas. Luego, a medida que los niños hagan conjeturas correctas, puede hacer que las palabras aparezcan en su lista.

**¿Sin Recursos?**

Haga las listas en una hoja de papel y luego pida a los estudiantes que digan en voz alta o gritando sus conjeturas.

Jane ha adaptado esta actividad del juego comercial llamado “Outburst” creado por Hersch and Company, Parker Brothers, 1994.



## Actividad 28: Pónganse sus sombreros

### Ream Odetallah – Emiratos Árabes Unidos

**Edad:** 7 - 11  **40 minutos**    **¿Clases numerosas?:** Sí    **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** sombreros de papel, textos escritos en hojas grandes de papel, palabras escritas en tarjetas.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Practicar las habilidades de lectura completando un texto y teniendo en cuenta el significado global al decidir acerca de un título.

**Descripción:** Los niños en grupos llenan los espacios vacíos en un texto con las palabras proporcionadas por el profesor. Cuando se haya completado el texto, los niños dan al texto un título, que se escribe en el sombrero de papel. Los sombreros son luego usados por un representante de cada grupo y los estudiantes votan por el mejor título para el texto.

**Preparación:** Necesitará un sombrero de papel para cada grupo, un texto con las palabras que faltan, y las palabras que faltan escritas en trozos de cartulina. Los sombreros de papel no deben ser muy elaborados, sólo una tira de papel con los extremos pegados entre sí está bien. Es mejor si el texto está copiado en una hoja grande de papel.

#### Procedimiento

1. Divida la clase en grupos pequeños. Dé a cada grupo un sombrero de papel, un texto con espacios en blanco, y las palabras para llenar los vacíos. Explique las reglas.
2. El grupo trabaja en conjunto para poner las palabras en los espacios correctos. Si lo desea, los niños pueden pegar las palabras. Cuando hayan terminado, el grupo decide el mejor título para el texto y lo escribe en el sombrero de papel.
3. Una persona de cada grupo se pone el sombrero de papel. Se ubica de pie al frente de la clase junto con los otros niños con sombreros. Se leen los títulos (los niños o el profesor los leen) y la clase vota por el mejor título.
4. Los sombreros se utilizan para hacer un mural.

#### Notas

Si usted tiene niños de diferentes niveles en su clase, es fácil hacer esta actividad diferente. Los niños de nivel más alto de inglés pueden tener un texto, pero sin tarjetas de palabras que ayuden a llenar los vacíos, los niños con niveles ligeramente inferiores pueden tener sólo la primera letra de las palabras, y los niños con los niveles más bajos puede tener la palabra completa, tal como se describe aquí.

## Alternativas

- Dé a cada grupo un texto diferente que luego puede unir para contar una historia. Cuando todos los espacios en blanco se han llenado y los sombreros están listos, pida al niño del sombrero que lea su texto a la clase. Cuando todos hayan terminado, la clase debe decidir el orden en que los textos deben ir para contar la historia. Los niños pueden hacer esto dirigiendo al niño del sombrero hacia una fila (el niño con la primera parte de la historia se sitúa en la parte delantera de la fila).
- Los niños pueden crear los textos con espacios en blanco y luego intercambiarlos con otros grupos.
- **Vesna Sarcevic** (España) sugiere una actividad similar. En su versión, el profesor lee un texto a los niños (ella utilizó un texto basado en *Tian Tian, a Giant Panda*, y tenía un lindo panda de juguete para mostrarle a los niños). Después de leer el texto y hablar de él con los niños, Vesna pone carteles grandes en el salón de clase. Cada cartel tiene una sección del texto escrita con espacios en blanco. Cada niño recibe ya sea una imagen o una palabra que llenará uno de los espacios. Los niños caminan por el salón de clase leyendo los textos. Cuando encuentran el espacio que corresponde a su palabra, la pegan en el cartel. Finalmente, el texto completo se lee.
- Como alternativa a la actividad de Vesna, el profesor puede leer cada texto con los niños pasando al frente de a uno cuando crean que su palabra se ajusta al espacio en blanco.

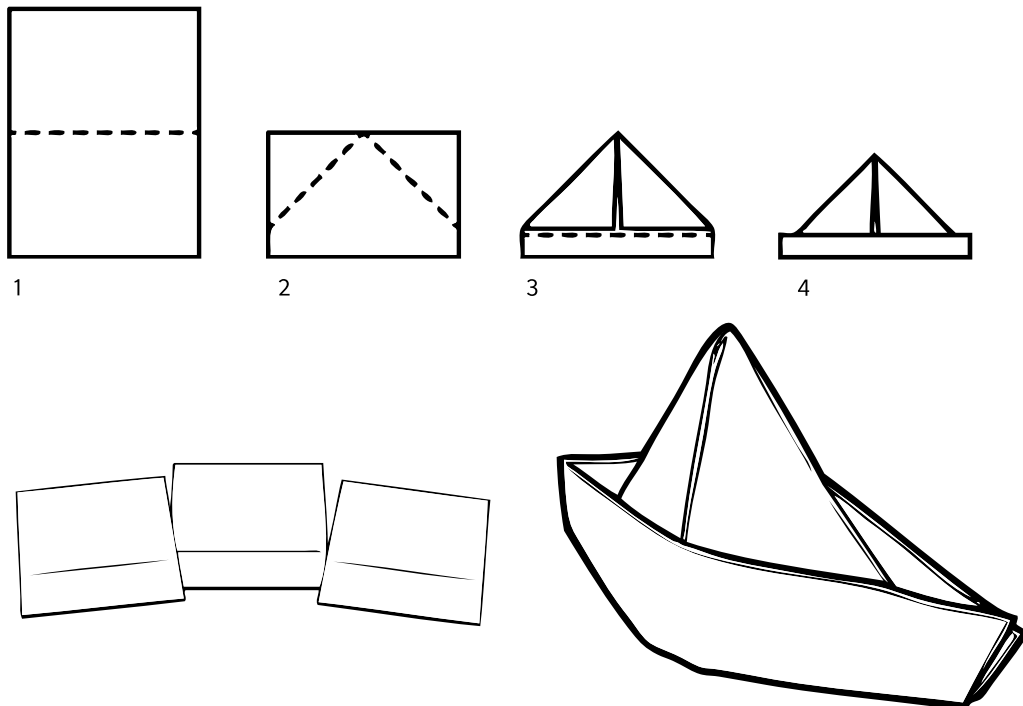
## ¿Sin Recursos?

Haga un sombrero de periódico para cada grupo. Escriba el texto en el tablero. En grupos, los niños deciden qué palabra se adapta mejor a cada espacio y la escriben en sus cuadernos o en un pedazo de papel.

A continuación, escriba el título del texto en sus sombreros. Una persona se pone el sombrero en cada grupo.

El profesor lee el texto y pide a los niños sugerencias para cada espacio.

A continuación, los niños con sombrero pasan al frente y la clase vota por el mejor título.



## Actividad 29: Rimas revueltas

### Donatella Bergamaschi – Italia

**Edad:** 7+  15 - 120 minutos **¿Clases numerosas?:** Sí **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Trozos de papel con un renglón de la rima cada uno.

**Organización:** Trabajo en parejas, trabajo en grupo, toda la clase.

**Objetivo:** Repasar rimas y canciones, practicar la acentuación y entonación, desarrollar habilidades de lectura y habilidades de cooperación.

**Descripción:** En esta actividad los niños repasan rimas y canciones que conocen y luego las leen a través de un juego

**Preparación:** Elija dos rimas o canciones que los niños conozcan muy bien. Escriba cada rima / canción en un papel grande. Corte los papeles renglón por renglón. Debe ser capaz de leer los renglones a una cierta distancia. Cuente el número de renglones que ha cortado. Este es el número de parejas / grupos que tendrán que formarse en el salón de clase.

Procedimiento
1. Recuerde a los niños las dos rimas o canciones con la ayuda de imágenes y gestos.
2. Una vez que los niños están seguros y está seguro de que la mayoría de ellos puede recordar tanto rimas como canciones, divida la clase en grupos o en parejas (el número de parejas / grupos dependerá del número de líneas que se han cortado).
3. Dé a cada grupo / pareja un renglón doblado para que no puedan leerlo. Díales que no miren.
4. Diga a la clase que tiene que encontrar el orden correcto de los renglones con la colaboración de otros grupos / parejas.
5. Diga: “ <i>ready, steady, go</i> ” (preparados, listos, ya). Los niños tienen que encontrar grupos / parejas que tengan los renglones de su rima / canción y luego tienen que poner los renglones en el orden correcto.
6. Pida a uno de los niños de la pareja / grupo que pase al frente y que se ubique en el orden correcto, sosteniendo su renglón.
7. Los niños leen sus renglones en orden. Los otros niños juzgan si se encuentran en el orden correcto.
8. Dele puntos a los equipos de acuerdo con el tiempo que demoraron, la precisión, la autonomía, el ruido o cualquier criterio que usted elija.
Notas
Puede establecer un límite de tiempo de dos o tres minutos para esta actividad , dependiendo de cuántos renglones hay en la rima.

## Alternativas

- Con los niños mayores o más avanzados puede repasar los textos de cuentos, artículos o diálogos escritos.
- Si usted está preocupado por el ruido o el espacio, divida la clase en dos grupos. Los grupos pueden turnarse para llevar a cabo la actividad. Los que no tienen renglones pueden ayudar a los otros niños a organizarse y pueden determinar si el orden es correcto.
- Ubicarse de pie y en orden es una técnica útil. Por ejemplo, se puede pedir a los niños que se ubiquen en orden de estatura, edad y tamaño del zapato. Alternativamente, se puede dibujar una línea imaginaria a través del salón de clase y los niños se ubican sobre ella de acuerdo con su opinión. Un extremo de la línea está “completamente de acuerdo” (*strongly agree*) y el otro extremo está ‘completamente en desacuerdo’ (*strongly disagree*). A continuación, puede leer una oración , por ejemplo, ‘*Super Mario is the best computer game in the world*’ (Super Mario es el mejor juego de computador en el mundo). Los niños hacen una fila de acuerdo a su opinión. A continuación, puede pedir a los niños que defiendan su opinión (esto se puede hacer en la lengua materna de los niños).

## ¿Sin Recursos?

Sólo se necesitan dos hojas de papel grandes para esta actividad

***How I wonder what you are!***

***Like a diamond in the sky.***

***Up above the world so high,***

***Twinkle, twinkle, little star,***

***How I wonder what you are.***

***Twinkle, twinkle, little star,***

**A la lata**

**Al latero**

**A la hija del chocolatero**

**Al pin, al pon**

**A la hija del Conde Simón**

Nota: La rima en inglés incluida acá, se traduce como: ¡Me pregunto qué eres tú!, como un diamante en el cielo, tan arriba y alto estás. Brilla, brilla estrellita!. ¡Me pregunto qué eres tú!, brilla, brilla estrellita!

## Actividad 30: Algo sobre mí

### Cinzia Bettinelli – Italia

**Edad:** 9 - 10  **2 - 8 Horas**      **¿Clases numerosas?:** Sí      **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Un audio / video clip corto de una persona hablando de sí mismo, hojas de papel de colores, fotos de comida, actividades deportivas, pasatiempos, trabajos, etc

**Organización:** Trabajo individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo y de toda la clase.

**Objetivo:** Practicar la escritura y la expresión oral, sobre todo escribir y hablar de uno mismo.

**Descripción:** Usando una conversación grabada como modelo, los niños aprenden cómo dar información básica sobre sí mismos y luego preparan un libro para usar como ayuda para decirle a la clase “Algo sobre mí”.

**Preparación:** Usted tendrá que hacer una grabación de un hablante competente de inglés hablando de él mismo (no es necesario que sea un hablante nativo - cualquier persona que pueda hablar algo de inglés está muy bien).

La persona debe presentarse, describir su familia, hablar de cosas que le gustan, por ejemplo sus hobbies y la comida, y describir el trabajo que hace. Esta persona no necesita leer un guión, pero debe hablar con sencillez y naturalidad. La grabación no debe durar más de dos minutos.

Usted también necesitará dos hojas de papel para cada niño y fotografías de periódicos y revistas.

#### Procedimiento

1. Los niños escuchan la conversación en el clip de audio / video. La primera vez que los niños escuchan, pídeles que escuchen y que obtengan información acerca de la familia, las aficiones y trabajo. La segunda vez, pídeles que escuchen las frases que la persona utiliza para presentar la información, por ejemplo:  
*Hello, I'm ... and I'm ...*  
*I live in ... I have ... brothers and ... sisters*  
*I like ... But I don't like ...*  
*My favourite food is ...*  
*I work...*
2. Escriba las palabras clave en el tablero y pida a los niños que practiquen diciéndolas.
3. Con un compañero, los niños practican a decir todo el texto, llenando los espacios con información de ellos mismos.
4. Dé a los niños hojas de papel de colores para doblar y hacer un libro(se necesitan por lo menos dos hojas para cada uno para hacer ocho páginas). En la primera página se escribe ‘*Something about me*’ y pegan su foto.
5. En la parte superior de cada página escriben un título diferente, como *MY TOWN, MY FAVOURITE FOOD, MY HOBBIES, MY FAVOURITE SPORTS, WHEN I GROW UP* (mi pueblo, mi comida favorita, mis aficiones, mis deportes favoritos, cuando crezca) y así sucesivamente.
6. Los niños ilustran cada página de manera diferente, utilizando una combinación de dibujos, fotografías, imágenes recortadas de revistas, etc. A continuación, escriben una frase sobre cada tema en la página correspondiente para decir algo acerca de sí mismos. Por ejemplo, “*My favourite food is pizza*” (Mi comida favorita es la pizza).

7. Cuando los libros estén listos, pida a algunos de los niños que hablen sobre sí mismos y que muestren sus libros a la clase.

**Notas**

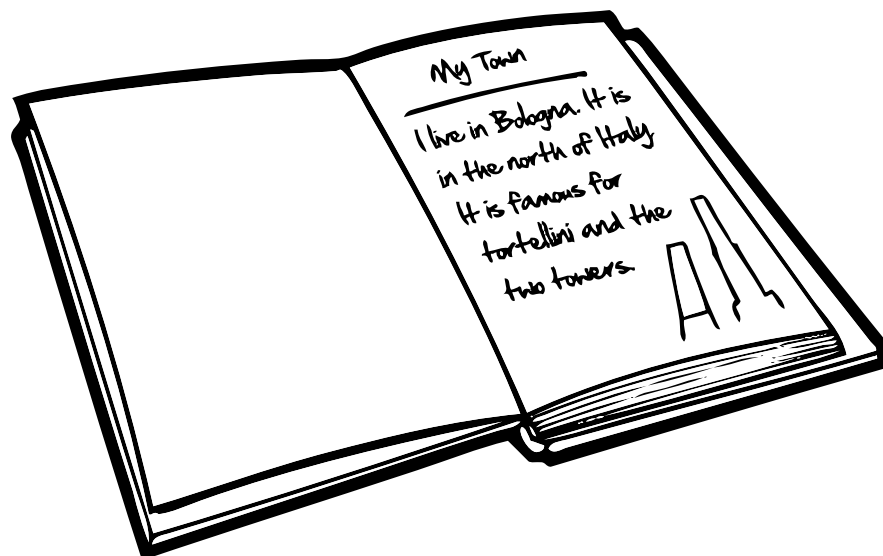
Si lo desea, puede decir a los niños lo que deben escribir en cada página o puede dejar que ellos decidan.

**Alternativas**

- Puede hacer los pasos 1-4 y luego dedicar de 15 a 20 minutos al final de cada clase para completar una de las páginas hasta que los niños hayan terminado sus libros.
- La actividad también puede integrarse en varias sesiones de clase, centrando cada clase en un área de la lengua necesaria para completar los libros. Al final de la clase los niños pueden completar la página correspondiente. Al final de la serie de clases, los niños pueden hablar sobre sí mismos, mostrando su libro a la clase. La serie de clases se puede centrar en, por ejemplo:
  - a. Alimentos. Al final de la clase , los niños agregan a sus libros “*My favourite food*” (Mi comida favorita)
  - b. Preferencias y *like / don't like*. Al final de la clase, los niños añaden a sus libros lo que les gusta o no les gusta.
  - c. Descripción de lugares. Al final de la clase, los niños agregan a sus libros “*My city*” y escriben una descripción de su ciudad.
- Los niños pueden llevar sus libros a casa para mostrárselos a sus familias.

**¿Sin Recursos?**

Si usted no tiene acceso a audio / video, se puede utilizar un títere o un juguete que pueda decirle algo a los niños acerca de sí mismos. Si los niños no tienen acceso a fotografías o imágenes de revistas, pueden dibujar las imágenes ellos mismos.



## Actividad 31: Sonidos con historias

### Patrycja Łuczak – Polonia

**Edad:** 8+



30 - 40 minutos

**¿Clases numerosas?:** Sí

**¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Cassette, CD o archivos digitales con sonidos, equipo para reproducir los sonidos.

**Organización:** Individual, en parejas o grupos.

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de escritura creativa y desarrollar vocabulario.

**Descripción:** Grabaciones del docente con sonidos como el viento, el motor de un automóvil, una tormenta, un gato maullando, pasos, etc.

Los niños escuchan e identifican los sonidos y luego escriben una historia basada en lo que escuchan.



**Preparación:** Tendrá que preparar los sonidos en un archivo digital, cassette o CD.

#### Procedimiento

1. Los niños escuchan los sonidos y escriben los sonidos que escucharon. Revisan con un compañero para ver si tienen las mismas respuestas. Si es necesario, reproduzca los sonidos dos o tres veces más. Finalmente, escriba las respuestas en el tablero.
2. Cada niño escribe un relato basado en los sonidos que escuchó.
3. Los niños se turnan para leer su historia y la clase vota por la más misteriosa / divertida / feliz / emocionante, etc.

#### Notas

Puede decir a los niños antes de que escriban sus historias si estas deben ser graciosas / felices / fantasmales, etc.

## Alternativas

- En lugar de escribir historias individuales, los niños pueden trabajar en parejas o en pequeños grupos. Esto funciona bien si tiene clases con habilidades mixtas o clases grandes.
- A los niños se les puede decir que tienen que incluir todos los sonidos en su historia.
- Los niños tienen que escribir la historia en torno a un solo sonido.
- Se les da un límite en el número de sonidos que pueden utilizar (tres o cuatro, por ejemplo) en su historia.
- Cuando los niños leen sus historias, sus compañeros de clase pueden hacer los sonidos en los momentos apropiados de la historia.
- Si desea ampliar esta actividad, se le puede pedir a los niños que ilustren sus historias con imágenes, ya sea con sus propios dibujos o cortando y pegando imágenes de revistas, etc. y después pueden ser pegadas en la pared.
- Como alternativa, los niños pueden recoger todas sus historias en un libro y hacer copias para los padres y otros maestros. Si es apropiado, se puede vender el libro por un módico precio.

## ¿Sin Recursos?

Si usted no tiene acceso a equipos de audio, usted mismo puede hacer los sonidos, o ponga a los niños en grupos y pídale que piensen en algunos sonidos y que los imiten. Los otros niños escuchan y adivinan los sonidos.

Se puede pensar en los sonidos que se pueden imitar, como el viento que sopla, o un timbre de la puerta.

Podría utilizar imágenes en lugar de sonidos. Los niños tienen que nombrar los objetos en las imágenes y luego escriben una historia incluyendo esos objetos



## Actividad 32: Libro de predicciones

### Nick Shekkeris – Chipre

**Edad:** 7 - 12


30 minutos

**¿Clases numerosas?:** Sí

**¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Un libro de cuentos y una hoja de papel y un bolígrafo / lápiz para cada niño.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Practicar habilidades de escucha, sobre todo de predicción.

**Descripción:** Los niños trabajan solos. Ellos escuchan el cuento y responden a las preguntas del profesor acerca de la historia escribiendo o dibujando en el papel.

**Preparación:** Necesitará una hoja de papel para cada niño. Tendrá que decidir dónde detendrá la lectura de la historia para que los niños puedan hacer sus predicciones.

Procedimiento	
1.	Dé a cada niño una hoja de papel. Pida a los niños que la dividan en cuatro partes (doblándola o dibujando líneas).
2.	Diga a los niños que van a escuchar un cuento y que deben adivinar lo que sucederá a continuación en diferentes puntos. Dé un ejemplo.
3.	Tome el libro y empiece a leer. Cuando vaya en una cuarta parte de la lectura, deje de leer y pida a los niños que escriban en el primer cuadro lo que sucederá después. Por ejemplo, si la historia es <i>Goldilocks and the three bears</i> (Ricitos de Oro y los tres osos), se podría decir, “ <i>Goldilocks walked into the forest and then she saw a _____</i> (Ricitos de Oro entró en el bosque y entonces vio un _____). Los niños escriben lo que piensan que Ricitos de Oro vio. Puede ayudar a los niños volviendo a leer las secciones que pueden ayudar a los niños a adivinar.
4.	Cuando todos los niños hayan escrito algo, pídeles sus sugerencias. En este punto es importante elogiar a los niños por sus ideas - después de todo, ellos no conocen la historia, así que todas las conjeturas razonables son aceptables.
5.	Después de discutir las conjeturas de los niños vuelva a la historia y lea completa esa cuarta parte. Hágales preguntas acerca de la respuesta correcta, por ejemplo, pregunte, “ <i>¿Who do you think lives in the house?</i> ” (¿Quién crees que vive en la casa?)
6.	Continúa con la historia y repite el procedimiento en la mitad, tres cuartos y al final .
7.	Finaliza preguntándole a los niños qué piensan de la historia y si se sorprendieron con algo en ella.
Notas	
No se preocupe demasiado porque los niños no hablen en inglés en esta actividad. El principal propósito es escuchar un cuento en inglés y aprender a que la predicción puede ser útil para ayudarles a entender. Para muchos niños, será muy difícil que puedan expresar sus propias predicciones en inglés, así que utilizar la lengua materna está absolutamente bien.	

## Alternativas

- Pida a los niños que hagan un dibujo o que respondan en su lengua materna, en lugar de escribir en inglés. Esto es particularmente útil con los alumnos de bajo nivel.
- Dé a los niños una serie de imágenes que representan escenas de la historia. Ellos pueden:
  - a. Poner las fotos en el orden correcto a medida que escuchan.
  - b. Predecir la historia poniendo las fotos en el que piensan que es el orden correcto antes de escuchar. Después ellos escuchan para ver si tenían razón.
- Ponga a los niños en grupos y pídeles que se paren frente al tablero. Lea la historia y en el espacio en blanco, pida a los niños que decidan sobre una respuesta y luego que la escriban en su lugar.

## ¿Sin Recursos?

Si usted no tiene papel para todos los niños, pídeles que cierren los ojos y que imaginen en las partes para predecir. A continuación, puede preguntarles lo que imaginaron.



## Actividad 33: Intercambien el punto

### Antonella Sartoris – Italia

Edad: 5 - 8

 10 minutos

¿Clases numerosas?: No

¿Diferentes niveles?: No

**Materiales:** Tarjetas redondas. Cada círculo tiene un color o un número. Use colores reales y escriba los números (por ejemplo 5), en lugar de escribir las palabras.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Practicar a reconocer y decir números y colores.

**Descripción:** Cada niño tiene una tarjeta con un color o un número. El profesor dice un número y un color. Los niños con estas tarjetas deben ponerse de pie, gritar sus colores o números y cambiar de tarjetas.

**Preparación:** Usted tendrá que preparar las tarjetas redondas, dependiendo del número de niños en la clase. Para 20 niños, tendrá 10 tarjetas de colores y 10 tarjetas de números. Los colores puede ser rojo, amarillo, rosa, azul, verde, negro, blanco, gris, naranja, marrón, por ejemplo.

#### Procedimiento

1. Pida a los niños que formen un círculo y dele a cada uno una tarjeta.
2. Practique el vocabulario. Usted puede hacer esto señalando cada tarjeta, diciendo el color y pidiendo a los niños que repitan, diciendo una palabra y pidiéndole al niño con la tarjeta que la levante, yendo alrededor del círculo y pidiendo a cada niño que diga su palabra, y así sucesivamente.
3. Ahora juegue. Diga un número y un color, por ejemplo, cinco y naranja. Los niños con estas tarjetas deben pasar al centro, decir en voz alta sus palabras y luego intercambiar sus tarjetas.
4. Repita hasta que todos los niños han intercambiado sus tarjetas.
5. Ahora pida a cada niño que diga lo que está en su tarjeta nueva.

#### Notas

Una vez que haya hecho las tarjetas, puede utilizarlas para repasar los colores y números. También puede escribir el color o el número en la parte de atrás de las tarjetas y utilizarlas para enseñar la forma escrita.

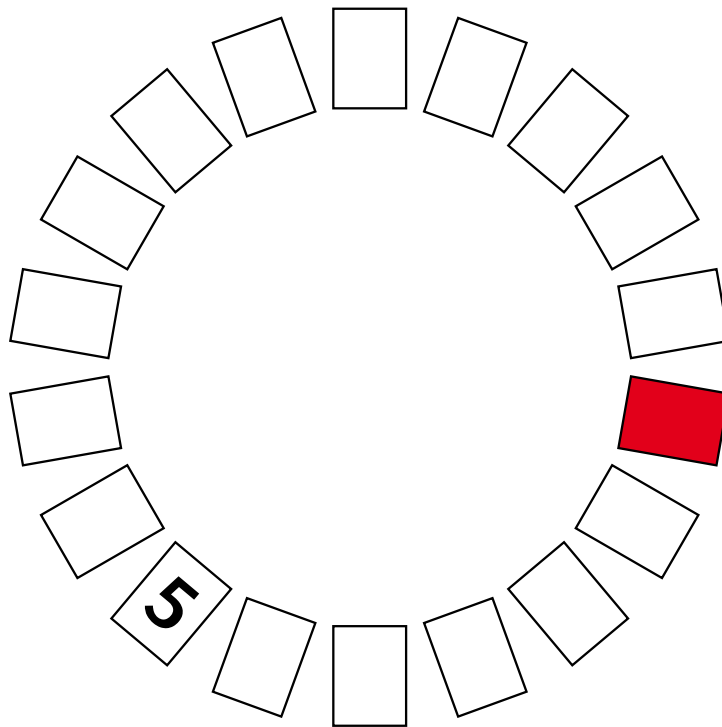
## Alternativas

- Si tiene una clase más grande, puede agregar otro grupo adicional al de los números y los colores, por ejemplo, los animales. El maestro entonces dice en voz alta tres palabras - por ejemplo, '5, azul, tigre - y los niños intercambian tres tarjetas.
- Cuando los niños han intercambiado todas las tarjetas, pueden ponerlas boca abajo y la clase puede tratar de recordar cuál tarjeta tiene cada niño.
- Ponga todas las cartas boca abajo en el suelo (con el número / color hacia el piso).

Los niños se turnan para voltear dos cartas. Si dicen los nombres correctamente, se quedan con las tarjetas. Si no, las tarjetas se vuelven a colocar en el mismo lugar.

## ¿Sin Recursos?

Puede utilizar el periódico viejo o trozos de papel en lugar de la tarjeta. O también se le puede dar a cada niño un color o un número que tienen que recordar. Cuando el maestro dice un número y color, los niños con estas palabras vienen al centro del círculo y dicen: "I am red" (soy rojo) " y "I am 12" (soy el 12), y así sucesivamente. Así, intercambian las palabras en lugar de tarjetas.



## Actividad 34: ¡Toma el amarillo!

### Gordon Hunter – China

**Edad:** 6 - 8  20 minutos **¿Clases numerosas?:** No **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Un gran número de lápices de colores / bolígrafos / crayolas (al menos 30).

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Practicar los colores y las preposiciones de lugar y hacer listas de elementos.

**Descripción:** Los niños recogen lápices de acuerdo con las instrucciones del profesor. A continuación, describen los lápices que tienen.

**Preparación:** No se necesita preparación para esta actividad.

Procedimiento
1. Compruebe que los niños se sepan los colores tomando lápices y preguntando, “¿ <i>What color is this?</i> (¿De qué color es este?). Puede que quiera enseñar los adjetivos ‘ <i>dark</i> ’ (oscuro) y ‘ <i>light</i> ’ (claro) para describir los colores si tienen diferentes matices.
2. Compruebe que los niños saben preposiciones de lugar, poniendo uno de los lápices de colores en diferentes posiciones y preguntando a los niños dónde está.
3. Pida a los niños que se paren alrededor de una mesa central. Sugerencia: los lápices de colores sobre la mesa.
4. Pida a los niños que tomen los lápices de la siguiente manera: <i>Tomoko, take the yellow pencil next to the green one.</i> <i>Chen, take the blue pencil between the pink and the orange one.</i> <i>Jean, take the red pencil under the dark green one.</i>  (Tomoko, toma el lápiz amarillo junto al verde. Chen, toma el lápiz azul entre el rosa y el naranja. Jean, toma el lápiz rojo debajo del verde oscuro).
5. Nombre a un niño como profesor y permita que dé las instrucciones. Si usted tiene muchos lápices, se puede dividir la clase en grupos, y el papel del profesor puede ser tomado por un niño diferente en cada grupo.
6. Todos los niños deben tener algunos lápices. Organice la segunda parte de la actividad, en la que ellos van a practicar las listas de elementos. <i>In my hand, I have two green pencils, a yellow one and a blue one.</i> (En mi mano, tengo dos lápices verdes, uno amarillo y otro azul).
7. Los niños se turnan para describir los lápices que tienen.

## Alternativas

- Se pueden mezclar bolígrafos, lápices y crayones, lo que hacen que la actividad sea un poco más difícil!
- Puede añadir o cambiar el texto final de lo que dicen los niños. Por ejemplo, puede decir: *In my hand I have two green pencils, a yellow pencil and a blue one. I like the blue one best. Jean has a blue pen and a yellow crayon. I have more than him!*

(En mi mano tengo dos lápices verdes, un lápiz amarillo y uno azul. Me gusta más el azul. Jean tiene un bolígrafo azul y un crayón amarillo. Tengo más que él!). Los niños también pueden escribir sus textos.

## ¿Sin Recursos?

No es necesario contar con bolígrafos o lápices para este juego. Usted puede reunir una cantidad de objetos diferentes de los niños. Por ejemplo, podría reunir un cuaderno, un lápiz, tiza, una piedra y un pañuelo - lo que esté a mano. A continuación, puede proceder de la misma manera.



## Actividad 35: ¡Prueba la fruta!

### Vesna Buzalkovska – República de Macedonia

Edad: +8

 50 minutos

¿Clases numerosas?: No

¿Diferentes niveles?: Sí

**Materiales:** Diferentes trozos de fruta para degustar, una bufanda para vendar los ojos.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Practicar o repasar los nombres de las frutas y preparar descripciones simples de las mismas.

**Descripción:** Los niños tienen los ojos vendados y se turnan para degustar frutas que no pueden ver. Tienen que adivinar qué fruta están comiendo.

**Preparación:** Antes de la clase, necesita preparar las frutas para ‘degustar’ cortando una variedad de las frutas en trozos pequeños.

Procedimiento	
1.	Enseñe las frutas comunes en su contexto y también otras que son comunes en todo el mundo.
2.	Muestre a los niños las frutas que ha cortado en trozos pequeños en una bandeja. Diga a los niños que pueden ser voluntarios para tratar de adivinar una fruta probándola.
3.	Vende los ojos del niño que se ofrece con una bufanda. Con un tenedor o una cuchara limpia, recoja un pedazo de fruta. A continuación, coloque el cubierto en la mano del niño para que pueda probar. El niño adivina el nombre de la fruta.
4.	Continúe el juego hasta que se acaben todas las frutas.
5.	Ahora elabora un texto sobre una de las frutas. Por ejemplo, pregunte a los niños: ‘ <i>What colour are bananas? Where do they come from? What do they taste like? Do you like bananas?</i> ’ (¿De qué color son las bananas? “¿De dónde vienen?” ¿Qué es lo que sabe?” ¿Te gustan los plátanos?) A medida que obtienes respuestas, elabora el texto en el tablero:  <i>Bananas are yellow.</i> (Los bananos son amarillos ) <i>They come from South America.</i> (Vienen de América del Sur) <i>Bananas taste sweet.</i> (Los bananos son dulces) <i>I don't like bananas.</i> (No me gustan los bananos)
6.	Borre algunas de las palabras del texto dejando un esqueleto base: _____s are _____ They come from _____ _____s taste _____ I _____s.
7.	Los niños elijen una fruta. Dibujan un boceto de la fruta y luego escriben el texto dentro del esquema.
Notas	
Sólo los niños que hacen de voluntarios degustan las frutas. No obligue a los niños reacios a que participen. Asegúrese de que tiene suficientes tenedores limpios para todos los trozos de fruta. No es necesario probar todas las frutas.	

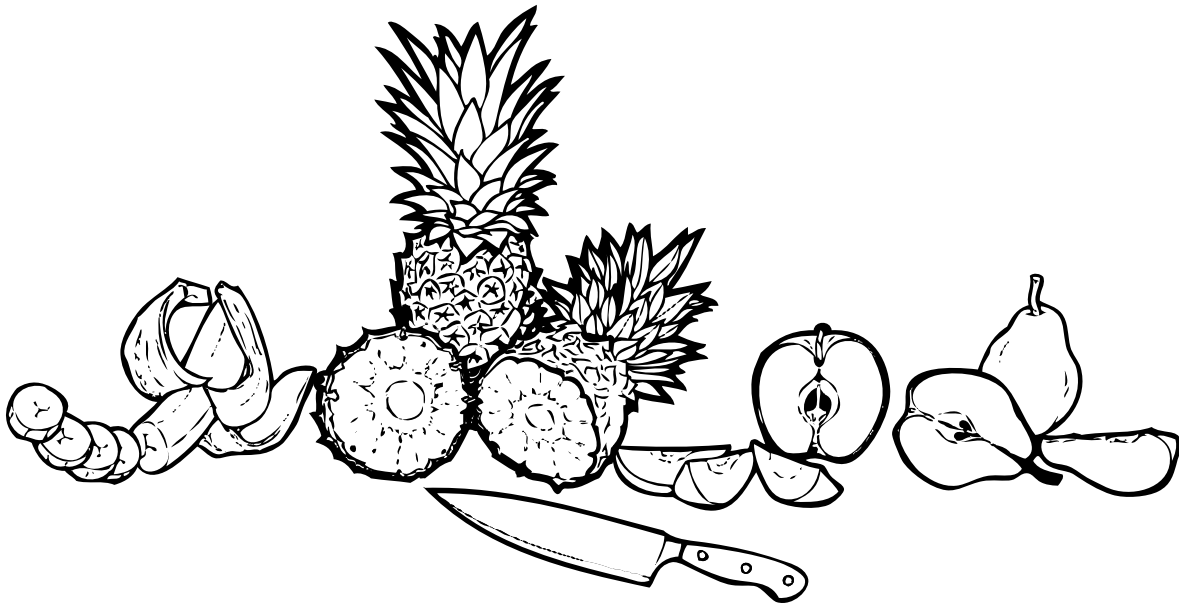
## Alternativas

La actividad se puede realizar con todo tipo de alimentos. Puede ser muy divertido si usted elige los alimentos de un país determinado con el que los niños no estén familiarizados.

Una actividad similar se puede hacer con “sentir” cosas. Ponga un número de elementos en secreto en una caja. Un niño con los ojos vendados saca algo de la caja y describe lo que siente. A continuación, debe adivinar el objeto.

## ¿Sin Recursos?

La mayoría de los profesores pueden encontrar un pequeño suministro de algunos productos alimenticios que se pueden utilizar para jugar el juego.



## Actividad 36: El vendedor de casas

### Maria Elena Placido – Italia

**Edad:** 9+

 40 - 50 minutos

**¿Clases numerosas?:** Sí

**¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Papel y bolígrafos.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Repasar vocabulario de la casa y hacer un juego de roles para comprar o vender una casa.

**Descripción:** Los niños se dividen en pequeños grupos. Son compradores o vendedores de casas. Pida a los vendedores que diseñen una casa y a los compradores que digan qué tipo de casa quieren. Los compradores visitan a los vendedores para tratar de encontrar la casa perfecta para su familia.

**Preparación:** No se necesita preparación para esta actividad.



#### Procedimiento

1. Repase el vocabulario de la casa - nombres de las habitaciones (por ejemplo: cuarto de baño, sala de estar, dormitorio), suelos (por ejemplo, nivel, sótano, ático) y otras partes, tales como escaleras, jardín, balcón, etc.
2. Divida la clase en grupos pequeños de tres a cuatro. Asegúrese de tener un número par de grupos. Dígale a la mitad de los grupos que van a ser los vendedores y a la otra mitad de los grupos que van a ser compradores.
3. Los vendedores diseñan una casa. Cada grupo de vendedores dibuja una imagen y la etiquetan, y escriben una descripción. Cada grupo de compradores hace un dibujo de una familia. Cada miembro de la familia tiene una "burbuja de pensamiento" en la que los compradores escriben lo que quieren en su nueva casa.
4. Configure el aula como una tienda. Los vendedores se sientan detrás de un escritorio con sus casas y los compradores visitan la tienda. Los compradores visitan a todos los vendedores para averiguar sobre sus casas y decirles acerca de sus necesidades.
5. Los compradores deciden luego qué casa sería mejor y los vendedores deciden qué familia se adapta a sus casas.
6. Los compradores y vendedores explican sus decisiones a la clase.

#### Notas

Esta actividad es buena para las clases con estudiantes de diferentes niveles ya que hay muchas actividades de dibujo y etiquetado, así como escritos para hacer.

## Alternativas

- Puede preparar tarjetas familiares para los compradores en lugar de que los compradores describan su propia familia.
- Los compradores luego deciden qué tipo de casa necesita en función de las descripciones.
- Puede usar fotos / planos de agentes de bienes raíces (bienes inmuebles). Los vendedores tienen entonces que decidir qué casa quieren tratar de vender.
- Esta actividad también se puede hacer con tiendas. Cada grupo de vendedores debe decidir qué tipo de tienda tienen y lo que venden en su tienda. Cada grupo de compradores prepara una lista de mercado y luego se va por las tiendas y trata de comprar todos los productos en la lista.

## ¿Sin Recursos?

Se necesitan pocos recursos para esto, sólo un poco de papel en blanco y bolígrafos.



## Actividad 37: El árbol de sustantivos

### Hasmik Perosyan – República de Armenia

Edad: 8 - 15

 20 - 25 minutos

¿Clases numerosas?: No

¿Diferentes niveles?: Sí

**Materiales:** Tablero y autoadhesivos

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Practicar la pronunciación de palabras y la elaboración de textos escritos.

**Descripción:** El profesor dibuja un árbol grande y los niños proporcionan “hojas” o “frutas” escribiendo nombres en pedazos de papel para pegar en el árbol. Los sustantivos luego se convierten en frases, y las oraciones en historias.

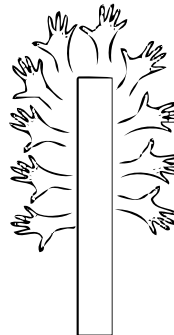
**Preparación:** Tendrá que recortar los stickers o trozos de papel en forma de hojas y frutas, uno para cada niño.

#### Procedimiento

1. Dibuje un árbol de gran tamaño en el tablero con muchas ramas.
2. Pregunte a los niños qué falta en el árbol y orientelos para que digan “frutas” o “hojas”. Diga a los niños que van a darle frutas o hojas al árbol.
3. Dé a cada niño una hoja de papel o un autoadhesivo en forma de hoja o fruta. Pídale que piense en un nombre que les guste en inglés y que pueda decir y escribir bien en el papel.
4. Pida a cada niño que pase al tablero con su hoja o fruta. Pregúntele a cada niño qué sustantivo ha elegido y pídale que lo diga en voz alta con la pronunciación correcta. A continuación, pueden pegarlo en el árbol.
5. Ahora pida ya sea al niño o a la clase que hagan una oración con el sustantivo. La oración se puede escribir en el tablero (por el profesor o por otro niño) o en los cuadernos de los niños.
6. Continúe hasta que todos los sustantivos estén en el árbol y todas las oraciones estén escritas.
7. Ahora pida a los niños que elijan algunas de las frases (puede decirles cuántas) para incluir en una historia. La mejor historia gana un premio.

#### Notas

Si dispone de un tablero digital interactiva, puede preparar el árbol con antelación.



## Alternativas

- Puede utilizar la actividad para practicar o repasar sets de vocabulario eligiendo un tema para el árbol, en lugar de permitir que los niños elijan cualquier nombre. Por ejemplo, un árbol de transporte, un árbol de mobiliario, un árbol de tiendas. Los niños tienen que elegir los sustantivos relacionados con el tema elegido.
- Si tiene una clase grande, esta actividad se puede realizar en grupos siguiendo el mismo procedimiento.
- Puede tener también un árbol de verbos o de adverbios.
- Puede usar esta actividad para repasar trabajo previo; en lugar de pedir a los niños que piensen en sustantivos, dígales qué sustantivos tienen que escribir.
- **Elif Olcay Bozda** (Turquía) envió una variación de esta actividad llamada “*New Year Tree*” (Árbol de Año Nuevo). Para esta actividad se necesita cartulina verde y marrón. Antes de la clase, corte la cartulina verde en cuadritos de aproximadamente 15cm x 15cm. Asegúrese de tener una pieza para cada niño. Corte la cartulina marrón en un rectángulo de 20 x 30 cm. Este será el tronco del árbol.
  1. Pegue la cartulina marrón en la pared o tablero.
  2. Dé a cada niño una pieza de cartulina verde y dígales que tracen el contorno de su mano en la cartulina.
  3. Diga a los niños que recorten el contorno de su mano, para tener un pedazo de cartulina con forma de mano.
  4. Pida a los niños que escriban su nombre en uno de los dedos de la mano y su deseo de para el Año Nuevo.
  5. Pida a cada niño que diga algo acerca de su deseo y que venga a pegar su mano en el ‘tronco’ para hacer el árbol.

### Notas

Esta actividad no tiene por qué limitarse al Año Nuevo - usted puede hacerla en cualquier momento. Puede utilizar la actividad a practicar una serie de expresiones diferentes, por ejemplo, los niños pueden escribir acerca de su comida favorita / materia / cantante / persona / deporte / lugar y así sucesivamente. Se podría escribir una frase sobre su ciudad / su familia, etc.

### Agradecimientos

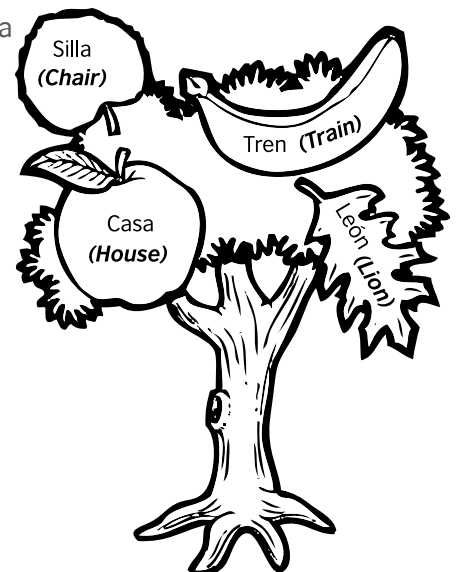
Elif vio esta actividad realizada por Suzan Öñiz de Middle East Technical University.

## ¿Sin Recursos?

Dibuje un árbol grande en el piso del aula utilizando un palo. Pregunte a los niños cuál es el tronco y dónde están las ramas.

Siga el procedimiento anterior, pero en lugar de escribir un sustantivo, los niños piensan en uno. Cuando se les llama, se convierten en las hojas o la fruta y se ponen de pie sobre una de las ramas imaginarias.

Dibuje el tronco de un árbol en el tablero y pida a los niños que pasen por turnos, dibujen una rama y escriban sus deseos en una rama.



## Actividad 38: El juego de la serpiente

### Marina Kolar – Croacia

**Edad:** 7+



10 - 20 minutos

**¿Clases numerosas?:** No

**¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Tablero y marcadores (ya sean imanes o algún tipo de adhesivo, como una nota adhesiva), un dado.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Practicar o repasar vocabulario y estructuras.

**Descripción:** Los niños de la clase se dividen en dos equipos. Los integrantes de cada equipo deben responder a las preguntas que están en un cuadrado en el tablero-serpiente.

**Preparación:** Usted tendrá que preparar una serie de preguntas basadas en las categorías en la serpiente (ver paso 1).

#### Procedimiento

1. Dibuje una serpiente grande en el tablero y divida su cuerpo en varias partes (al menos 15). En cada parte escriba una letra como parte de una pista para la categoría de pregunta. Por ejemplo, **V** podría ser una pregunta de “*vocabulary*”; **C** podría ser “*correct the sentence*”, mientras que **O** podría ser “*Odd man out*” (Bicho raro)
2. Divida la clase en dos equipos. Explique las reglas del juego. Un miembro de cada equipo pasa al frente y lanza los dados. De acuerdo con el número en los dados, se mueven hacia arriba del cuerpo de la serpiente. Al alcanzar el número, el niño coloca el marcador en el cuadro y tiene que responder a una pregunta, de acuerdo con la letra. Si el niño no está seguro de la respuesta, pueden preguntar al resto del equipo.
3. Si el niño responde correctamente, el marcador se mantiene en el cuadro. Si la pregunta se contesta incorrectamente, el niño mueve el marcador tres cuadrados abajo de la serpiente. El equipo ganador es el primero en llegar a la lengua de la serpiente.

#### Notas

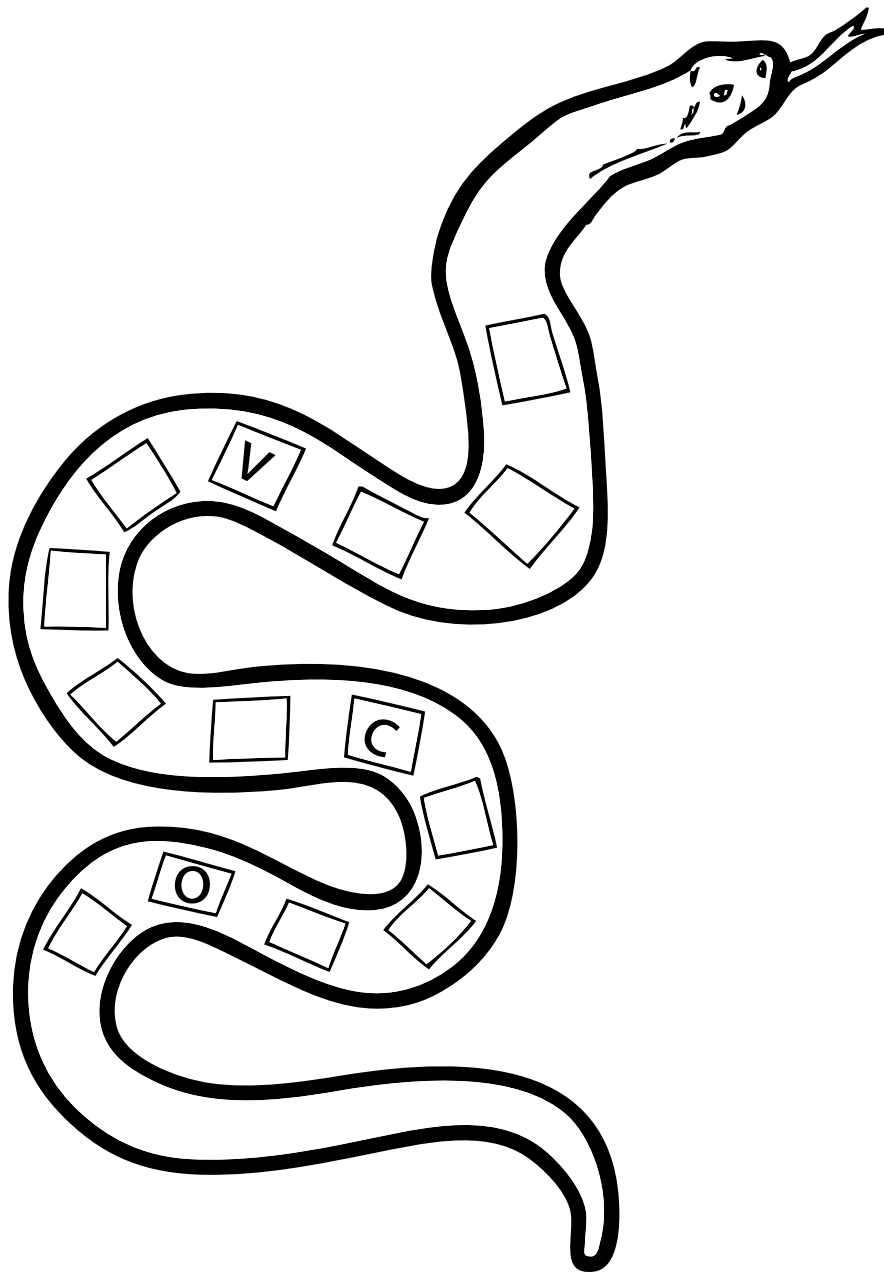
Otras categorías que usted puede considerar son “traducción”, “escritura” y “pronunciación”. Las clases más grandes tendrán más equipos.

## Alternativas

- Los niños pueden preparar preguntas con base en las categorías.
- Los niños del equipo contrario puede leer las preguntas en una voz “de serpiente”. También podrían decidir si la respuesta es correcta o incorrecta (si se equivocan, se mueven por las serpientes dos espacios abajo).

## ¿Sin Recursos?

Puede dibujar la serpiente en el suelo con tiza y tener dos niños que actúan como “marcadores”, moviéndose hacia arriba y abajo de la serpiente!



## Actividad 39: Lanzando una pelota

### Joanna Sanecka – Polonia

**Edad:** Todas



5 - 30 minutos

**¿Clases numerosas?:** Sí

**¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Objetos suaves que puedan ser arrojados, como una pelota o un juguete suave. Necesitará uno para cada grupo.

**Organización:** Toda la clase o grupos grandes.

**Objetivo:** Repasar vocabulario.

**Descripción:** En esta actividad, los niños se turnan para decir un elemento de vocabulario lanzando la pelota uno al otro. La actividad se puede utilizar para practicar cualquier vocabulario que desee. Hay una serie de variaciones para este juego y una alternativa es la siguiente.

**Preparación:** Se necesita una pelota (o el mismo número de pelotas que de grupos).

#### Procedimiento

1. Divida la clase en grupos de unos diez estudiantes. Todos los grupos deben jugar al mismo tiempo. Pida al grupo que forme un círculo.
2. Diga a los estudiantes el vocabulario que se utilizará en el juego, por ejemplo, los meses del año, los colores, animales, números, ropa, etc. y lance la pelota a un niño. El niño que atrape la pelota, dice una palabra y lanza la pelota a otro niño. Este niño también dice una palabra de la serie y lanza la bola de nuevo.
3. Si un niño dice una palabra equivocada o no puede recordar otro elemento, ya sea:
  - a. El niño queda fuera y el juego continúa hasta que sólo queda un niño y es el ganador.
  - b. El niño cambia el tema del vocabulario y una nueva ronda comienza utilizando el nuevo vocabulario.

#### Notas

Si usted no tiene espacio para que los niños se pongan en círculos, pídale que se sienten alrededor de las mesas. Si tiene escritorios en filas fijas, pueden jugar bajando de la fila y viceversa. También puede utilizar un juguete suave en lugar de una bola.

## Alternativas

- Con los niños más jóvenes o de nivel más bajo se puede elegir sets de vocabulario sencillo con elementos limitados y con una secuencia fija, como meses, números, letras, días, etc. El niño que coge el balón tiene que dar la palabra siguiente en la secuencia.
- **Ibrahim Sabatin** (Palestina) sugiere una actividad similar que puede ser usada cuando los niños acaban de conocerse:
  1. El profesor inicia el juego diciendo: *"Hello, I'm Maryam"* y lanza la pelota a un niño. El niño que coge el balón se presenta de la misma manera, lanzando la pelota a otro niño y así sucesivamente.
  2. Una vez que todos los niños hayan tenido su turno, la pelota vuelve a los profesores, que dicen algo más sobre sí mismos, por ejemplo, *"I live in Hebron"* o *"I live in Main Street"* (si todos los niños son de la misma ciudad) y lanza la pelota a un niño que le dice al grupo dónde vive y lanza la pelota al siguiente niño y así sucesivamente.

Algunas pistas pueden ser:

*Hello, I'm...*

*I live in...My birthday's in (month)*

*I like (hobbies/favourite food etc)*

*I can (abilities/talents etc)*

## ¿Sin Recursos?

Solo necesita una pelota para esta actividad.



## Actividad 40: El juego del palillo

### Weronika Salandyk – Polonia

**Edad:** 8+  máximo 20 minutos **¿Clases numerosas?:** Sí **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Palillos y fotos de gente haciendo cosas.

**Organización:** Trabajo en grupo.

**Objetivo:** Practicar a hacer frases que describen imágenes.

**Descripción:** Los niños trabajan en parejas o en grupos. Se turnan para hacer frases sobre las imágenes y usan los palillos para mostrar qué parte de la imagen se está describiendo.

**Preparación:** Usted tendrá que encontrar imágenes adecuadas de gente haciendo diferentes cosas. Estas pueden ser imágenes de su libro de texto, fotos de revistas, una imagen fotocopiada o una tarjeta con una imagen. Lo importante es que haya varias y diferentes actividades en la imagen. Asegúrese de que tiene suficientes palillos para llevar a clase.

Procedimiento	
1.	Divida la clase en parejas o en grupos de no más de cuatro. Dé a cada grupo o pareja alrededor de 12-20 palillos.
2.	Entregue a cada pareja o grupo una imagen.
3.	Diga a los niños que tienen que turnarse para hacer frases acerca de las imágenes. Pida a los los estudiantes algunos ejemplos usando una de las imágenes, o una imagen que usted tenga en el tablero.
4.	Esta es la parte divertida. A medida que los niños hacen una oración, deben poner un palillo en la imagen, de modo que la punta del palillo toque la parte de la imagen que el niño está describiendo. El siguiente niño hace una oración, siguiendo el mismo procedimiento. Sin embargo, el palillo de este niño debe tocar la imagen y también el palillo anterior, como en un juego de dominó.
5.	Los niños reciben un punto por cada palillo que logren poner. El niño que ponga todos los palillos primero es el ganador.
Notas	
Es posible que tenga que cortar los palillos a la mitad si las imágenes son pequeñas.	

## Alternativas

---

- Si usted tiene niños de diferentes niveles, se puede diferenciar el tipo de oraciones que deben hacer. Por ejemplo, los niños de menor nivel pueden hacer frases con adjetivos, mientras que los niños con más alto nivel pueden hacer oraciones con diferentes tiempos.
- Se puede añadir un nivel de desafío al insistir en que los niños no pueden mover palillos existentes cuando pongan su palillo, o perderán un punto.

## ¿Sin Recursos?

---

Si no tiene palillos, pequeños palitos están bien. Si usted no tiene un montón de imágenes, use una imagen y pida a un grupo de niños que haga la actividad mientras que los demás observan.



## Actividad 41: El juego del turista

### Mohammed Azaza – Emiratos Árabes Unidos

**Edad:** 7+

 20 minutos

**¿Clases numerosas?:** Sí    **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Fotos de los lugares famosos de su país / zona. Un gran mapa del país / zona en el que vive. Accesorios turísticos como un sombrero para el sol, cámara fotográfica, lentes de sol, etc.

**Organización:** Toda la clase.

**Objetivo:** Describir lugares que los niños conocen tanto de forma oral como por escrito.

**Descripción:** Los niños identifican los principales lugares de interés para un turista. Producen textos breves acerca de los lugares y luego juegan el papel del turista que visita los diferentes sitios.

**Preparación:** Usted tendrá que encontrar las imágenes de lugares famosos en su país / zona y un mapa para la actividad. Pueden ser tarjetas, fotografías o recortes de una revista / folletos turísticos. También necesitará materiales turísticos, o los podría hacer de papel o cartulina.

Procedimiento	
1.	Muestre a los niños fotos de lugares famosos y de las zonas de su país y pida a los niños que los nombren.
2.	Elija una de las imágenes. Por ejemplo, en los Emiratos Árabes Unidos, podría ser el desierto. Con los niños, construya un texto sobre el desierto en el tablero, creando una estructura-esqueleto que los niños pueden utilizar para describir otras fotos: <p style="text-align: center;"> <i><b>This is the desert in the UAE.</b></i>  <i>The desert <b>is very big and very beautiful.</b></i>  <i><b>I have been to the desert lots of times.</b></i>  <i><b>My favourite thing about the desert is the peace and quiet.</b></i> </p>
3.	Los niños eligen una de las imágenes del paso 1 y escriben un texto propio. Esto se puede hacer de forma individual, en parejas o en grupos, según el nivel de los niños y el apoyo que necesiten. Los niños se turnan para leer los textos
4.	Muestre un mapa del país / área y pegue las imágenes y textos en el lugar correcto en el mapa.
5.	Muestre a la clase una fotografía de un turista. Pida a uno de los niños que pase al frente para ser el turista. Dele al niño algunos objetos para hacerlo sentir como un turista (por ejemplo, un sombrero, una cámara fotográfica, lentes de sol, binoculares, guía turística). Déle también al turista un puntero.
6.	Pídale al turista que señale cuatro cosas diferentes en el mapa y que diga dónde han estado y que describa los lugares. Después, los niños se turnan para asumir el rol.
Notas	
Los niños de bajo nivel necesitan mucho apoyo para producir textos. Esta actividad les ayuda para hacerlo. Los textos se pueden poner en las paredes del salón de clase, o en un libro de clase para mostrar a los visitantes.	

## Alternativas

- En la fase de juego de rol, el docente (u otro niño) pueden entrevistar a los turistas. Si un niño toma este papel, se le pueden hacer preguntas: *¿Can you tell me where you have been? Which place did you like best? Why? (¿Me puede decir dónde ha estado? ¿Qué lugar le gusta más? ¿Por qué?)*, y así sucesivamente. Las entrevistas también podrían grabarse.
- Haga un diario. Después de la etapa 3, los niños llenan un diario, eligiendo los sitios que desean visitar. Luego se comparte la información con su compañero.

Voy a visitar / ver / ir a ... docente ( I will / visit / see / go to...)	
Domingo/Sunday	
Lunes/Monday	
Martes/Tuesday	
Miercoles/Wednesday	
Jueves/Thursday	
Viernes/Friday	

## ¿Sin Recursos?

Pida a los estudiantes que elijan lugares de interés para ellos en lugar de mostrar las imágenes. Pida a los niños que dibujen un lugar de interés. Los otros niños pueden adivinar dónde está. Dibuje un mapa en el tablero y los niños pueden escribir sus textos directamente allí.



## Actividad 42: Semáforos

### Ludmilla Gerasimova – Rusia

**Edad:** 4 - 6



Máximo 40 minutos

¿Clases numerosas?: Sí

¿Diferentes niveles?: Sí

**Materiales:** Un pedazo de papel y lápiz rojo, amarillo y verde para cada niño.

**Organización:** Individual, trabajo en grupos.

**Objetivo:** Repasar los colores y los verbos simples, lograr que los niños estén atentos.

**Descripción:** Los niños hacen un semáforo utilizando el papel y lápices de colores. A continuación, muestran que identifican los colores y los comandos básicos.

**Preparación:** Una hoja de papel para cada niño y suficientes colores / crayones rojos, naranja y de color verde para que los niños compartan.

Procedimiento	
1.	Distribuya las hojas de papel y lápices de colores. Muestre a los niños cómo doblar el papel por la mitad. La mitad superior es la cubierta y la mitad inferior es la base.
2.	Muestre a los niños cómo dibujar tres círculos en la base de arriba hacia abajo.
3.	Pida a los niños que colorean los tres círculos: el círculo superior de color rojo, el círculo del medio amarillo y el círculo inferior de color verde, igual que los semáforos.
4.	Pida a los niños que señalen a los círculos de colores mientras usted dice los colores en voz alta.
5.	Muestre a los niños cómo cortar la cubierta en tres aletas, de modo que cada aleta cubre un círculo.
6.	Diga en voz alta 'Stop' y los niños muestran el círculo rojo. Diga en voz alta 'Get Ready' y los niños mostrar el círculo amarillo. Diga en voz alta 'Go' y los niños muestran el círculo verde. Practique esto un par de veces.
7.	Forme grupos de tres a cinco estudiantes. Los niños se turnan para gritar 'Stop', 'Get Ready' y 'Go', mientras que los otros niños muestran el color correcto.
8.	Ahora les enseñamos las acciones. Para "Stop" los niños deben sentarse en el suelo, para "Get Ready" los niños deben ver al docente en silencio. Para 'Go' los niños deben realizar la actividad, saltar, leer, jugar, etc.
9.	Practique las acciones con los niños hasta que respondan automáticamente a los comandos.

### Notas

Esta es una actividad muy buena para enseñar a los niños al inicio de un curso. Una vez que saben los comandos, es muy fácil parar una actividad rápido o iniciar una actividad rápidamente. Usted puede gritar los comandos, o puede mostrar el color de los semáforos.

Los jóvenes en particular, no pueden sentarse durante largos períodos de tiempo y se aburren fácilmente. Esta actividad le permite introducir una actividad energética y rápida en la lección (como saltar o correr) que se puede controlar fácilmente.

### Alternativas

- Los niños pueden turnarse para ser el profesor con sus semáforos personales para controlar la clase.
- Si usted está haciendo el trabajo en grupo, un niño puede estar a cargo y pueden controlar el grupo usando los semáforos.
- En vez de semáforos se pueden enseñar otras señales, particularmente con alumnos mayores. Por ejemplo, puede escribir 'ed' en una esquina del tablero. Cuando los niños olviden utilizar el tiempo pasado, puede apuntar a la esquina del tablero, en lugar de recordarles verbalmente cada vez. Usted puede hacer lo mismo para los artículos, 'a' y 'the' y otras cosas que se olvidan fácil, como la 's'.



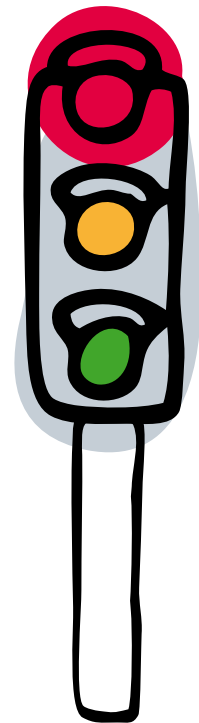
### ¿Sin Recursos?

Si no tiene papel y lápices de colores para todos los niños, haga un set usted mismo y enseñe a los niños las acciones.

Puede dibujar el semáforo en el tablero al comienzo de la clase y a continuación, elija el color para la acción que desea que los niños realicen.

#### Agradecimientos

Ludmilla aprendió una versión de esta actividad en un curso de Enseñanza para Jóvenes en Language Link en Moscú.



## Actividad 43: Cuadro de vocabulario

### Patrycja Łuczak – Polonia

**Edad:** Todas  10 - 15 minutos **¿Clases numerosas?:** Sí **¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Bolígrafos, tablero, tiza o marcadores borrables.

**Organización:** Grupos de trabajo, toda la clase.

**Objetivo:** Repasar vocabulario.

**Descripción:** Esta actividad consiste en una competencia por equipos, que puede ser interesante y motivadora para los niños, y fomenta la cooperación. Los niños repasan el vocabulario mediante la búsqueda de palabras que empiezan con una letra determinada. Cada letra tiene una puntuación y los niños en los equipos compiten para ver cuál equipo puede conseguir la puntuación más alta.

#### Procedimiento

1. Escoja el vocabulario que desee repasar, por ejemplo, ocupaciones.
2. Dibuje un gráfico en el tablero con 12 casillas, enumerando cada cuadrado como se muestra a continuación:

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

3. Pida a los niños que le den algunas letras del alfabeto para escribir en las casillas , por ejemplo:

1	2	3	4
D	O	A	B
5	6	7	8
K	E	I	N
9	10	11	12
J	W	G	Z

4. Divida a los niños en equipos de cinco o seis. Cada equipo tiene a su vez que dar el nombre de una ocupación con una de las letras en el gráfico. Si la palabra es correcta, el profesor la escribe en el tablero y el equipo gana el número de puntos que figuran en la casilla. Por ejemplo, si un equipo dice BUILDER, obtienen cuatro puntos, mientras que para JOURNALIST obtienen 9 puntos. El equipo con la puntuación más alta gana.

#### Notas

La tabla puede tener el número de casillas que desee. Se pueden escribir las letras en el orden en que los niños las dan, o escribir las letras más difíciles en las casillas con las puntuaciones más altas. Puede permitir que cada letra se use solo una vez, o puede permitir que cada letra que se utilice tantas veces como quiera.

## Alternativas

- En lugar de pedir a los equipos que digan las palabras por turnos, se puede pedir que escriban tantas palabras como puedan a partir de las letras dentro de un plazo de, por ejemplo, cinco minutos.
- Usted puede pedir al equipo que deletree la palabra para que usted la escriba en el tablero, deduciendo puntos por faltas de ortografía.
- Los profesores de estudiantes jóvenes en Japón sugirieron las siguientes actividades para las clases grandes.
  - a. Divida a los niños en equipos, y deles tiempo para decidir sobre un trabajo para cada casilla. Inicie el juego.
  - b. Divida a los niños en equipos. Los equipos deben correr para encontrar una palabra para cada letra. El primer equipo en tener una palabra para cada letra gana.

## ¿Sin Recursos?

Esta actividad no requiere de recursos particulares.

Esta actividad se desprende de un curso de metodología que se llevó a cabo en el Richard Language College, Bournemouth, Reino Unido.

## Actividad 44: Reto de vocabulario

### Laurie Thain – Canadá

**Edad:** 6 - 10



Al menos 20 minutos

¿Clases numerosas?: No

¿Diferentes niveles?: Sí

**Materiales:** Tarjetas.

**Organización:** Actividad para toda la clase.

**Objetivo:** Aprender nuevo vocabulario.

**Descripción:** En este juego la clase tiene que adivinar lo que hay en una carta elegida por uno de los niños.

**Preparación:** Tendrá que hacer tarjetas con las imágenes del vocabulario nuevo (aquí utilizamos muebles). Debe haber una tarjeta para cada niño en la clase.

#### Procedimiento

1. Pida a los niños que se sienten en un círculo. Enseñe a los niños las palabras en las tarjetas. Hay muchas maneras de hacer esto. Sugerimos lo siguiente: mostrar cada tarjeta y decir la palabra. Los niños repiten. Muestre las tarjetas de nuevo en un orden diferente y pida a los niños que digan la palabra correcta. Ayude de ser necesario. A continuación, dé a cada niño una tarjeta. Los niños muestran las tarjetas una por una y la clase dice la palabra. Los niños pueden poner las tarjetas boca abajo en frente de ellos y el maestro pregunta: *'What card does Mary have/ has Mary got?'* y los niños tienen que recordar. Si están en lo cierto, la tarjeta se pone boca arriba.
2. Cuando han aprendido todas las tarjetas, pueden iniciar el juego. Elija un líder y un ayudante. El ayudante recoge todas las tarjetas y el líder escoge a uno que las ponga volteadas boca abajo. El ayudante sostiene las tarjetas restantes. Los niños se turnan para hacerle preguntas al líder. Por ejemplo, si el set de vocabulario es "los animales domésticos", los niños podrían preguntar, *'Do you have the chair?'* Las respuestas del líder, *'Yes I do'* or *'No I don't'*. En caso afirmativo, el niño que adivinó se convierte en el líder y escoge una nueva tarjeta para ponerla boca abajo y hay un nuevo ayudante asignado. En caso negativo, el ayudante voltea la tarjeta para que todos puedan verla. Después, los niños se turnan para hacer una pregunta hasta que alguien adivina correctamente y se convierte en el líder.

#### Notas

Puede jugar varias rondas de este juego o sólo unas pocas - ¡depende de usted! También es una actividad realmente útil para repasar vocabulario enseñado previamente.

## Alternativas

---

- El profesor puede ser el líder. Si un niño adivina correctamente la tarjeta, la guarda. Al final del juego, cuando todas las tarjetas han sido recogidas, los niños se turnan para decir lo que tienen, por ejemplo, *'I have a table, a chair and a cupboard'* "(Tengo una mesa, una silla y un armario)"
- **Hatice Elif Kalaycioglu** (Turquía) sugiere la siguiente alternativa: en lugar de sentarse en un círculo, los niños, de pie, forman un círculo. El profesor pone un poco de música y los niños caminan alrededor de las tarjetas. Cuando la música se detiene, el profesor dice en voz alta una palabra del vocabulario. Los niños tienen que apuntar a la tarjeta con la imagen correcta. Si usted desea hacer esto como una competencia, el último niño en apuntar y los niños que señalen la tarjeta equivocada pueden quedar *"out"*, hasta que sólo quede un niño. También sugiere poner las fotos en el tablero. Los niños pueden ser divididos en dos equipos, A y B. El profesor dice en voz alta una palabra del vocabulario y el primer miembro de cada equipo tiene que ir al tablero y puede tomar la imagen correcta o señalarla. El que lo haga primero gana el punto.
- Se pueden utilizar las mismas actividades para practicar asociaciones de sonido / palabras. En lugar de imágenes, escriba las palabras en las tarjetas, o utilice una mezcla de imagen y tarjetas de palabras. Los niños tienen que recoger tanto la imagen correcta como las tarjetas de palabras.
- Pida a los niños que recorten imágenes de revistas, periódicos etc. y que los peguen en la tarjeta (laminada si es posible). Con el tiempo, usted puede crear una colección de tarjetas de clase con imágenes que se pueden utilizar para una serie de actividades diferentes.

## ¿Sin Recursos?

---

Las tarjetas no tienen que ser de calidad profesional. Dibujos básicos sobre papel reciclable están bien.

## Actividad 45: Palabras caminantes

### Mustafa Mohamed El sayed Ahmed El shamy – Egipto

Edad: 4 - 12



30 minutos

¿Clases numerosas?: Sí

¿Diferentes niveles?: Sí

**Materiales:** Tablero y marcador / tiza

**Organización:** Toda la clase

**Objetivo:** Aprender y practicar patrones de acentuación en las palabras difíciles.

**Descripción:** Los niños practican los patrones de acentuación en las palabras difíciles o extensas, “caminando” las palabras (pequeños pasos, pasos suaves para palabras sin acento, pasos largos y enérgicos para sílabas acentuadas).

**Preparación:** No se necesita ninguna preparación para esta actividad, pero usted debe decidir antes de la clase qué palabras va a practicar.

#### Procedimiento

- Dígale a los niños que van a aprender una manera interesante de recordar patrones de acentuación en palabras largas o difíciles.
- Elija una palabra larga o difícil como “Alligator”. Pregunte a los niños qué ven. Párese frente a la clase y “camine” la palabra dando un paso corto, uno suave para las sílabas sin entonación y un paso largo y enérgico para las sílabas acentuadas. Para más información, usted debe dar un paso largo y enérgico y luego tres pasos cortos y suaves. Al caminar, diga la palabra.
- Dé ejemplos con otras cuantas palabras más.
- Escriba algunas palabras largas o difíciles en el tablero y luego pida a los niños los patrones de acentuación, como en este ejemplo (la ‘a’ tiene la caja más grande, ya que es la sílaba acentuada):



- Organice a los niños en parejas o en grupos.
- Diga a los niños que por turnos leerán palabras del tablero o caminarán la palabra. En parejas, el niño A elige una palabra de la lista en el tablero, y el niño B camina diciendo la palabra en voz alta. El niño A verifica que el niño B tenga el patrón de acentuación correcto mirando el patrón en el tablero. A continuación, cambian lugares.
- Al final de la clase, los niños pueden copiar las palabras y sus patrones de acentuación en sus cuadernos de vocabulario.

#### Notas

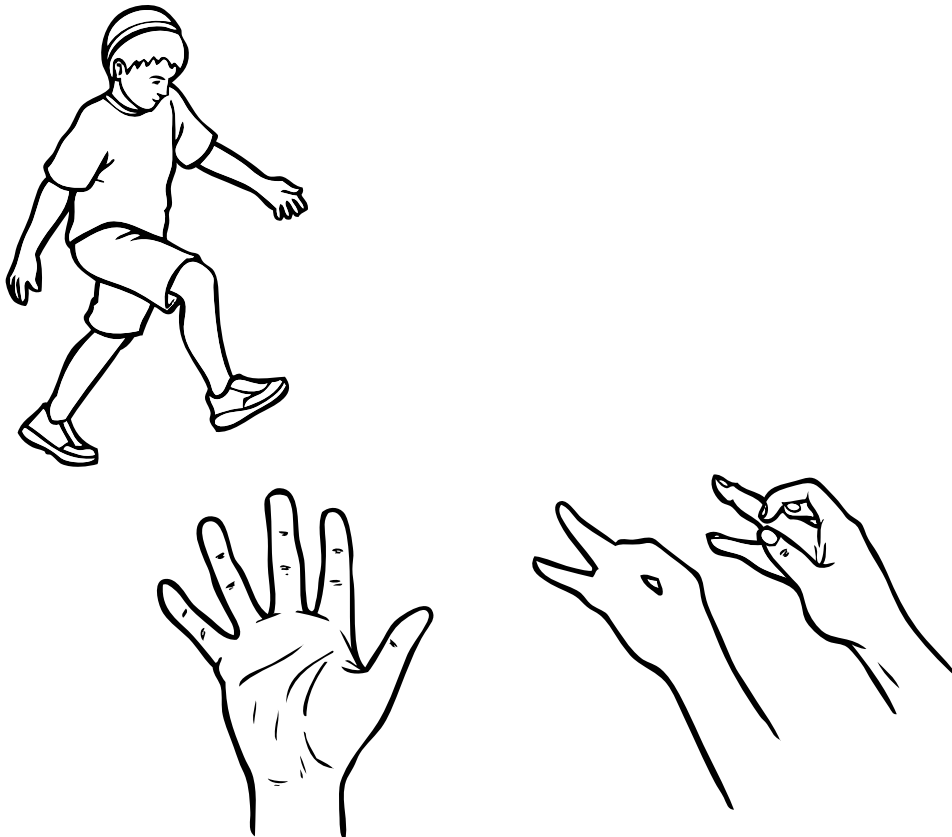
Elija palabras cuyo significado conocen los niños de modo que puedan concentrarse exclusivamente en la pronunciación.

## Alternativas

- Esta actividad puede hacerse en grupos siguiendo el mismo procedimiento.
- A medida que los niños mejoran en la actividad, se les puede pedir que caminen oraciones. Esto es especialmente bueno para ayudar a los niños a entender cómo cambia la acentuación en secciones de conversación más largas.
- Con los niños más pequeños se pueden usar palabras más simples.
- La actividad se puede utilizar para aprender / practicar los patrones de acentuación de los nombres de países, usando la bandera del país para marcar el acento.
- **Chiyuki Yanase** (Japón) propone otra variante: los niños pueden doblar las rodillas para sílabas sin acento y saltar para las sílabas acentuadas. Así, por ejemplo, para la palabra “*banana*” deben doblar las rodillas, saltar y doblar las rodillas.
- Los maestros de estudiantes jóvenes en Japón sugieren otras formas entretenidas para indicar el acento en las palabras. Estas incluyen, por ejemplo, “*duck hands*”, donde los niños ponen sus cuatro dedos con su pulgar imitando el pico de un pato. Abren amplio el “pico de pato” para las sílabas acentuadas y sólo un poco para las sílabas sin acento, agitando los brazos hacia arriba y hacia abajo, y, por supuesto, aplaudiendo.

## ¿Sin Recursos?

Solo necesita un tablero y bolígrafo / tiza para esta actividad.



## Actividad 46: Somos diferentes

### Alma Balniene – Lituania

**Edad:** Todas



Máximo 15 minutos

**¿Clases numerosas?:** Sí

**¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Ninguno

**Organización:** Toda la clase

**Objetivo:** Escuchar y responder personalmente a preguntas y relatos.

**Descripción:** Los niños hacen una fila. El profesor hace preguntas o lee afirmaciones. Los niños se quedan o salen de la fila dependiendo de si están de acuerdo, en desacuerdo o no pueden decidir.

**Preparación:** Tendrá que preparar las preguntas o afirmaciones que se van a leer.

Procedimiento
1. Pida a los niños que hagan una fila.
2. Dígame a los niños que va a hacerles preguntas o afirmaciones. Explíqueles que tienen tres opciones: <ol style="list-style-type: none"> <li>Ellos deben dar un paso adelante si la respuesta a la pregunta es sí, o si están de acuerdo con una afirmación.</li> <li>Se debe dar un paso hacia atrás si la respuesta a la pregunta es no, o si están en desacuerdo con la afirmación.</li> <li>Debe permanecer en el mismo lugar si no sabe la respuesta a la pregunta o si no puede decidir si está de acuerdo con la afirmación.</li> </ol>
3. Lea una afirmación una pregunta, por ejemplo: <i>“Do you like ice cream?”</i> (¿Te gusta el helado?) Los niños dan un paso hacia adelante, hacia atrás o permanecen en su lugar, dependiendo de sus respuestas.
4. Lea en voz alta otra afirmación / pregunta, por ejemplo: <i>“I have a pet”</i> (Tengo una mascota). Los niños dan un paso al frente, hacia atrás o permanecen en el mismo lugar dependiendo de la veracidad de la afirmación para ellos.
5. Continúe hasta que se quede sin preguntas, o hasta que los niños ya no puedan dar un paso atrás o hacia delante.
Notas
Esta actividad no requiere que los niños hablen, por lo que no es estresante para ellos.

## Alternativas

---

Si usted no quiere que los niños estén de pie por todo el salón de clase, pueden dar un paso de vuelta a la línea inicial en cada nueva afirmación / pregunta.

Cada niño puede preparar su propia afirmación / pregunta, para leerla por turnos.

Puede jugar este juego al aire libre o en el salón múltiple de la escuela / colegio si su salón está lleno o si desea un cambio de escenario.

## ¿Sin Recursos?

---

No se necesitan recursos para esta actividad.

Agradecimientos

Alma aprendió esta actividad de Alexandra Zaparucha en un curso de Metodología y Lenguaje para Maestros de Primaria en Pilgrims, Universidad de Kent en Canterbury, Inglaterra.



## Actividad 47: ¿Dónde está la manzana envenenada?

### Viktória Belák – Hungría

Edad: 3 - 12



10 -20 minutos

¿Clases numerosas?: No

¿Diferentes niveles?: Sí

**Materiales:** Tarjetas de imágenes u objetos.

**Organización:** Actividad para toda la clase.

**Objetivo:** Practicar la construcción de preguntas y respuestas y usar el vocabulario nuevo.

**Descripción:** Los niños se turnan para adivinar, a través de preguntas, la identidad de un objeto.

**Preparación:** Usted tendrá que encontrar imágenes adecuadas u objetos antes de la clase. Alrededor de 10 es suficiente.

Procedimiento
1. Tome un conjunto de objetos o imágenes y póngalos sobre la mesa.
2. Pida a los niños que se paren alrededor de la mesa y que observen los objetos.
3. Pida un voluntario y envíelo fuera del salón (por un tiempo muy corto).
4. Cuando el voluntario esté afuera, los niños deciden juntos cuál objeto / imagen es “la manzana envenenada “ ( <i>“the poisoned apple”</i> ). ¡No lo quite de la mesa!
5. Pida al voluntario que regrese. A continuación, debe identificar la manzana envenenada haciendo preguntas de <i>yes / no</i> ( <i>Is it red?, Is it big? ¿Puedo comérmelo?</i> )
6. El voluntario sólo puede nombrar el objeto cuando esté seguro. Si se equivoca, pierde.
7. El juego puede repetirse varias veces.
Notas
Esta actividad funciona bien con el vocabulario que los niños han estado estudiando en su libro de texto o en una historia.

## Alternativas

---

- Cuando el voluntario salga, mueva los objetos por el salón. El voluntario debe decirle qué cambios se han hecho (bueno para practicar las preposiciones de lugar).
- El juego según Kim. Pida a todos los niños que estudien los objetos durante un minuto. Luego, cubra la mesa con un mantel o tela. Los niños deben escribir los objetos que recuerden (pueden hablar con sus compañeros acerca de lo que pueden recordar).
- Las adivinanzas, donde un niño no tiene la información que la clase sí tiene, son divertidas y útiles. **Pavlina Onchevska** (Macedonia) sugiere una variación:
  1. Un voluntario sale del salón por un minuto.
  2. El resto de la clase oculta un objeto en algún lugar del salón.
  3. Cuando el voluntario regresa, los otros niños se turnan para dale instrucciones. Por ejemplo: “*Go straight on to the window. Turn left at the teacher’s desk*”. Esta es una buena forma de practicar instrucciones.
  4. También puede dividir la clase en dos equipos, cada equipo tiene un turno.
- Pida un voluntario para que salga de la habitación. La clase decide cuál es la ocupación del voluntario (oficial de policía, por ejemplo). El niño regresa y debe hacer preguntas para descubrir su ocupación.  
Esto funciona también con gente famosa, países y personajes de películas y libros.

## ¿Sin Recursos?

---

Puede escribir los nombres de los objetos en el tablero o se puede hacer dibujos de los objetos.



## Actividad 48: Predicciones en “Wordle”

### Marija Jovic – Serbia

**Edad:** 8 - 14



45 minutos

**¿Clases numerosas?:** Sí

**¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Copias impresas de “nubes de palabras”.

**Organización:** Trabajo en grupo.

**Objetivo:** Practicar habilidades para la lectura de predicción; escritura.

**Descripción:** <http://www.wordle.net> es un sitio web que utiliza palabras clave de un texto de su elección para generar una “nube de palabra” (llamada ‘wordle’). En esta actividad, los niños utilizan la nube de palabras para predecir el contenido de un texto y escribirlo, pero esta es una herramienta muy flexible que puede ser utilizada con varios propósitos.

**Preparación:** Antes de la clase, elija el texto que será el tema central de la clase. Después, entre a <http://www.wordle.net> y cree su nube de palabras con palabras del texto. Elija las palabras más importantes de cada párrafo (no más de cinco por párrafo) y cópielas en el generador de Wordle. Cuantas más veces se copia una palabra, más grande aparecerá en la nube, así que copie las palabras más importantes en cada párrafo varias veces en Wordle. Necesitará una copia de la nube de palabras para cada grupo.

#### Procedimiento

1. Divida los niños en grupos de cuatro y entregue a cada grupo una copia de la nube de palabra. Explique a los niños que van a reconstruir el texto con las palabras que están en la nube. Explique que las palabras más grandes son las más importantes y pueden ser utilizadas más de una vez.
2. Los niños trabajan juntos para reconstruir el texto, escribiendo sus propias versiones utilizando las palabras en la nube.
3. Un representante de cada grupo lee en voz alta el texto del grupo.
4. Entregue una copia del texto original y pida a los niños que decidan qué versión de qué grupo es la más cercana a la original.



## Actividad 49: Competencia de palabras

### Patrycja Łuczak – Polonia

Edad: 7+



5 -10 minutos

¿Clases numerosas?: Sí

¿Diferentes niveles?: Sí

**Materiales:** Tablero y bolígrafo / tiza.

**Organización:** Actividad para toda la clase.

**Objetivo:** Trabajar juntos para crear un texto. Practicar o repasar temas gramaticales o de vocabulario.

**Descripción:** Se escribe un texto con espacios en blanco en el tablero. Por equipos, los niños deben adivinar las palabras faltantes y ganan puntos si lo hacen correctamente.

**Preparación:** No se necesita preparación para esta actividad, pero es preferible escribir las frases en el tablero antes de que lleguen los niños al salón de clase..

#### Procedimiento

1. Escriba tres frases en el tablero. En cada frase, asegúrese de que hay algunos espacios en blanco que estén numerados. Este es un ejemplo:

There was an important football \_\_\_\_\_ (1) last \_\_\_\_\_ (2). The \_\_\_\_\_ (3) team was \_\_\_\_\_ (4). Players from the team \_\_\_\_\_ (5) \_\_\_\_\_ (6) at the end. The fans \_\_\_\_\_ (7) to \_\_\_\_\_ (8) \_\_\_\_\_ (9) but it was \_\_\_\_\_ (10).

2. Divida la clase en dos equipos. Explique las reglas del juego. Cada equipo se turna para sugerir una palabra que se adapte a cada espacio en blanco. Si el equipo lo hace correctamente, gana el número de puntos asignado a ese espacio en blanco. Por ejemplo, el equipo que da la respuesta correcta para el último espacio en blanco gana 10 puntos.

#### Notas

La elección del texto correcto es muy importante. Trate de usar un texto que los niños ya han visto, tal vez del libro de texto. Si lo cree conveniente, puede decidir no utilizar un texto y permitir que los niños creen uno durante el juego, basados en las palabras que sugieren para llenar los espacios en blanco.

## Alternativas

- Si usted tiene un tablero interactiva, puede preparar el texto de antemano y revelar las palabras cuando los niños las adivinen correctamente.
- También puede utilizar diapositivas de PowerPoint o transparencias.
- Los niños pueden preparar los textos ellos mismos.
- Deje en blanco espacios para palabras de un mismo grupo, por ejemplo, sustantivos, verbos, preposiciones o participios de los verbos.
- Escriba todo el texto en el tablero y cubra las palabras clave con un trozo de papel que tenga el número escrito. Usted puede quitar el papel cuando el niño da la palabra correcta.

## ¿Sin Recursos?

Sólo se necesita un tablero y tiza / marcadores borrables para esta actividad.

eg.

One, two, [ ], four, five,  
once I caught a [ ] alive  
[ ], seven, eight, nine, [ ],  
then I let it go [ ]  
[ ] did you let it [ ]?  
Because it bit my [ ] so  
which [ ] did it [ ]?  
This [ ] finger on my [ ]

ej:

Sol, [ ], calientame un  
[ ], por hoy, por [ ],  
por toda la [ ].  
[ ] lunera [ ],  
cinco [ ] y una [ ].  
Caracol [ ], a la una  
sale el [ ] .

Nota: La rima en inglés que se presenta aquí se traduce como: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, una vez atrapé un pececito. Seis, siete, ocho, nueve, diez, luego lo dejé ir otra vez. ¿Por qué dejaste que se fuera? ¡Porque me mordió un dedo! ¿Qué dedo te mordió? El pequeñito del lado derecho.

## Actividad 50: Actividades extra de escritura

### Ludmila Gerasimova – Rusia

**Edad:** 7 - 10



2 minutos

**¿Clases numerosas?:** Sí

**¿Diferentes niveles?:** Sí

**Materiales:** Una canasta o cajas de algún tipo, imágenes laminadas, marcadores borrables.

**Organización:** Trabajo individual.

**Objetivo:** Repasar vocabulario.

**Descripción:** Un problema común para los docentes es qué hacer cuando algunos niños terminan una actividad antes que los demás. Esta sencilla actividad consiste en pedirle a los niños que escriban en tarjetas con imágenes. Esto les da algo que hacer mientras esperan por sus compañeros de clase.

**Preparación:** Debe preparar una canasta de escritura (caja) antes de la clase con imágenes relevantes al vocabulario que los niños han estudiado. Pegue las imágenes en la tarjeta, dejando un poco de espacio para la escritura. Lamine las imágenes y póngalas en la cesta junto con un marcador borrable.

#### Procedimiento

1. Cada niño que han terminado una actividad con rapidez toma una imagen de la canasta y escribe la palabra debajo.
2. El niño muestra al profesor la tarjeta finalizada.
3. Si la palabra es correcta, entonces el niño puede tomar otra tarjeta de la cesta y así sucesivamente hasta la clase esté lista para pasar a la siguiente actividad.

#### Notas

Aunque esto puede tomar un poco de tiempo al principio, usted puede crear una colección de imágenes que se utilizan una y otra vez. Si el maestro está demasiado ocupado para revisar las tarjetas, los niños pueden esperar a que sus tarjetas finalizadas sean revisadas después.

## Alternativas

---

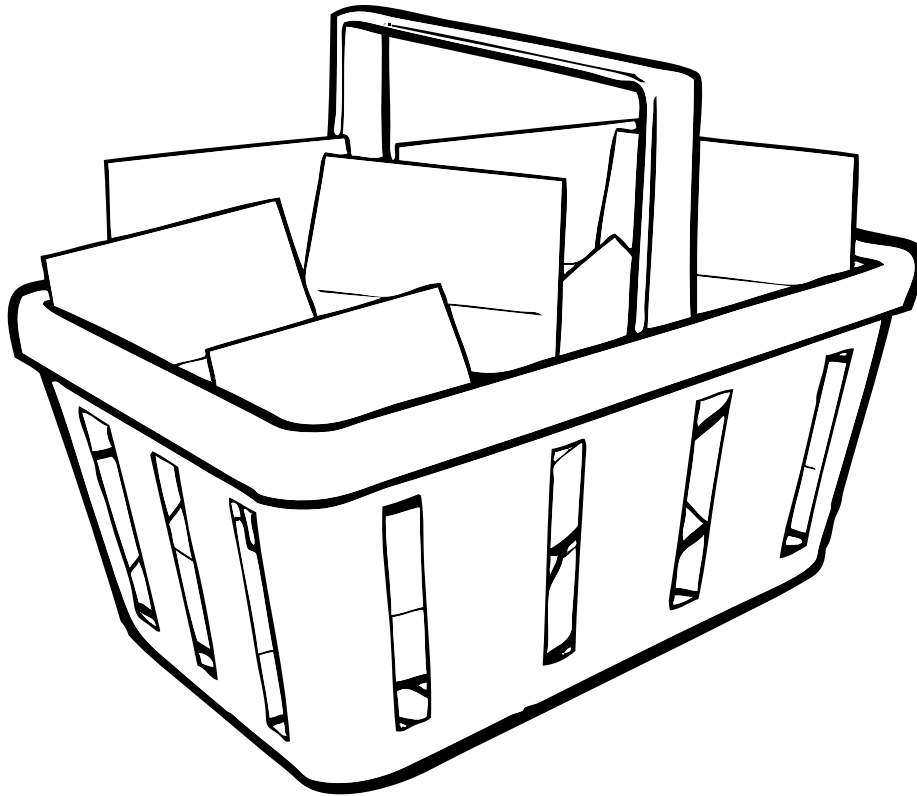
- En lugar de que usted mismo busque todas las imágenes, puede pedir a los niños que recorten y lleven a la escuela/colegio imágenes del vocabulario que han aprendido.
- Esta actividad se podría utilizar para repasar los conjuntos léxicos en vez de palabras sueltas o frases. Una imagen de un cuarto puede ser utilizada para repasar los muebles, por ejemplo, o una imagen de un paisaje para repasar características geográficas. Asegúrese de dejar suficiente espacio para que los niños escriban todas las palabras, tal vez dejando un borde amplio alrededor de la imagen.
- Esta actividad también podría ser utilizada para repasar ciertas estructuras, como el Presente Continuo. Muestre imágenes con escenas de actividad y pida a los niños que escriban lo que está sucediendo.

## ¿Sin Recursos?

---

Si usted no tiene acceso a un laminador, puede utilizar imágenes pero los niños pueden escribir las palabras en sus cuadernos o en el tablero.

Si no tiene acceso a imágenes adecuadas, en su lugar puede llenar la canasta con objetos reales. Los niños escriben las palabras en sus cuadernos y no en el objeto.



	Preparación	Recursos	Edad			Tiempo			Enfoque lingüístico					Clases nume-rosas		
			Muy joven	Junior	Mayor de edad	Corto	Medio	Largo	Hablando	Escuchando	Leyendo	Escribiendo	Gramática		Léxico	
Actúa	Sí	Sí	X	X	X		X						X			NO
Canciones actuadas	Sí	Sí	X	X		X					X					Sí
Sonidos del alfabeto	Sí	Sí	X	X	X	X						X				Sí
En el zoológico	Sí	Sí	X	X		X									X	Sí
Cumpleaños	Sí	Sí	X	X		X						X				Sí
Oso pardo, oso pardo	Sí	Sí	X	X				X				X				Sí
Calendarios	Sí	NO	X	X	X	X								X		Sí
Cambien de lugares, por favor	NO	NO	X	X	X	X					X					NO
Animales locos	Sí	Sí		X	X			X					X			NO
Sillas creativas	NO	Sí		X			X					X				NO
Plantas y semillas	NO	Sí		X	X				X			X				Sí
Cadenas de Cuentos de hadas	NO	NO	X	X			X							X		Sí
Vuela el avión, Piloto!	Sí	NO	X	X		X							X			Sí
Presentaciones del mundo	Sí	NO			X					X						Sí
Batallas de martillos	Sí	Sí	X	X		X									X	NO
Toma el pañuelo	Sí	NO	X	X	X		X					X			X	NO
Palabras escondidas	Sí	NO		X	X			X				X			X	Sí
Está en mi nombre	NO	NO	X	X	X	X						X			X	Sí
Traducción de información	Sí	NO		X	X		X					X				Sí
Etiquétame	Sí	Sí	X	X	X				X						X	Sí
Caperucita Roja	Sí	Sí	X	X	X				X						X	Sí
Juego en cadena	Sí	Sí	X	X	X		X								X	Sí
Juego de la memoria	Sí	Sí	X	X	X							X			X	Sí



## Colaboradores

### Nombre(s)

Alejandra  
 Alejandro  
 Alessandra  
 Alma  
 Aneta  
 Anjelica Maria  
 Annamaria  
 Antonella  
 Antonella  
 Ayesha  
 Camilla  
 Chiara  
 Cinzia  
 Cristina  
 Daniela  
 Dorota  
 Eliana  
 Elif Olcay  
 Elizabeth  
 Erica  
 Erika  
 Eugenia  
 Fatma Salim  
 Flavia Amorim  
 Frosina  
 Geneviève  
 Geneviève  
 Ghada Abd Al-Majeed Mohammad  
 Giuliana  
 Giuliana  
 Gordon  
 Gulnara Janova  
 Hasmik  
 Hatice Elif  
 Ibrahim  
 Ieva

### Apellido(s)

Merchan  
 Molina Sánchez  
 Spreafico  
 Balniene  
 Murovska-Bonevska  
 Carvajal Tèllez  
 Pugliese  
 Sartoris  
 Ramicelli  
 Khan  
 Testa  
 Mantegazza  
 Bettinelli  
 Bertolini  
 Lavurovska  
 Czarnecka  
 Fernandez Malla  
 Bozdaş  
 Smith  
 Cimarosti  
 de Melo Santos  
 Quiroga  
 Al-Senaidi  
 Sperandio  
 Acevska  
 Parrain  
 Parrain  
 Abu Eid  
 Verrugio  
 Veruggio  
 Hunter  
 Janova  
 Petrosyan  
 Kalaycioglu  
 Sabatin  
 Apine

---

Iryna	Sukhodolska
Issoufou	Kanda Ibrahim
Jana	Cadová
Jekaterina	Mazure
Jelena	Cupic
Jennifer	Verschoor
Joanna	Sanecka
Juliana	Cavaliere Gonçalves
Jurate	Petkeviciene
Larisa	Strukova
Larysa	Ovsyannikova
Laura	Toro
Laurie	Thain
Loreta	Vainauskienė
Ludmila	Koval
Ludmila	Gerasimova
Luis	Nunes
Luisa	Constantini
Lusineh	Bush
Lyudmila	Khabarova
Mahmoud A.Q.	Amro
Marcella	Fratta
Margot Elisabeth	Pantillon Sanhueza
Maria	Stakhovskaya
Maria Elena	Placido
Marianna	Burlina
Marija	Jovic
Marina	Kolar
Mayiber	Quintana Rodriguez
Md. Khurshid	Alam
Merve	Elbirlik Tülek
Metaxeni	Symeonidou
Mohammad Khaleel	Imhemmed
Mustafa Mohamed El sayed Ahmed	El shamy
Nadia	Algeri
Nahid Judeh Mahmoud	Saleem
Naila	Masud
Nara	Sargsian
Narmina	Aliyeva

Natalia	Paliashvili
Natalia	Paliashvili
Nick	Shekkeris
Nora (Julieta)	Bürki (Tomassi)
Ornella	Granatiero
Parameswary	Ganapathi
Patrycja	Łuczak
Pavlina	Onchevska
Raisa	Dukałska
Ream	Odetallah
Renata	Urbonaviciene
Risa	Andrade Sousa
Sabrina	De Vita
Sahar	Sowadeh
Sandra Patricia	Miguel
Sandra Patricia	Quinguirejo
Shawn	Lajeunesse
Silvana	Rampone
Slobodanka	Trenceva
Svitlana	Matiushenko
Teresa	Bestwick
Tetyan	Hrynkevych
Vesna	Sarcevic
Viktória	Belák
Wendy	Weiss Simon
Weronika	Salandyk
Yulia	Shama
Zhang	Xin
Zorica	Petroska



Este es un libro para los docentes de inglés de básica primaria, escrito por profesores del área de colegios y escuelas de primaria.

Reúne la experiencia y los conocimientos de profesores de todo el mundo para ofrecer una amplia gama de actividades estimulantes y emocionantes para el aula de primaria. Hay 50 actividades que han sido probadas y que son confiables, las cuales han sido refinadas y mejoradas a lo largo de los años por los docentes que trabajan en diversos contextos y entornos. Los niños podrán disfrutar practicando su inglés a través de estas actividades estimulantes y motivadoras.

Este libro surgió de un proyecto de investigación dirigido por la Universidad Aston y el British Council, denominado "Investigación de Prácticas Globales en Enseñanza de Inglés para Jóvenes ([www.teachingenglish.org.uk/publications/global-practices-teaching-english-young-learners](http://www.teachingenglish.org.uk/publications/global-practices-teaching-english-young-learners)).

Se pidió a más de 1000 profesores a que enviaran sus actividades favoritas para la enseñanza de inglés a niños y jóvenes. Para este libro se seleccionaron las actividades más originales y creativas.



British Council  
[www.britishcouncil.org/colombia](http://www.britishcouncil.org/colombia)

**Foto de portada propiedad de Ministerio de Educación Nacional.  
Todos los derechos reservados.**