



La educación  
es de todos

Mineducación



# LECO 2.0 KIDS

ENGLISH FOR COLOMBIA



GUÍA PARA DOCENTES





## MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

**Presidente de la República de Colombia**  
Iván Duque Márquez

**Ministra de Educación Nacional**  
María Victoria Angulo González

**Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media**  
Constanza Liliana Alarcón Párraga

**Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media**  
Danit María Torres Fuentes

**Subdirectora de Fomento de Competencias**  
Claudia Marcelina Molina Rodríguez

**Líder del Programa Nacional de Bilingüismo**  
Carlos Javier Amaya González

**Equipo técnico Programa Nacional de Bilingüismo**  
Tatiana Gómez Ramírez; Luz Hortencia Rincón Vallejo; Jennifer Andrea Fajardo Vásquez; María Alejandra Bernal González

**British Council**  
Tom Birtwistle – Director British Council en Colombia  
Laura Patricia Barragán Montaña – Directora de Inglés Educación y Sociedad  
Carolina Cruz Corzo – Jefe de Inglés  
Sandra Liliana Rangel Rojas – Gerente de Proyectos  
Raúl Enrique García López – Líder de Proyecto

**Palo Alto Pro**  
Mauricio Enrique Tirado Pérez - Director y Productor  
Giovanna Alaix Sarmiento - Diseño estrategia ECO 2.0. y Directora de Contenidos  
Marcela Forero Jiménez - Líder Técnico  
Roberto Esteban Herrera Rojas - Música Original  
Music Times Studios - Estudio de grabación de audio  
Juan Felipe López Fonseca - Ingeniero de sonido  
Carlos Andrés García Cruz – Juan Camilo Suarez Guauque Logística y producción  
María Alejandra Verano Melo - Coordinadora de Contenidos Audiovisuales  
Luis Alejandro Linares Morera - Script y Diseño Sonoro de Contenidos Audiovisuales  
Ivonne Alaix Sarmiento – Administración  
Elefante Pink - Diseño Gráfico

**ECO Kids**  
Johanna Milena Lozano González, Oscar Daniel Barrios Díaz - Consultores Contenidos Pedagógicos  
Paula Bossio Forero, Mauricio Dueñas Mora - Guionistas  
Manguaré Records - Montaje y Diseño Sonoro

**ECO Teens**  
Diana Carolina Peñuela Montoya - Consultora Contenidos Pedagógicos  
Carolina López Rodríguez, Jina Andrea Pinto Medina - Guionistas  
Radio Bemba Estudio - Montaje y Diseño Sonoro

### Elenco ECO Kids

Alanna Gutiérrez Poveda – Irene  
Jesús David Martínez Ramírez – Maxi  
Pablo Rivas Ladino – Ramón  
Laura Camila Vargas Ramírez – Elsa  
Jake Mc Millan – Indy Walker  
Camilo Andrés Mahecha Forero – Presentador y Locutor  
Natalia Lorena Higuera Bohorquez – Voz Cabezote y Reportera

### Elenco ECO Teens

Karol Dayanna Saavedra Avila – Aleja  
Antonia Arbeláez Liévano – Rosita  
Alexander Jesús Koppel Gallo – Lucho  
Jhon Alexander Pulido Hernández – Profe Julián  
Carolyn Teylor Garcés – Ana  
Ludwing Johans Vásquez Cantor – Metaficción  
Andrea Peñuela - Voz identidad ECO Teens/Cortinillas y Cabezotes

### Video Estudiantes y Docentes ECO

María Fernanda Hoyos Rondón - Conductora videos estudiantes Kids y docentes  
Nicolás Giraldo Buitrago - Conductor videos estudiantes Teens  
Marcela Forero Jiménez - Guionista

### © Ministerio de Educación Nacional

Calle 43 No. 57-14 Piso 5, Bogotá D.C., Colombia  
[www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)

**Citación: Ministerio de Educación Nacional**  
**English for Colombia: ECO 2.0. Bogotá D.C. - Colombia**  
**Disponible en línea a través de la página:**  
[www.eco.colombiaaprende.edu.co](http://www.eco.colombiaaprende.edu.co)

### Todos los derechos reservados.

**Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin autorización previa del Ministerio de Educación Nacional.**

**Bogotá, D. C. – Colombia**

# PRÓLOGO

Estimada comunidad educativa,

Para el Ministerio de Educación y su Programa Nacional de Bilingüismo, las lenguas extranjeras, como el inglés, son vehículos de comunicación, interacción y generación de oportunidades y desarrollo. En ese sentido, el programa propone un enfoque hacia la consolidación de un multilingüismo funcional que promueve el aprendizaje del inglés hacia el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes del sistema educativo, sus proyectos de vida y que reconoce la diversidad cultural y social de las regiones e Instituciones Educativas.

Para lograrlo, el Programa Nacional de Bilingüismo se ha propuesto 4 líneas estratégicas: 1) Maestros y Escuelas: cuyo objetivo es el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en la enseñanza del inglés con 8.000 docentes a nivel nacional y 35 Escuelas Normales Superiores; 2). Conectando Culturas: con el fin de promover el intercambio y la práctica intercultural del inglés con más de 4.000 docentes a nivel nacional; 3) Ecosistemas de Bilingüismo con el fin de acompañar a las regiones en la formulación de sus planes locales de bilingüismo y multilingüismo en articulación con los sectores sociales, económicos y culturales que determinen el dominio de lenguas extranjeras como una plataforma de oportunidades para sus comunidades. 4). Contenidos innovadores: con la entrega de más de 1.6 millones de textos escolares de inglés; el fomento al uso de la aplicación digital Be The 1 Challenge en 400.000 niños, niñas y jóvenes y el lanzamiento de ECO – English For Colombia para más de 150.000 estudiantes en regiones rurales y con conectividad limitada.

ECO 2.0 – English For Colombia (Inglés Para Colombia) es una apuesta para materializar dicho enfoque funcional en la enseñanza y el aprendizaje del inglés en Colombia. ECO fue creado pensando en los contextos, los paisajes, las riquezas y los contextos plurales y diversos en los que nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes se forman y construyen su proyecto de vida.

Por ello, ECO se distingue por 3 principios fundamentales: 1) un inglés funcional hacia el desarrollo integral y de competencias transversales. 2) la construcción del aprendizaje del idioma desde el significado y no desde el código lingüístico netamente y; 3) una estrategia transmedia pensada para llegar a través de la radio y guías de aprendizaje de alta calidad en el territorio rural o con conectividad limitada o nula; a través de [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co) se pone a disposición los mejores y más accesibles contenidos de enseñanza y aprendizaje del inglés en Colombia a través de una plataforma web fácil de utilizar.

En esta Guía, los docentes encontrarán orientaciones pedagógicas fundamentales, al igual que planes de clase, guías de aprendizaje y videos de microaprendizaje, para trabajar con ECO 2.0 en modelos semipresenciales, presenciales o 100% remotos, los cuales responden a la necesidad de fomentar el aprendizaje en casa de los elementos esenciales del idioma, e invertir el rol del aula de inglés hacia un espacio de interacciones, juego, comunicación y práctica del idioma.

Con este recurso, el Ministerio le sigue apostando al trabajo en equipo con los docentes y las Instituciones Educativas, brindando recursos de enseñanza y aprendizaje de altos estándares de calidad que responden a las realidades nacionales y, a la vez, fomentando opciones de adaptación y complemento para los docentes que desean hacer uso del recurso que llegará de manera masiva a los estudiantes a través de la radio, la mensajería de texto y la Internet.

# TABLA DE CONTENIDOS

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TABLA DE CONTENIDOS</b>   | <b>4</b>  |
| <b>PLATAFORMA TRANSMEDIA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS<br/>- ECO 2.0</b> | <b>5</b>  |
| Presentación   | 5         |
| Objetivo General   | 5         |
| Objetivos Específicos  | 5         |
| Metodología  | 6         |
| Componentes de la Plataforma   | 7         |
| <b>I.MICROSITIO WEB</b>  | <b>8</b>  |
| <b>II.GUÍA PARA DOCENTES</b>   | <b>8</b>  |
| Presentación   | 8         |
| Objetivos de la Guía para Docentes   | 8         |
| Orientaciones generales  | 8         |
| <b>III.PROGRAMAS RADIALES</b>  | <b>9</b>  |
| Presentación   | 9         |
| Objetivos Específicos  | 9         |
| ECO Kids y ECO Teens – Narrativa   | 9         |
| ECO Kids   | 10        |
| ECO Teens  | 15        |
| ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LOS PROGRAMAS RADIALES                               | 20        |
| <b>IV.VIDEOS DE MICRO APRENDIZAJE</b>  | <b>22</b> |
| Presentación   | 22        |
| Objetivos específicos  | 22        |
| Ventajas del Microaprendizaje  | 22        |
| Videos Kids  | 23        |
| Videos Teens   | 24        |
| Videos para docentes de primaria   | 25        |
| Videos para docentes de secundaria y media   | 25        |
| ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LOS VIDEOS DE MICRO APRENDIZAJE                      | 26        |
| <b>V.GUÍAS DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES Y FAMILIAS</b>                                | <b>28</b> |
| Presentación   | 28        |
| GUÍAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS: ECO KIDS   | 29        |
| Objetivo general   | 29        |
| Características  | 29        |
| Estructura general   | 29        |
| ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE KIDS                        | 30        |
| GUÍAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS: ECO TEENS  | 31        |
| Objetivo general   | 31        |
| Características  | 31        |
| Estructura general   | 31        |
| ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE TEENS                       | 32        |
| <b>VI.PLANES DE CLASE</b>  | <b>33</b> |
| Presentación   | 33        |
| Planes de Clase ECO Kids   | 34        |
| OTROS MATERIALES EDUCATIVOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL                         | 82        |
| REFERENCIAS  | 83        |

# PLATAFORMA TRANSMEDIA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS - ECO 2.0

## **Presentación**

La Plataforma Transmedia ECO 2.0 es una estrategia que da respuesta a la necesidad de acompañar el proceso de aprendizaje del inglés y ofrecer materiales didácticos de alta calidad a niños, niñas, adolescentes y jóvenes de todo el país. La plataforma representa una solución tanto para aquellas comunidades que tienen acceso a conectividad de alta velocidad, a través de un portal digital de aprendizaje en línea, como para aquellas que carecen de ésta, por medio de un programa radial y recursos educativos complementarios.

## **Objetivo General**

- Ofrecer una estrategia contextualizada de difusión transmedia para la enseñanza y aprendizaje del inglés que permita llegar a todas las regiones del país, incluyendo zonas rurales y dispersas a través de un programa radial acompañado de contenido gráfico, digital e impreso de fácil difusión.

## **Objetivos Específicos**

- Despertar y fortalecer el interés y la motivación de niños, niñas y adolescentes por aprender y desarrollar su competencia comunicativa en inglés.
- Ofrecer a los docentes y padres de familia estrategias pedagógicas y recursos educativos adaptables y comprensibles a los diversos contextos del país que les permitan dirigir y acompañar el aprendizaje del inglés tanto de manera presencial como remota.
- Garantizar el acceso de la población educativa ubicada en zonas rurales a materiales de aprendizaje relevantes y de alta calidad.
- Brindar recursos educativos orientados a promover el aprendizaje autónomo del inglés con un enfoque funcional entorno a la comunicación en contexto.
- Proveer a la comunidad educativa de educación básica primaria de recursos didácticos que permitan el desarrollo de las competencias intercultural y comunicativa en paralelo con el desarrollo de habilidades socioemocionales.
- Proveer a la comunidad educativa de educación básica secundaria y media de recursos didácticos que permitan el desarrollo de las competencias intercultural y comunicativa en paralelo con el desarrollo de habilidades socioemocionales, vocacionales y para la empleabilidad.

## Metodología

La Plataforma Transmedia para la Enseñanza y el Aprendizaje del Inglés - ECO 2.0 comprende dos programas radiales *ECO Kids* y *ECO Teens*, y una serie de recursos educativos complementarios dirigidos a docentes, padres de familia y estudiantes. Este conjunto de recursos está permeado por los **enfoques intercultural y comunicativo funcional**. Esto tiene que ver con la posibilidad de usar el español y el inglés con diferentes propósitos comunicativos teniendo en cuenta los variados contextos en los que los niños, niñas y jóvenes interactúan y la riqueza cultural del país.

A través del programa ECO Kids 2.0 (6 a 11 años), la estrategia transmedia privilegia el desarrollo **de la competencia comunicativa y las habilidades socioemocionales**, motivando a los estudiantes más jóvenes a valorar y celebrar su identidad y las prácticas socioculturales de sus contextos.

En el caso de ECO Teens 2.0 (12 a 17 años), se da un papel central a la competencia comunicativa y a **habilidades para la empleabilidad y el emprendimiento** a partir del reconocimiento de fortalezas, intereses, gustos, y las posibilidades a las que los jóvenes tienen acceso en sus comunidades y regiones.

Finalmente, y como elemento transversal, se emplea el **translenguaje** como un proceso que permite que los hablantes utilicen diversas lenguas al mismo tiempo en un sistema de comunicación integrado y como mecanismo que facilita el aprendizaje. Debido a esta particularidad, en todos los recursos se da una convergencia entre los dos idiomas mostrando su utilidad como medio de comunicación para alcanzar diferentes objetivos.

A continuación, presentamos una breve descripción de cada uno de los enfoques, competencias y habilidades que se privilegian en la estrategia transmedia.

|  |  |
|--|--|
| <b>Enfoque Comunicativo o Nocial - Funcional</b> | <p>Christison y Murray (2014) plantean lo siguiente con respecto a este enfoque:</p> <p>“El enfoque nocional-funcional se ocupa de analizar el lenguaje en términos de sus usos comunicativos en contextos específicos. Se basa en lo que las personas hacen con el lenguaje o las ideas que quieren transmitir.</p> <p>Este enfoque está compuesto por nociones y funciones del lenguaje. Una función de lenguaje es una clase de acto comunicativo que es usado para cumplir un propósito y a menudo involucra a mínimo dos personas. Ejemplos de funciones del lenguaje incluyen solicitar ayuda, dar una sugerencia, prometer algo y ofrecer disculpas.</p> <p>El enfoque funcional se basa en la premisa de que el uso del lenguaje tiene un carácter performativo, es decir, implica la realización de acciones. Esta premisa implica que las actividades de aprendizaje deban estar impulsadas por el uso de lenguaje auténtico y por el desempeño requerido por un contexto comunicativo particular”. (pág. 99).</p> |
| <b>Competencia Intercultural</b>                 | <p>Deardorff (2006) define esta competencia de la siguiente manera:</p> <p>“La competencia intercultural es la capacidad de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes específicas que conducen a comportamientos y a una comunicación efectiva y apropiada en interacciones interculturales.</p> <p>Esta competencia es cada vez más fundamental en el mundo que se hace cada vez más pequeño gracias a los desarrollos en comunicación e interconexión que hemos presenciado en las últimas décadas. Al exponernos cada vez más a culturas y sociedades diferentes a la nuestra, se hace imperativo que fortalezcamos nuestra capacidad de relacionarnos con los demás y comprender sus valores, creencias y prácticas culturales, tal como lo hacemos con las nuestras”.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Habilidades Socioemocionales</b></p>    | <p>En el informe Social and Emotional Skills. Well-being, connectedness and success, la OCDE (2020) afirma lo siguiente:</p> <p>“ Las habilidades sociales y emocionales se refieren a las habilidades para regular los pensamientos, las emociones y el comportamiento... dependen de factores situacionales y responden a cambios y desarrollo a través de experiencias de aprendizaje formales e informales...</p> <p>Las habilidades sociales y emocionales determinan qué tan bien las personas se adaptan a su entorno y cuánto logran en sus vidas. Pero el desarrollo de estas habilidades es importante no solo para el bienestar de las personas, sino también para comunidades y sociedades más amplias en su conjunto. La capacidad de los ciudadanos para adaptarse, ser recursivos, respetar, trabajar bien con los demás, tomar decisiones personales y responsabilidades colectivas se está convirtiendo cada vez más en el sello distintivo de una sociedad funcional”. (pág. 4)</p> |
| <p><b>Competencias de empleabilidad</b></p>   | <p>La OIT (2005) define las competencias de empleabilidad como “las competencias y cualificaciones transferibles que refuerzan la capacidad de las personas para aprovechar las oportunidades de educación y de formación que se les presenten con miras a encontrar y conservar un trabajo decente, progresar en la empresa o al cambiar de empleo y adaptarse a la evolución de la tecnología y de las condiciones del mercado de trabajo” (OIT, 2004, R. 195 I.2[d]). Las personas son más empleables cuando han adquirido una educación y una formación de base amplia y calificaciones básicas y transferibles de alto nivel, incluidos el trabajo en equipo, la capacidad para resolver problemas, las tecnologías de la comunicación y la información, el conocimiento de idiomas, [...] La combinación de estas calificaciones les permite adaptarse a los cambios en el mundo del trabajo.”</p>  |
| <p><b>Translanguaging (Translenguaje)</b></p> | <p>Celic y Seltzer (2013) afirman que “El translenguaje se refiere a las prácticas lingüísticas de las personas bilingües... quienes tienen un repertorio lingüístico del que seleccionan funciones estratégicamente (de una lengua u la otra) para comunicarse de manera eficaz. El translenguaje brinda la oportunidad de usar prácticas del idioma del hogar, por diferentes que sean de las de la escuela, para practicar el idioma de la escuela y, por lo tanto, para eventualmente también usar la forma apropiada de lenguaje”. (pág. 1)</p>  |

## Componentes de la Plataforma Transmedia

### I. MICROSITIO WEB

### II. GUÍA PARA DOCENTES

### III. PROGRAMAS RADIALES

### IV. VIDEOS DE MICRO APRENDIZAJE

### V. GUÍAS DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES Y FAMILIAS

### VI. PLANES DE CLASE

A continuación, presentamos una descripción detallada de cada uno de los recursos educativos mencionados y, al final de cada sección, estrategias pedagógicas que los docentes pueden utilizar para su implementación.

## I. MICROSITIO WEB

La Plataforma Transmedia para la Enseñanza y el Aprendizaje del Inglés – ECO 2.0 está alojada en la dirección [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co) como parte de los recursos ofrecidos por el Portal Colombia Aprende. Allí, docentes, estudiantes y padres de familia podrán encontrar los dos programas radiales, ECO Kids y ECO Teens, así como todos los materiales de apoyo que se describen en la presente guía. Adicionalmente, en este micrositio se alojan documentos curriculares, libros de texto y otros materiales de apoyo para la enseñanza y aprendizaje del inglés del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y varios de sus aliados.

## II. GUÍA PARA DOCENTES

### Presentación

Esta guía está dirigida a docentes de educación básica primaria, secundaria y media del país; y, tiene como propósito familiarizar a los docentes con el sustento teórico de la estrategia, una descripción de cada recurso educativo y recomendaciones de tipo pedagógico y didáctico para su implementación.

La guía está dividida en seis secciones: I. Micrositio, II. Guía para Docentes, III. Programas Radiales, IV. Videos de Micro Aprendizaje, V. Guías de Aprendizaje para Estudiantes y Familias, y VI. Planes de clase. Al final de cada uno de los componentes de la plataforma los docentes pueden encontrar recomendaciones prácticas y estrategias de uso de los mismos

### Objetivos de la Guía para Docentes

- Ofrecer a los maestros y maestras del país un documento descriptivo de los componentes de la plataforma con estrategias pedagógicas que les permitan dirigir y acompañar el proceso de aprendizaje del inglés tanto de manera presencial como alterna y remota.
- Proveer un marco teórico de fácil comprensión que dé cuenta de los enfoques de enseñanza y aprendizaje empleados, y las metodologías y estrategias pedagógicas propuestas.
- Brindar recomendaciones de uso de cada uno de los componentes de la plataforma y su articulación.

### Orientaciones generales

Invitamos a los docentes a revisar el contenido total de la guía para garantizar una mayor comprensión de cada uno de los recursos educativos puestos a su disposición con el fin de sacar el mayor provecho tanto en el aula de clase, en casa o en cualquier otro espacio de aprendizaje.

Cada sección de esta guía describe uno de los materiales educativos de los que está compuesta la estrategia transmedia y al final de cada sección se proponen estrategias pedagógicas de uso, articulación e implementación. Dichas estrategias son generales y proveen ideas que pueden ser adaptadas fácilmente según las particularidades de los contextos de la población.

## III. PROGRAMAS RADIALES

### Presentación

La plataforma transmedia tiene como eje central dos programas radiales: *ECO Kids (6-11 años)* y *ECO Teens (12-17 años)*. Cada programa tiene 16 cápsulas con una duración aproximada de 20 minutos cada una.

La estructura de cada cápsula radial está conformada por dos elementos principales: la *Mesa Radial* y las *Secciones*. Las cápsulas están diseñadas de manera modular, lo que significa que las secciones pueden extraerse y usarse de manera independiente, sin que esto implique la pérdida de sentido pedagógico o comunicativo; esta modalidad puede entenderse como una estrategia tipo bloque de construcción. Cada sección tiene un input lingüístico importante en inglés y permite el desarrollo de cuatro aspectos fundamentales: la comunicación, la motivación, la identidad personal y social, y la interculturalidad.

En la misma línea, cada sección producida puede extraerse de la cápsula y usarse como pieza independiente, ya sea para uso en la plataforma o para emitir y difundir por redes sociales o servicios de mensajería instantánea. Así, las cápsulas se podrán usar como una unidad o de manera fragmentada según las necesidades de las comunidades educativas.

### Objetivos Específicos

- A través de cápsulas sonoras para radio, despertar y fortalecer el interés y la motivación de niños, niñas y adolescentes por aprender y desarrollar su competencia comunicativa en español e inglés.
- Ofrecer a los docentes y familias un programa radial pensado desde los diversos contextos del país que apoye el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés de niños, niñas y jóvenes.
- Proveer a la comunidad educativa de un recurso radial que permita el desarrollo de las competencias intercultural y comunicativa en paralelo con el desarrollo de habilidades socioemocionales y, para el caso de Teens, habilidades vocacionales y para la empleabilidad.
- Brindar un programa educativo radial orientado a promover el aprendizaje autónomo del inglés desde lo funcional y hacia la comunicación en contexto.

### ECO Kids y ECO Teens – Narrativa Mesa Radial

El hilo conductor de cada cápsula sigue el estilo de una mesa radial cuyos miembros son fijos. En ambos universos *Kids* (6 a 11 años) y *Teens* (12 a 17 años), la mesa está conformada por cinco personajes que se encargan de irradiar buen humor, espontaneidad y confianza con el objetivo principal de que la audiencia se identifique con ellos y/o sus vivencias, y que respondan a los retos propuestos en cada cápsula.

## ECO Kids

Es un programa educativo radial y transmedia inspirado en la gran riqueza cultural de Colombia, cuyo objetivo es despertar y fortalecer el interés y la motivación de niños y niñas por aprender y desarrollar su competencia comunicativa en inglés, usando estrategias de translenguaje, las cuales implican que los estudiantes no deban renunciar al principal recurso lingüístico que tienen: su lengua materna.

Este programa radial está compuesto por 16 cápsulas para niños y niñas entre los 6 y los 11 años. Cada cápsula incluida en esta serie apunta al desarrollo de las competencias intercultural y comunicativa en paralelo con el desarrollo de habilidades socioemocionales.

## Universo Kids

- *Irene Silva*: Irene Silva vive en un pueblo de Colombia. El padre de Irene es el dueño de la tienda mejor surtida de la plaza principal. Él aprendió matemáticas a través de un programa radial, lo cual siempre ha sorprendido a Irene. Así que ella quiere que los niños de toda Colombia puedan aprender algo de ese mismo modo. Se le ha ocurrido una idea genial, recoger todos los empaques de huevos desechados en la tienda y apropiarse del garaje de su casa (que es en la misma tienda), aislar el sonido y emprender su propio programa radial.
- *Maxi*: es vecino de la tienda, su mamá siempre lo mandaba por leche y huevos, por eso hizo una gran amistad con Irene. Un buen día ella le compartió su idea y él decidió unirse a esta causa. Juntos decidieron montar el estudio radial.
- *Ramón*: este personaje, que tiene un cuy por mascota, es hijo de uno de los guías turísticos más reconocidos del lugar. Por lo que Ramón, quien desde muy niño ha escuchado a los extranjeros que visitan la región, sabe muchas expresiones en inglés. Conoció a Irene y a Maxi porque su mascota estaba haciendo estragos con los cables del improvisado estudio. Ahora hace parte de este equipo.
- *Indie Walker*: un viajero inglés muy amable y extrovertido. Se unió al equipo por invitación de Irene. Quiere contar sus experiencias en Colombia desde su perspectiva de viajero del mundo.
- *Elsa, la bibliotecaria*: Elsa es dulce, joven y algo callada, pero sobre todo muy inteligente. Esta bibliotecaria es la encargada de registrar y guardar información recolectada en cada cápsula para futuras consultas en el Gran Libro del Saber.
- *La voz de la metaficción*: Es una voz que, de tanto en tanto, interrumpe este mundo imaginario para dirigirse directamente al oyente y centrar su atención en un punto clave del uso del idioma, o de un dato de interés enunciado por los personajes de la mesa.

## Secciones Kids

El programa radial se desarrolla recorriendo diferentes secciones o momentos que estructuran el tema central de la cápsula desde diferentes formas narrativas, para brindar a los oyentes un espacio ameno, interesante y rico en voces y sonidos (tercer idioma), así:

- **Intro:** En este espacio la mesa saluda y da la bienvenida a los oyentes.
- **Storytelling:** Una escena retrospectiva (flashback) en la que los personajes de la mesa de ECO Kids cuentan vivencias y aventuras que conectan con el mundo de los oyentes. Busca que la audiencia pueda aprender estrategias comunicativas en el contexto de la narrativa propuesta.
- **Discover Colombia Tour:** Este formato vox pop busca conectar a los oyentes con otros niños de diferentes regiones de Colombia, quienes responderán a preguntas relacionadas con el tema central de la cápsula.
- **Breaking News:** Esta sección es conducida por una reportera internacional que entrevista a personas de diferentes países, ofrece información de carácter intercultural y expone a los niños a diferentes acentos alrededor del mundo.
- **Challenge:** Este es un espacio de conexión sensorial, mediante el cual se busca generar un ambiente significativo de aprendizaje. Esta sección se desarrolla en formato de quiz o de retos que los oyentes deben resolver, favoreciendo así el carácter interactivo del programa.
- **Better this way:** Es un espacio donde a través de mensajes electrónicos, los oyentes envían preguntas sobre la forma correcta de decir algo, expresarse o usar el idioma inglés.
- **The guest:** Los oyentes tienen la oportunidad de escuchar entrevistas de personajes de la vida real que cuentan como el inglés es útil para sus actividades, experiencias o vivencias o la manera en la que no dominar una lengua extranjera les ha dificultado acceder a ciertas oportunidades.
- **Today we learned:** En este espacio se da la oportunidad de hacer un recuento de las ideas claves, del lenguaje funcional y expresiones abordadas a lo largo de la cápsula radial.
- Cada cápsula tomará las secciones que más le convengan al desarrollo del tema central.

A continuación se presenta el Alcance y Secuencia del Programa Radial ECO Kids

| ECO KIDS<br>TÍTULO DE LA<br>CÁPSULA |  | MICRO SINÓPSIS  | HABILIDADES INTERCULTURALES<br>Y SOCIO-EMOCIONALES  | HABILIDADES<br>COMUNICATIVAS  | FUNCIONES DEL<br>LENDAJE  |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|
| 1                                   | <b>¡Llega la radio!</b>                          | Irene, Ramón, Maxi y su amigo británico empiezan una aventura llamada ECO Kids.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la importancia del inglés como un medio para conectarme con otras personas y culturas.</li> <li>Reconozco mi capacidad para contribuir con mis habilidades a mi comunidad.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Puedo presentarme y saludar a otras personas de manera informal.</li> <li>Puedo hacer y responder preguntas básicas en intercambios cortos con otras personas de manera cortés.</li> <li>Identifico y uso vocabulario relacionado con el mundo natural incluyendo algunos animales y características de mi entorno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludar según la hora del día</li> <li>Presentarse</li> <li>Hacer preguntas y responder a las mismas sobre información personal</li> <li>Describir experiencias pasadas</li> <li>Describir algunos lugares naturales</li> </ul>  |
| 2                                   | <b>¡A la plaza de mercado!</b>                   | Indy Walker, nuestro amigo del Reino Unido, visita por primera vez una plaza de mercado colombiana y no puede evitar probar todo lo que ve. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco el valor de productos locales como las frutas y la necesidad de hablar sobre ellas dado su valor cultural.</li> <li>Aprecio y valoro mis experiencias y entiendo que pueden ser distintas a las de los demás.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico y uso vocabulario relacionado con las frutas existentes en mi región.</li> <li>Describo de manera sencilla el sabor, color y textura de las frutas.</li> <li>Hago preguntas sobre los gustos de las personas con relación a las frutas.</li> <li>Hago un ofrecimiento.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir el color, sabor y textura de las frutas</li> <li>Hacer preguntas en un mercado</li> <li>Preguntar por una palabra desconocida</li> <li>Preguntar por los gustos en cuanto a frutas</li> <li>Hacer ofrecimientos con would</li> </ul>   |
| 3                                   | <b>¡El Carnavalito, una fiesta de tradición!</b> | Nuestras fiestas, una combinación de música, baile, amigos y tradiciones.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo la existencia de diferencias culturales entre personas y grupos, y entiendo su importancia en la formación de la identidad.</li> <li>Reconozco que diferentes grupos de personas se manifiestan a través de celebraciones y eventos culturales.</li> <li>Identifico y expreso mis gustos.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo mis gustos musicales.</li> <li>Demuestro interés y hago preguntas sencillas sobre celebraciones.</li> <li>Describo con interés y respeto tradiciones culturales propias y de otras personas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir celebraciones</li> <li>Expresar gustos musicales y de baile</li> <li>Preguntar y responder sobre celebraciones de cumpleaños</li> <li>Preguntar sobre una festividad</li> <li>Invitar a alguien a bailar</li> </ul>  |
| 4                                   | <b>Una tarde en Río Claro</b>                    | Un paseo inolvidable con Irene, Maxi y Ramón por un lugar lleno de belleza.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los viajes como una experiencia de descubrimiento e intercambio cultural.</li> <li>Reconozco lugares naturales de mi región y su importancia para mi comunidad.</li> <li>Demuestro autoconocimiento al hablar sobre mis emociones.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciono y explico de forma sencilla mis emociones y manifiesto interés en las emociones de los demás.</li> <li>Describo lugares naturales y la forma en que me hacen sentir.</li> <li>Hablo sobre planes y experiencias de viaje.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir una experiencia de viaje y lugares naturales</li> <li>Mencionar actividades al aire libre</li> <li>Pedir opiniones sobre lugares y experiencias</li> <li>Dar instrucciones antes de un viaje</li> <li>Hacer preguntas sobre experiencias de viaje</li> <li>Recomendar la visita a un lugar de interés</li> </ul> |
| 5                                   | <b>Indy y la mochila de los Arhuacos</b>         | Nuestras culturas indígenas, sus objetos, sus costumbres, y sus mitos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro las tradiciones culturales, artesanales y artísticas de mi país.</li> <li>Demuestro empatía frente a las necesidades de las personas que me rodean.</li> <li>Reconozco la importancia de las diferentes culturas indígenas de Colombia y cómo ellas forman parte esencial de la identidad cultural del país.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablo sobre las tradiciones artesanales de mi país.</li> <li>Describo de manera sencilla artesanías y productos representativos de la cultura colombiana.</li> <li>Menciono pueblos indígenas y productos tradicionales que los caracterizan.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir algunas características de personalidad</li> <li>Describir objetos hechos a mano y que representan diferentes culturas</li> <li>Solicitar y dar opiniones sobre productos tradicionales</li> <li>Hacer preguntas sobre artesanías</li> </ul>   |
| 6                                   | <b>El tiple roto de Maxi</b>                     | Irene y Ramón quieren ayudar a Maxi a tener un tiple nuevo, ¿lo conseguirán?  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco y acepto mis emociones y las de los demás.</li> <li>Reconozco el valor de las tradiciones musicales de mi país.</li> <li>Demuestro empatía frente a las necesidades de las personas que me rodean.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico y uso vocabulario relacionado con instrumentos musicales y sus características.</li> <li>Expreso ideas sobre la cultura colombiana y sus tradiciones en el contexto de la música.</li> <li>Describo las características de algunos instrumentos musicales.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar tipos de instrumentos musicales</li> <li>Describir un instrumento musical</li> <li>Describir sonidos</li> <li>Expresar emociones producidas por música</li> <li>Expresar gustos musicales</li> </ul>   |

|    | ECO KIDS<br>TÍTULO DE LA<br>CÁPSULA                                  | MICRO SINÓPSIS  | HABILIDADES INTERCULTURALES<br>Y SOCIO-EMOCIONALES   | HABILIDADES<br>COMUNICATIVAS   | FUNCIONES DEL<br>LENGUAJE  |
|----|--|---|--|--|--|
| 7  | <b>El apagón,<br/>una noche<br/>oscura con<br/>estrellas</b>         | Elsa, Irene, Indy, Maxi y Ramón no olvidarán esa noche y sus sorpresas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descubro y valoro la belleza del entorno natural nocturno.</li> <li>● Expreso mis temores y entiendo los de los demás.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendo y uso vocabulario sobre estrellas, constelaciones e instrumentos de observación de los astros.</li> <li>● Describo de manera sencilla los cuerpos estelares.</li> <li>● Hablo sobre la oscuridad y mis temores.</li> <li>● Relaciono constelaciones con lo que las representa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir el cielo nocturno</li> <li>● Identificar algunos animales nocturnos y objetos de observación de los astros</li> <li>● Hacer preguntas y responder sobre temores</li> <li>● Hablar sobre la oscuridad</li> <li>● Identificar algunos animales en inglés</li> </ul>   |
| 8  | <b>Los diferentes:<br/>una clase<br/>de biología<br/>con Elsa</b>    | Una historia de los pequeños ecosistemas y sus habitantes, vitales para conservar el equilibrio de todo lo que nos rodea. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendo la importancia de los animales en los diferentes ecosistemas.</li> <li>● Identifico las principales características de la fauna a nivel global y lo relaciono con mi entorno local.</li> <li>● Reconozco acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describo de manera sencilla algunos animales, su hábitat, y rol.</li> <li>● Identifico y uso palabras y frases sencillas para hablar sobre el reino animal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir características y roles de algunos animales</li> <li>● Nombrar clases de animales según sus características</li> <li>● Nombrar tipos de ecosistemas</li> <li>● Preguntar sobre el rol de algunos animales y cómo protegerlos</li> <li>● Deletrear nombres de algunos animales</li> <li>● Hablar sobre posesiones</li> </ul> |
| 9  | <b>Los cien<br/>brazos del<br/>inmortal:<br/>una justa<br/>causa</b> | Un viejo árbol del pueblo llama la atención de Irene, Indy, Ramón y Maxi. Su misión: Salvarlo.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendo cómo los problemas ambientales afectan a las personas y comunidades.</li> <li>● Reconozco la importancia de ayudar a quien lo necesita desinteresadamente.</li> <li>● Identifico soluciones para problemas ambientales en mi comunidad.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconozco y uso expresiones para animar e inspirar a otros.</li> <li>● Comprendo y uso vocabulario relacionado con el medio ambiente y su protección.</li> <li>● Describo acciones para proteger el medio ambiente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hacer sugerencias para encontrar una solución o un cambio en un hábito</li> <li>● Describir acciones para proteger el medio ambiente</li> <li>● Nombrar tipos de árboles</li> <li>● Dar y seguir instrucciones</li> </ul>   |
| 10 | <b>Un pájaro<br/>busca su<br/>hogar, ¿lo<br/>encontrará?</b>         | Ramón, Irene y Maxi entienden que el hogar no está en un solo lugar.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconozco la necesidad de proteger los diferentes hábitats.</li> <li>● Comprendo que mis decisiones y acciones personales tienen consecuencias.</li> <li>● Identifico algunas características de animales migratorios y los relaciono con especies en mi región.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describo características y necesidades de algunos animales en sus hábitats.</li> <li>● Reconozco y uso vocabulario relacionado con el respeto y la responsabilidad.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir algunas necesidades de animales que pueden ser mascotas</li> <li>● Responder y hacer preguntas sobre aves y migración</li> <li>● Mencionar tipos de animales migratorios y las regiones donde se pueden encontrar</li> <li>● Describir cualidades de algunos animales</li> </ul>  |
| 11 | <b>Indy y el<br/>Ajiaco<br/>Santaferreño</b>                         | Indy Walker cambia su acostumbrada hamburguesa, por un delicioso Ajiaco con Pollo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconozco la gastronomía como parte de la identidad cultural de mi país.</li> <li>● Valoro el compartir como una posibilidad para aprender de otros.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Puedo identificar y utilizar palabras y expresiones usadas en un restaurante.</li> <li>● Puedo usar vocabulario para expresar acuerdo y desacuerdo de manera constructiva.</li> <li>● Expreso mis gustos alimenticios y conozco los de los demás entendiendo que pueden ser diferentes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar sobre platos típicos colombianos</li> <li>● Ordenar comida en un restaurante</li> <li>● Describir los ingredientes de un plato típico</li> <li>● Expresar gustos alimenticios</li> <li>● Describir los ingredientes de un plato típico</li> <li>● Mencionar alimentos según la letra inicial de su nombre</li> </ul>           |
| 12 | <b>Indy quiere<br/>aprender a<br/>bailar<br/>Joropo</b>              | Indy Walker sorprendió a Irene, Elsa, Ramón y Maxi cuando les mostró que sabía bailar Joropo Llanero.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Valoro el bagaje e identidad cultural de mi país que reside en los ritmos y bailes típicos de cada región.</li> <li>● Reconozco y valoro las enseñanzas que otros puedan darme.</li> <li>● Identifico y valoro mis habilidades.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizo expresiones para ofrecer y recibir ayuda.</li> <li>● Comprendo y uso lenguaje relacionado con movimientos y secuencias en el contexto de danzas tradicionales colombianas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir un baile regional</li> <li>● Dar instrucciones</li> <li>● Nombrar pasos de baile y partes del cuerpo</li> <li>● Solicitar y brindar ayuda</li> <li>● Describir cómo me siento ante un reto</li> </ul>   |

| ECO KIDS<br>TÍTULO DE LA<br>CÁPSULA | MICRO SINÓPSIS                           | HABILIDADES INTERCULTURALES<br>Y SOCIO-EMOCIONALES  | HABILIDADES<br>COMUNICATIVAS  | FUNCIONES DEL<br>LENGUAJE  |  |
|-------------------------------------|--|---|---|--|--|
| 13                                  | <b>Año Nuevo en Villa Alegría</b>        | Ya están listos los invitados, la orquesta y el sitio. Pero el menú sufre un revés inesperado.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconozco cómo las celebraciones de mi comunidad forman parte de mi identidad.</li> <li>● Demuestro interés por el bienestar del otro.</li> <li>● Muestro interés por las tradiciones gastronómicas de otras personas y reconozco las propias.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describo de manera sencilla una celebración autóctona de mi región.</li> <li>● Utilizo expresiones para describir problemas y posibles soluciones.</li> <li>● Expreso mis gustos y preferencias relacionadas con celebraciones y tradiciones culturales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir tradiciones</li> <li>● Expresar problemas y sus posibles causas</li> <li>● Nombrar miembros de la familia próxima y extendida</li> <li>● Describir platos típicos</li> <li>● Preguntar y responder acerca de platos tradicionales de año nuevo</li> <li>● Hacer comentarios sobre comida</li> </ul> |
| 14                                  | <b>ECO Kids y el gran emprendimiento</b> | Una idea causa revuelo en Irene, Maxi y Ramón. Nuevas aventuras están por venir.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconozco y valoro la riqueza natural de mi país.</li> <li>● Expreso mis sueños y planes para alcanzarlos.</li> <li>● Desarrollo habilidades para trabajar en equipo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizo expresiones para hablar de turismo y actividades al aire libre.</li> <li>● Reconozco y uso vocabulario y expresiones con ideas de negocio sostenible.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hacer una propuesta</li> <li>● Nombrar ideas de emprendimiento</li> <li>● Aceptar y rechazar propuestas</li> <li>● Hacer predicciones</li> <li>● Nombrar actividades al aire libre</li> <li>● Preguntar y responder sobre senderismo</li> <li>● Dar recomendaciones</li> </ul>                                |
| 15                                  | <b>Un empate en Yermis</b>               | Son varios los juegos de antaño que Irene, Maxi y Ramón conocerán, y con suerte aprenderán a jugar. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifico juegos tradicionales propios de Colombia.</li> <li>● Desarrollo habilidades para mediar en un conflicto.</li> <li>● Expreso mis gustos y preferencias sobre juegos tradicionales.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizo vocabulario y expresiones sencillas para hablar sobre juegos y sus respectivas reglas.</li> <li>● Expreso mis gustos y preferencias sobre juegos tradicionales.</li> <li>● Expreso de manera clara instrucciones para realizar un juego.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicar las reglas de un juego.</li> <li>● Sugerir alternativas ante un dilema.</li> <li>● Hablar sobre las acciones que otros realizan.</li> <li>● Responder a preguntas sobre juegos.</li> <li>● Dar y seguir indicaciones</li> <li>● Describir juegos</li> </ul>  |
| 16                                  | <b>La despedida de Indy Walker</b>       | Indy decide partir para seguir su viaje por el mundo, pero Irene, Maxi y Ramón, no están tristes.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestro interés en nuevas ideas, exploro ambientes diferentes y genero ideas a partir de la exposición a nuevos contextos.</li> <li>● Demuestro respeto por las experiencias de vida de otras personas y encuentro motivación para realizar o participar en actividades nuevas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizo expresiones de despedida, gratitud y de buenos deseos.</li> <li>● Hablo sobre planes y expreso mis emociones frente a los mismos.</li> <li>● Describo lugares turísticos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresar agradecimiento</li> <li>● Hacer preguntas sobre planes futuros</li> <li>● Expresar sorpresa</li> <li>● Manifiestar buenos deseos</li> <li>● Despedirse de alguien de diferentes maneras</li> <li>● Describir un lugar</li> </ul>   |

## ECO Teens

Es un programa educativo radial y transmedia para adolescentes inspirado en la gran riqueza cultural de nuestro país y el carácter emprendedor de su gente. El objetivo del programa es promover el aprendizaje del inglés desde los sectores de tecnología, artes, turismo y deportes. A través de sus conductores, Rosita, Aleja, Lucho, Ana y el profe Julián, la audiencia de ECO Teens descubre sus proyectos de vida, sus metas y pasiones, y los conecta con la importancia del inglés para su futuro.

Este programa radial está compuesto por 16 cápsulas para adolescentes y jóvenes entre los 12 y los 17 años. Cada una de las cápsulas incluidas en esta serie apunta al desarrollo de las competencias intercultural y comunicativa en paralelo con el desarrollo de habilidades socioemocionales, vocacionales y para la empleabilidad.

## Universo Teens

- *Rosa*: Diseñadora de videojuegos educativos y apasionada por el aprendizaje y enseñanza del inglés. Es una ávida investigadora de herramientas y estrategias interactivas digitales que acercan el aprendizaje a las personas.
- *Lucho*: Ciclista boyacense amante del deporte, sueña con correr a nivel profesional representando a Colombia en los tours internacionales.
- *Ana*: Reportera gastronómica, caleña, recorre Colombia y el mundo para traer a la mesa de ECO Teens proyectos sociales, culturas, emprendimientos y todo lo que se mueve detrás de un plato.
- *Aleja*: Representa a la región Caribe. Aleja ama la música contemporánea con bits tradicionales, es integrante de una banda de vallenato con toques de violín. Sueña con representar a Colombia en el mundo entero.
- *El Profe*: Ha sido profesor de inglés de muchos estudiantes en todo el país. En su recorrido por Colombia descubrió a estos 4 jóvenes llenos de talento y decidió convocarlos para ser parte del proyecto radial ECO Teens.
- *La voz de la metaficción*: Es una voz que, de tanto en tanto, interrumpe la conversación de la mesa radial, para dirigirse directamente al oyente para centrar su atención en expresiones, vocabulario o preguntas de comprensión, que le permitan hacer una producción lingüística alrededor del tema central.

## Secciones Teens

- **Intro**: En este espacio se describen los temas principales que se abordan a lo largo del programa.
- **Storytelling**: Espacio para contar historias que conectan con el mundo de los oyentes, y aprender estrategias comunicativas en el contexto de la narrativa propuesta.
- **Topic of the day**: En esta sección se desarrolla la temática central de cada cápsula. Permite presentar vocabulario y estructuras lingüísticas en áreas específicas como: deportes, música, emprendimiento, arte, cultura, tecnología, entre otros.
- **Connected**: En esta sección se realizan entrevistas a personas en la calle sobre los temas propuestos en cada cápsula.

- **Ana Blogger:** Espacio para recorrer Colombia y conocer historias de emprendimiento, de familias y tradiciones gastronómicas.
- **Influencer:** Los oyentes tienen la oportunidad de escuchar entrevistas de personajes que inspiran y generan espacios de transformación social.
- **Did you know?:** Sección a manera de fragmento corto, que presenta a los oyentes datos curiosos, información científica, o datos relevantes que ayudan a complementar el tema del día.
- **English around the world:** Esta sección ofrece información de carácter intercultural y expone a los estudiantes a diferentes variedades del inglés.
- **Common errors:** Esta sección presenta maneras correctas e incorrectas frente a usos del lenguaje y alrededor del tema central de la cápsula.
- **Let's Recap:** En este espacio el profe tendrá la oportunidad de hacer un recuento de ideas claves, del lenguaje funcional y expresiones abordadas a lo largo de la cápsula radial.
- Cada cápsula tomará las secciones que más le convengan al desarrollo del tema central.

A continuación se presenta el Alcance y Secuencia del Programa Radial ECO Teens.

| ECO TEENS<br>TÍTULO DE LA<br>CÁPSULA |   | MICRO SINÓPSIS   | HABILIDADES INTERCULTURALES<br>Y SOCIO-EMOCIONALES  | HABILIDADES<br>COMUNICATIVAS   | HABILIDADES PARA LA<br>EMPLEABILIDAD  | FUNCIONES DEL<br>LENGUAJE   |
|--------------------------------------|---|--|---|--|---|---|
| 1                                    | <b>Dreams -<br/>Lucho's<br/>cycling<br/>story</b> | ¿Cuáles son nuestros sueños y qué pasos podemos dar para lograrlos? Descúbrelo en esta cápsula, en la que Lucho también nos dará un recorrido por el mundo del ciclismo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconozco las tradiciones culturales de mi región y su importancia.</li> <li>● Identifico metas personales y los pasos que necesito seguir para alcanzarlas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expreso mis sueños, planes y los pasos que debo tomar para alcanzarlos.</li> <li>● Describo mis preferencias, intereses y habilidades.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Motivación</li> <li>● Planeación y organización</li> <li>● Establecimiento de metas</li> <li>● Iniciativa y autonomía</li> <li>● Autoconocimiento</li> <li>● Motivación hacia el aprendizaje permanente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir empleos.</li> <li>● Hablar sobre sueños y los pasos necesarios para hacerlos realidad.</li> <li>● Describir preferencias deportivas.</li> <li>● Describir las partes de una bicicleta.</li> <li>● Hablar sobre tipos de ciclismo.</li> <li>● Organizar ideas en secuencias lógicas.</li> <li>● Describir un proceso de producción.</li> <li>● Formular y responder preguntas sobre los sueños de una persona.</li> </ul> |
| 2                                    | <b>Youngsters<br/>4.0</b>                         | Descubre el emocionante mundo de la tecnología y todas las posibilidades que nos ofrece para nuestro proyecto de vida y para resolver los retos de nuestras comunidades! | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evidencio conocimiento de las necesidades de mi comunidad.</li> <li>● Reconozco y valoro las experiencias de otros como fuente de aprendizaje.</li> <li>● Muestro interés por los problemas de quienes me rodean y pienso en posibles soluciones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresar necesidades.</li> <li>● Dar recomendaciones o sugerencias.</li> <li>● Describir profesiones en el área tecnológica.</li> <li>● Hablar sobre las habilidades necesarias para desempeñarse en el área</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolución de problemas</li> <li>● Creatividad</li> <li>● Competencias digitales</li> <li>● Trabajo en equipo</li> <li>● Liderazgo comunitario</li> <li>● Motivación hacia el aprendizaje permanente</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresar necesidades, recomendaciones o sugerencias.</li> <li>● Describir ideas de emprendimiento tecnológico.</li> <li>● Explicar cómo funciona algo.</li> <li>● Expresar sorpresa.</li> <li>● Resaltar información.</li> <li>● Describir profesiones en el área tecnológica.</li> <li>● Ejemplificar.</li> </ul>   |
| 3                                    | <b>My band</b>                                    | La música es el idioma mundial por excelencia, entre sonidos, culturas, y escenarios veamos la versatilidad de este oficio.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entiendo la importancia de la música como manifestación cultural.</li> <li>● Reconozco e identifico mis pasiones y talentos.</li> <li>● Comprendo la importancia de la gestión del tiempo en proyectos personales y profesionales.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describo mis gustos, talentos y pasiones.</li> <li>● Hablo sobre mis opciones y decisiones de vida.</li> <li>● Reconozco y uso vocabulario relacionado con la música.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manejo del tiempo</li> <li>● Liderazgo y emprendimiento</li> <li>● Iniciativa y autonomía</li> <li>● Planificación y organización</li> <li>● Toma de decisiones</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar sobre recuerdos.</li> <li>● Explicar admisiones.</li> <li>● Expresar admiración por el talento de alguien.</li> <li>● Describir música y preferencias musicales.</li> </ul>   |
| 4                                    | <b>Gastronomic<br/>tourism in<br/>Colombia</b>    | Chefs, fotógrafos gastronómicos, reporteros, organizadores... muchas personas detrás de los mejores eventos gastronómicos de Colombia.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconozco y valoro la tradición gastronómica de mi país y su diversidad.</li> <li>● Comprendo el valor de las diferencias culturales entre las distintas regiones del país.</li> <li>● Identifico opciones para mi proyecto de vida.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describo características (ingredientes, preparaciones, tradiciones) de la gastronomía de las diferentes regiones.</li> <li>● Hablo sobre ferias, concursos, festivales y demás eventos gastronómicos de relevancia para mi país.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Liderazgo comunitario</li> <li>● Uso de información</li> <li>● Planeación y organización</li> <li>● Liderazgo y emprendimiento</li> <li>● Trabajo en equipo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir comida.</li> <li>● Hablar sobre turismo gastronómico.</li> <li>● Expresar preferencias gastronómicas.</li> <li>● Ordenar comida en un restaurante.</li> <li>● Presentar las características excepcionales de un lugar.</li> </ul>  |
| 5                                    | <b>What's the<br/>matter?</b>                     | Un consejo no sobra pero si puede hacer falta. Los oyentes enviaron sus cartas pidiendo una segunda opinión. ¡Los vamos a ayudar!  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizo situaciones desde diferentes perspectivas lo cual me permite ser empático.</li> <li>● Identifico y aplico estrategias para solucionar problemas.</li> <li>● Reconozco y respeto mis emociones y las de los demás.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Doy y recibo consejos sobre situaciones del día a día.</li> <li>● Expreso mi opinión frente a diferentes situaciones.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolución de problemas</li> <li>● Comunicación efectiva</li> <li>● Gestión de las emociones</li> <li>● Trabajo en equipo</li> <li>● Habilidades sociales</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir situaciones problema.</li> <li>● Dar y pedir consejo.</li> <li>● Expresar opiniones.</li> <li>● Describir situaciones hipotéticas.</li> <li>● Expresar causa y consecuencia.</li> <li>● Expresar preocupación.</li> </ul>  |

| ECO TEENS<br>TÍTULO DE LA<br>CÁPSULA | MICRO SINÓPSIS   | HABILIDADES INTERCULTURALES<br>Y SOCIO-EMOCIONALES  | HABILIDADES<br>COMUNICATIVAS   | HABILIDADES PARA LA<br>EMPLEABILIDAD  | FUNCIONES DEL<br>LENGUAJE   |
|--------------------------------------|--|---|--|---|---|
| 6<br><b>Handmade</b>                 | Sombreros vultiaos, campechanas, mochilas... Tenemos muchísimos productos artesanales, fruto de un oficio que nos demuestra que se puede vivir bien de lo que está hecho a mano. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro mis orígenes y los reconozco como parte de mi identidad.</li> <li>• Identifico múltiples tradiciones y expresiones culturales en una variedad de regiones de mi país.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco y describo las diferentes regiones de Colombia y sus tradiciones artesanales.</li> <li>• Identifico y enumero los pasos para la manufactura de un producto colombiano.</li> <li>• Describo las características y origen de productos autóctonos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad</li> <li>• Liderazgo</li> <li>• Iniciativa y autonomía</li> <li>• Emprendimiento</li> <li>• Uso de información</li> <li>• Planificación y organización</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir productos hechos a mano.</li> <li>• Hablar sobre la industria manufacturera.</li> <li>• Describir procesos.</li> <li>• Expresar gustos y preferencias.</li> </ul>  |
| 7<br><b>Fair Play</b>                | Lo que el fútbol me enseñó.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practico habilidades de resolución de conflictos y mediación.</li> <li>• Coopero con otros y busco el beneficio mutuo.</li> <li>• Desarrollo resiliencia al enfrentar obstáculos.</li> <li>• Reconozco la persistencia como un valor esencial para alcanzar mis objetivos personales.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expreso mis intenciones.</li> <li>• Identifico y uso términos relacionados con fútbol.</li> <li>• Uso expresiones para motivar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Persistencia</li> <li>• Iniciativa</li> <li>• Resiliencia</li> <li>• Autoconocimiento</li> <li>• Motivación</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar hábitos pasados.</li> <li>• Motivar a alguien.</li> <li>• Expresar la intención de hacer las cosas bien.</li> <li>• Hablar sobre fútbol.</li> <li>• Describir el fútbol y ocupaciones relacionadas con este deporte.</li> </ul> |
| 8<br><b>Makes you wanna dance</b>    | Ven a mi país. ¡Estamos de fiesta! Conoce algunas de las fiestas tradicionales colombianas que nos hacen bailar.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro la diversidad cultural de mi país y sus diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>• Identifico las diferentes ferias, fiestas y carnavales de mi país y reconozco su relevancia en la construcción de una identidad cultural.</li> <li>• Reconozco el potencial cultural y turístico de las distintas regiones del país.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo celebraciones, carnavales, ferias y demás eventos propios de diferentes regiones de Colombia.</li> <li>• Expreso mis gustos y opiniones.</li> <li>• Hago invitaciones</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación efectiva</li> <li>• Empatía</li> <li>• Respeto</li> <li>• Mentalidad abierta</li> <li>• Autoconocimiento</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir celebraciones.</li> <li>• Describir un personaje tradicional.</li> <li>• Expresar el deseo de hacer algo.</li> <li>• Expresar opiniones positivas.</li> <li>• Hacer invitaciones.</li> </ul>                                   |
| 9<br><b>I am a fan!</b>              | Aquí están esos que admiramos y han dejado huella en nuestras vidas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco mi responsabilidad en la construcción de comunidad.</li> <li>• Identifico las características de un líder en diferentes disciplinas.</li> <li>• Reconozco y soy crítico frente a la influencia que otras personas pueden tener en mí y en mi comunidad.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumero las características de una persona o grupo.</li> <li>• Expreso admiración hacia los demás.</li> <li>• Hablo sobre mis aspiraciones y deseos.</li> <li>• Describo a personas que considero son líderes y admiro.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liderazgo</li> <li>• Adaptabilidad</li> <li>• Motivación</li> <li>• Iniciativa y autonomía</li> <li>• Liderazgo y emprendimiento</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar admiración.</li> <li>• Describir iniciativas.</li> <li>• Expresar deseos e intenciones.</li> <li>• Describir rasgos de personalidad.</li> <li>• Expresar causa y efecto.</li> </ul>   |
| 10<br><b>Welcome to the jungle!</b>  | ¡Bienvenido a la selva del Amazonas! Un lugar mágico en el que encontraremos muchas culturas ancestrales y sus asombrosos dialectos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco el valor de mi lengua materna para la conservación de mi identidad cultural.</li> <li>• Reconozco la importancia de aprender y respetar otras lenguas.</li> <li>• Comprendo la importancia que tiene la comunicación en mis relaciones con los demás.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo diferentes estrategias para comunicarme con personas que hablan otras lenguas.</li> <li>• Hablo acerca de comunidades y lenguas en las diferentes regiones del país.</li> <li>• Intercambio ideas relacionadas con el medio ambiente.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa</li> <li>• Comunicación efectiva</li> <li>• Adaptabilidad</li> <li>• Asertividad</li> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Respeto</li> <li>• Autoconocimiento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir lugares naturales.</li> <li>• Usar estrategias para transmitir un mensaje.</li> <li>• Describir formas de protección medioambiental.</li> <li>• Mencionar problemas relacionados con el medio ambiente.</li> </ul>             |

| ECO TEENS<br>TÍTULO DE LA<br>CÁPSULA | MICRO SINÓPSIS  | HABILIDADES INTERCULTURALES<br>Y SOCIO-EMOCIONALES   | HABILIDADES<br>COMUNICATIVAS  | HABILIDADES PARA LA<br>EMPLEABILIDAD  | FUNCIONES DEL<br>LENUAJE   |  |
|--------------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| 11                                   | <b>Friends</b>  | Relaciones que llegan al alma... Un verdadero amigo es para siempre, ¡cuidálo!   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la importancia de las personas que me rodean y las relaciones que construyo con ellas.</li> <li>Identifico las características que necesito para tener un impacto positivo en otros.</li> <li>Reconozco y respeto características de personalidad propias y de otros.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo características personales.</li> <li>Doy recomendaciones.</li> <li>Describo rutinas, gustos, intereses.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Toma de decisiones</li> <li>Asertividad</li> <li>Adaptabilidad</li> <li>Habilidades sociales</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir gustos e intereses.</li> <li>Definir el concepto de amistad.</li> <li>Describir rutinas.</li> <li>Expresar acuerdo.</li> </ul>  |
| 12                                   | <b>My best me</b>   | ¿Existe el factor wow? Tú puedes llegar al éxito e incluso ayudar a otros a alcanzarlo. Convertirte en la mejor versión de ti mismo.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la importancia de cuidar de mi estado físico y mental para lograr un bienestar integral.</li> <li>Identificar el manejo del tiempo y la persistencia como elementos que contribuyen al éxito.</li> <li>Comprendo que existen diferentes definiciones de éxito y respeto los diferentes puntos de vista al respecto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Defino el éxito según mi punto de vista.</li> <li>Describo prácticas que resultan beneficiosas para la salud.</li> <li>Identifico y uso vocabulario y expresiones para describir similitudes y diferencias de personalidad y gustos.</li> <li>Expreso opiniones sobre el éxito y personas exitosas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de tiempo</li> <li>Persistencia</li> <li>Autoconocimiento</li> <li>Creatividad</li> <li>Habilidades sociales</li> <li>Iniciativa y autonomía</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir un concepto.</li> <li>Describir hábitos saludables.</li> <li>Dar recomendaciones.</li> </ul>  |
| 13                                   | <b>An extreme episode</b>                                 | Muchos deportes extremos se pueden practicar en Colombia. Una verdadera opción para jóvenes que quieren la aventura, el deporte y la naturaleza, como su proyecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la geografía de mi región y su potencial turístico.</li> <li>Promuevo un aprovechamiento responsable de los recursos disponibles.</li> <li>Reconozco mis temores y tomo acción para enfrentarlos en un ambiente seguro.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo deportes extremos, lugares, paisajes y experiencias.</li> <li>Solicito y doy información sobre lugares y actividades turísticas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo responsable de recursos naturales</li> <li>Motivación</li> <li>Liderazgo y emprendimiento</li> <li>Iniciativa y autonomía</li> <li>Planificación y organización</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir deportes extremos.</li> <li>Recomendar un lugar.</li> <li>Explicar trabajos y ocupaciones relacionados con el cuidado del medio ambiente.</li> <li>Describir experiencias.</li> <li>Dar instrucciones y recomendaciones.</li> </ul> |
| 14                                   | <b>The best choices for a world full of possibilities</b> | ¿Cómo imaginas tu futuro? ¿qué decisiones debes tomar para cumplir tus sueños y lograr tu proyecto de vida? ¡En esta cápsula, las respuestas las tienes tú!                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco diferentes perspectivas que me ayudan a definir mi proyecto de vida.</li> <li>Identifico mis intereses, habilidades y expectativas para optar por un proyecto de vida que me haga feliz.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo mis intereses, preferencias y habilidades.</li> <li>Describo mis planes futuros y mi proyecto de vida.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciativa y autonomía</li> <li>Planeación y Organización</li> <li>Toma de decisiones</li> <li>Autoconocimiento</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar planes futuros.</li> <li>Describir las habilidades propias.</li> <li>Hablar sobre el futuro.</li> <li>Describir decisiones.</li> <li>Expresar confianza y falta de confianza.</li> </ul>  |
| 15                                   | <b>What about the critics?</b>                            | Cuando la crítica no te hunde sino que te ayuda a ser mejor.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro respeto por los puntos de vista diferentes al mío.</li> <li>Reconozco mis habilidades, intereses, preferencias y entiendo que pueden ser diferentes a los de las personas que me rodean.</li> <li>Reconozco la importancia de la empatía, la resiliencia y la perseverancia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablo sobre mis habilidades, destrezas y flaquezas.</li> <li>Describo formas de manejar la crítica negativa</li> <li>Menciono formas de comunicarme asertivamente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Empatía</li> <li>Resiliencia</li> <li>Toma de decisiones</li> <li>Asertividad</li> <li>Persistencia</li> <li>Habilidades sociales</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir fortalezas y debilidades.</li> <li>Mostrar interés.</li> <li>Describir maneras de manejar la crítica.</li> <li>Dar consejos.</li> </ul>   |
| 16                                   | <b>English language and leadership in my field</b>        | ¡Un aplauso para todos los genios que decidieron quedarse en su tierra a impactar sus comunidades con su talento y conocimiento!   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco mi rol como miembro de una comunidad y ciudadano responsable y productivo en mi región y busco contribuir a su desarrollo.</li> <li>Propongo soluciones a diferentes problemas que identifico en mi entorno.</li> <li>Identifico mi potencial para contribuir en mi región.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo trabajos, profesiones y ocupaciones.</li> <li>Pregunto y respondo sobre posibilidades de empleo.</li> <li>Describo mis talentos, habilidades y preferencias.</li> <li>Identifico y uso vocabulario y expresiones relacionadas con la toma de decisiones.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidad</li> <li>Iniciativa y autonomía</li> <li>Manejo de información</li> <li>Liderazgo y emprendimiento</li> <li>Autoconocimiento</li> <li>Toma de decisiones</li> <li>Establecimiento de metas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar problemas y soluciones.</li> <li>Tomar decisiones.</li> <li>Describir profesiones y ocupaciones.</li> <li>Describir proyectos y procesos.</li> <li>Expresar procesos de toma de decisiones.</li> </ul>                              |

## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LOS PROGRAMAS RADIALES

Las siguientes estrategias proveen posibilidades de uso y aprovechamiento de los programas radiales *ECO Kids* y *ECO Teens*. A continuación, se encuentran estrategias pedagógicas divididas en tres momentos: **antes, durante y después** (*pre-listening, while- listening, post-listening*) de sesiones de clase sincrónicas y asincrónicas. Las recomendaciones para las sesiones asincrónicas se identificarán con un asterisco (\*).

### ANTES

1. En primer lugar, es aconsejable que los docentes se familiaricen con el universo de cada programa radial pues esto permitirá ayudar a los estudiantes a acercarse a la historia y a identificarse con los personajes y sus experiencias de vida.
2. Las cápsulas están diseñadas de manera modular, lo que significa que las secciones pueden extraerse y usarse de manera independiente, sin que esto implique una pérdida de sentido pedagógico o comunicativo.
3. Cuando los docentes decidan utilizar una de las cápsulas o secciones del programa radial, deben asegurarse de revisar las tablas de Alcance y Secuencia (*Scope & Sequence*) y el plan de clase en donde se encuentra todo lo relacionado con el contenido, lenguaje funcional y el grupo de competencias y habilidades que el programa permite desarrollar, con el fin de lograr una mayor articulación con el contenido de la clase de inglés.
4. Los docentes pueden realizar su planeación de clase de forma habitual considerando una sección como una actividad de escucha. Es decir, se debe proveer un ambiente adecuado para realizar la actividad, generar expectativas frente a lo que se escuchará y asignar una tarea corta pero que active el conocimiento previo y la curiosidad (*pre-listening*) de los estudiantes.
5. De igual manera, se debe asignar una tarea que los estudiantes deberán realizar mientras escuchan el programa. Esta debe ir de lo general a lo particular o, en otras palabras, de la idea general de la sección a los detalles (*listening for gist and detail*).
6. \*Si la sesión es asincrónica, se recomienda que los docentes provean instrucciones claras para antes de escuchar el programa. Por ejemplo, indicaciones sobre qué escucharán, cuánto tiempo tarda la sección y la actividad que deben hacer mientras escuchan el audio.

### DURANTE

7. Mientras los estudiantes escuchan la sección de la cápsula del programa radial, los docentes deben asegurarse que los niños y niñas se encuentran realizando el ejercicio asignado.

8. \*En vista que los estudiantes desarrollarán este ejercicio de forma autónoma, los docentes deben dar instrucciones claras vía correo electrónico o por el medio de comunicación que se tenga para tal fin.
9. Es muy importante asignar un ejercicio sencillo (*while-listening*) pero que permita a los estudiantes mantener su concentración en lo que ocurre en la sección; esto despertará el sentido de curiosidad y compromiso para hacer la actividad.

## **DESPUÉS**

10. De ser necesario se puede escuchar la sección una segunda vez. Es importante que los docentes aclaren posibles dudas sobre la tarea que los aprendices deben realizar o agregar algún elemento que incremente el nivel de dificultad de la misma.
11. Es una buena práctica realizar un ejercicio de intercambio de ideas en parejas antes de compartir opiniones o dar respuestas de manera abierta al grupo.
12. Los docentes revisan el ejercicio propuesto e invitan a los estudiantes a utilizar el lenguaje funcional, vocabulario o estrategia de aprendizaje vista en el programa.
13. Se recomienda expandir la información expuesta, hacer aclaraciones, conexiones con otras áreas del conocimiento y con la vida real.
14. Las preguntas de comprensión son una excelente alternativa en una actividad de *post-listening* que permita identificar el nivel de comprensión de la sección.
15. Para el cierre se puede realizar una actividad de producción oral o escrita, siempre procurando hacer uso del lenguaje funcional propuesto.
16. \*Hay que asegurarse de proponer una actividad de *post-listening* y proveer las respuestas para que los estudiantes hagan un ejercicio de autoevaluación y reflexión. En un próximo encuentro sincrónico, se puede dar un espacio de discusión de los aprendizajes, impresiones u opiniones de la sección vista de forma asincrónica.
17. Alternativamente los estudiantes pueden enviar un corto audio o completar una tarea que envíen por correo electrónico, plataformas de gestión del aprendizaje o el medio de comunicación empleado en la clase utilizando el lenguaje funcional de la lección vista.

## IV. VIDEOS DE MICRO APRENDIZAJE

### Presentación

Los videos de micro aprendizaje o microlearning videos, son una estrategia de aprendizaje que descompone un tema en partes más pequeñas y sencillas para facilitar su comprensión y retención.

Cada video es de aproximadamente 2 minutos y desarrollan temáticas relevantes al contexto de los aprendices y docentes brindando ejemplos de la vida real y "llamados a la acción" que invitan a los espectadores a hacer algo con lo que han aprendido del video.

Todos los videos buscan desarrollar al menos dos de las siguientes competencias o habilidades:

- Competencia comunicativa
- Competencia intercultural
- Habilidades socioemocionales
- Habilidades para la empleabilidad (Teens)

La plataforma transmedia ofrece 20 videos para docentes y estudiantes de primaria, secundaria y media organizados de la siguiente manera:

### Docentes

- 10 cápsulas de video para docentes de inglés (5 videos para docentes de primaria y 5 para docentes secundaria y media) que incluyen recomendaciones a nivel metodológico y pedagógico de la enseñanza del inglés.

### Estudiantes

- 10 cápsulas de video para estudiantes de primaria y secundaria con contenidos de micro aprendizaje y recomendaciones para el aprendizaje del inglés en Colombia. 5 videos para niños y niñas de primaria, y 5 videos para adolescentes entre 12 a 17 años.

### Objetivos específicos

- Brindar una herramienta de apoyo para docentes con estrategias puntuales de enseñanza y el desarrollo de habilidades transferibles.
- Ofrecer una estrategia de aprendizaje del inglés novedosa y en tendencia que llegue a la población de estudiantes de manera efectiva.

### Ventajas del Microaprendizaje

Algunos de los beneficios de los videos de microaprendizaje son:

- a) Los resultados del aprendizaje son eficaces y casi inmediatos.
- b) El aprendizaje ocurre según el propio ritmo de los espectadores.

- c) Se tiene acceso a los contenidos en cualquier momento y por su corta duración pueden ser accedidos en conexiones de Internet de cualquier capacidad.
- d) Como resultado de su formato variado, tienen la posibilidad de llegar a poblaciones con diferentes estilos de aprendizaje.
- e) Utilizan un tipo de aprendizaje activo, reflexivo y dinámico, que invitan a la acción.

A continuación, se presenta una breve descripción de los videos y las competencias o habilidades en las que tienen énfasis.

### Videos Kids

En línea con la propuesta general de la plataforma transmedia, el diseño de los videos tiene en cuenta el desarrollo de dos o más competencias comunicativas, interculturales y habilidades socioemocionales.

| TÍTULO  | BREVE DESCRIPCIÓN   |
|---|---|
| <b>What's on the radio today?</b>                             | Un video introductorio que describe ECO Kids, lo que los niños y niñas pueden aprender, dónde lo pueden escuchar y lo que se espera que hagan los estudiantes después de escuchar cada cápsula radial.  |
| <b>I spy with my little eyes</b>                              | Una maestra realiza un juego de adivinanzas usando los sentidos. Los niños y niñas usan su imaginación para descubrir objetos mientras piensan características como colores, formas, tamaños y olores.  |
| <b>The odd one out</b>  | Una maestra presenta vocabulario nuevo a través de un juego llamado "detectar el extraño" o en inglés "The odd one out". Se muestran imágenes de vocabulario relacionado con planetas, figuras geométricas, animales etc. Los niños responden a la pregunta "Which one is different?" mientras identifican el objeto diferente en un grupo, familia lexical o categoría.                                      |
| <b>The English we speak</b>                                   | Una maestra de escuela primaria le cuenta a la audiencia sobre una nueva estudiante que se unió recientemente a su clase en la escuela. Sus padres son de otro país y la niña no habla español. Ella comparte algunas de las expresiones geniales que ha aprendido como saludos y los juegos del parque de los niños.   |
| <b>A story my grandmother told me. Can you tell me yours?</b> | Una maestra comparte con los espectadores una historia que le contó su abuela. Utiliza vocabulario relacionado con su ciudad natal, actividades que son comunes en el área, nombres que le son familiares a su contexto, etc. Es una historia de acción o movimiento, lo que significa que los espectadores tienen que decir cosas, hacer ruidos, o hacer diferentes movimientos dependiendo de la situación. |

## Videos Teens

En línea con la propuesta general de la plataforma transmedia, el diseño de los videos tiene en cuenta el desarrollo de dos o más competencias comunicativas, interculturales, habilidades socioemocionales o para la empleabilidad.

| TITLE                                       | BRIEF DESCRIPTION   |
|---|---|
| <b>What's on the radio today?</b>           | Un video introductorio que describe ECO Teens, lo que los adolescentes y jóvenes pueden aprender, dónde lo pueden escuchar y lo que se espera que hagan después de escuchar cada cápsula radial.  |
| <b>What's my calling?</b>                   | Un joven hace y responde preguntas que pueden ayudar a decidir qué ser cuando sea mayor. Ejemplos de preguntas son: ¿En qué soy bueno? ¿Para qué quiero usar mis habilidades? ¿Qué me gusta hacer? ¿Qué cosas me interesan y me importan? ¿Cómo puedo hacer una diferencia en mi comunidad? |
| <b>What is English useful for?</b>          | Un joven explica para qué usa el inglés. Por ejemplo: aprender sobre otras culturas y temas de interés, socializar con hablantes de inglés de otros países, conseguir un trabajo, hacer negocios, acceder a oportunidades laborales y de estudio.   |
| <b>Good habits are key for productivity</b> | Un joven explica sus estrategias para ser productivo durante el día. Por ejemplo, escribir una lista de cosas por hacer, limitar las distracciones, tener una meta clara para el día, usar el diálogo interno positivo y dejar de realizar múltiples tareas (multitasking) al mismo tiempo. |
| <b>Creating a learning bucket list</b>      | Un joven comparte su lista de deseos de aprendizaje y menciona los beneficios de tener una lista de este tipo. Por ejemplo, le ayuda a motivarse, sentirse realizado y encaminarse. Invita a la audiencia a crear su propia lista.  |

## Videos para docentes de primaria

| TÍTULO  | BREVE DESCRIPCIÓN   |
|---|---|
| Teaching English through the radio                              | Un video introductorio que describe el programa radial ECO Kids, lo que los niños y niñas pueden aprender y cómo los docentes pueden utilizarlo.  |
| Best speaking activities for Young Learners                     | Una docente de inglés presenta 3 de las mejores actividades de conversación que se pueden hacer durante la clase de inglés. Los ejemplos y vocabulario están relacionados con las cápsulas radiales.  |
| How to teach new vocabulary to Young Learners                   | Una docente de inglés presenta 5 estrategias para enseñar vocabulario antes de una actividad o lección. Los temas de vocabulario se extraen de las cápsulas de radio.   |
| Helping Young Kids to learn to pronounce new words              | Una docente de inglés presenta los pasos para enseñar y practicar pronunciación con sus jóvenes estudiantes.  |
| Why is the sky blue? How to foster creativity in the classroom. | Una docente de inglés comparte 5 excelentes formas para desarrollar la creatividad de los estudiantes en el aula. Incluyendo estrategias como usar con mayor frecuencia las palabras "crear", "diseñar", "inventar", "imaginar", "suponer" en las tareas de los estudiantes; limitar las competencias y las comparaciones con los demás, y centrarse en la superación personal (motivación intrínseca). |

## Videos para docentes de secundaria y media

| TITLE  | BRIEF DESCRIPTION  |
|--|--|
| Teaching English through the radio             | Un video introductorio que describe el programa radial ECO Teens, lo que los adolescentes y jóvenes pueden aprender y cómo los docentes pueden utilizarlo.   |
| How to develop critical thinking skills        | Una docente de inglés ofrece 5 consejos para fomentar el pensamiento crítico en clase. Algunos ejemplos son: hacer preguntas abiertas, hacer más preguntas y dar tiempo para pensar antes de responder, usar situaciones / problemas de la vida real, o permitir espacios para la reflexión. |
| How to help students develop leadership skills | Una docente de inglés describe las actividades que se pueden desarrollar en clase para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de liderazgo en beneficio de sus comunidades.  |
| How to get your message across                 | Una docente de inglés motiva a los estudiantes a hablar en inglés y comparte expresiones que facilitan la comunicación.  |
| What is ESP? Why is it important?              | Una docente de inglés explica el acrónimo ESP English for Specific Purposes. Responde a las preguntas ¿por qué es importante? ¿En qué se enfoca ESP? Y provee algunos ejemplos en diferentes campos del conocimiento.  |

## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LOS VIDEOS DE MICRO APRENDIZAJE

Las estrategias propuestas en este apartado proveen posibilidades de uso y aprovechamiento de los videos de micro-aprendizaje *ECO Kids* y *ECO Teens* y los videos para docentes. Este material ofrece posibilidades para implementar los diversos materiales de la estrategia y el desarrollo de actividades complementarias con los estudiantes, ya sea de manera presencial o remota. A continuación, se encuentran estrategias pedagógicas divididas según la población para quienes fueron diseñadas y organizadas en tres momentos: **antes, durante y después** (*pre-watching, while- watching, post-watching*) de sesiones de clase sincrónicas y asincrónicas. Estas últimas están identificadas con un asterisco (\*).

### Videos ECO Kids y ECO Teens

#### **Antes (*pre-watching*)**

1. En primer lugar y una vez los docentes hayan identificado la necesidad de utilizar un corto video de micro-aprendizaje, pueden asegurarse de revisar su contenido, lenguaje funcional, competencias y habilidades que permite desarrollar, esto con el fin de lograr una mayor articulación con el contenido de la clase de inglés y de los objetivos que se quiere alcanzar.
2. Los docentes pueden realizar su planeación de clase de forma habitual considerando un video como una actividad de escucha. Es decir, se debe proveer un ambiente adecuado para realizar la actividad, generar expectativas frente al contenido del video -sin revelar su contenido. De ser necesario, se puede iniciar con una presentación de vocabulario que facilite la comprensión, por ejemplo, a través de dibujos, objetos reales, ejemplos de uso, descripciones, sinónimos etc.
3. Se recomienda activar el conocimiento previo y la curiosidad (*pre-watching activity*) de los estudiantes a través de preguntas, predicciones u otra estrategia que despierte su interés.
4. No es necesario que los estudiantes realicen una actividad adicional mientras observan el video puesto que éstos están diseñados para invitar a la acción directamente. Es decir, motivan a la realización de actividades físicas, responder preguntas, reflexionar etc.
5. \*Si la sesión es asincrónica, los docentes deben asegurarse de proveer instrucciones claras para antes de ver el video. Por ejemplo, indicar qué escucharán y con cuánto tiempo deben contar para hacer la actividad.

#### **Durante (*while-watching*)**

6. Enjoy the video! Invitamos a que los docentes disfruten el video con los estudiantes pues esto asegurará que estén on task, es decir realizando las acciones que el video propone.
7. Para ECO Kids, los docentes pueden realizar las actividades que propone el video con los niños y niñas demostrando interés, curiosidad y emoción.

8. Para ECO Teens, es muy importante que los docentes asignen un ejercicio sencillo y corto (while-listening) pero que permita a los estudiantes sacar provecho de las recomendaciones y estrategias brindadas y de esta manera las puedan poner en práctica y relacionar con su propia vida.
9. \*Como los estudiantes desarrollarán este ejercicio de forma autónoma, los docentes deben recordar dar instrucciones claras vía correo electrónico o por el medio de comunicación que se haya elegido para tal fin. Pueden seguir el modelo Antes-Durante y Después sugerido.

### ***Después (post-watching)***

10. Para ECO Kids, se recomienda ver el video una segunda vez, asegurándose que todos los niños estén involucrados. Una opción es agregar algún elemento que complejice o facilite las tareas que propone el video, solamente en caso de verlo apropiado o necesario.
11. Para ECO Teens, es una buena práctica realizar un ejercicio de intercambio de ideas en parejas antes de compartir opiniones o dar respuestas de manera abierta al grupo. Se puede dar solución al ejercicio que los estudiantes hayan realizado e invitarlos a utilizar el lenguaje funcional, vocabulario o estrategia de aprendizaje vista en el video.
12. Para ECO Teens, es recomendable expandir la información expuesta, hacer aclaraciones, conexiones con otras áreas del conocimiento y con la vida real. Es muy importante motivar a los estudiantes a tomar acción o profundizar en el tema en el que se quiere hacer énfasis.
13. Para ECO Teens, se puede asignar un ejercicio de producción que aterrice los tips vistos en el video y que permita una conexión clara con los planes, metas y proyectos de vida de los estudiantes.
14. \*En un próximo encuentro presencial, se pueden discutir los aprendizajes, impresiones u opiniones del video visto de forma asincrónica.

### **Videos para docentes de primaria, secundaria y media**

1. El modelo de microaprendizaje es tendencia global pues implica brevedad en el desarrollo de un tema central u objetivo de aprendizaje. En este sentido, los docentes tienen la posibilidad de encontrar en los videos estrategias claves que apoyan su labor docente no solo en inglés sino en el desarrollo de habilidades transferibles.
2. Los temas cubiertos en los videos brindan apoyo pedagógico para el desarrollo de las competencias comunicativa e intercultural, las habilidades socioemocionales, y en el caso de ECO Teens, las habilidades para la empleabilidad.
3. Los docentes pueden tomar atenta nota de las estrategias de enseñanza compartidas en los videos y nutrir las propias.

## V. GUÍAS DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES Y FAMILIAS

### Presentación

Las guías de aprendizaje están enmarcadas en la estrategia **Plataforma Transmedia para la enseñanza y el aprendizaje del inglés ECO 2.0**, la cual ofrece una variedad de recursos educativos para docentes, estudiantes y familias.

La plataforma contiene 32 guías de aprendizaje para estudiantes y familias: 16 guías de trabajo para estudiantes de 6 a 11 años, y 16 para estudiantes de 12 a 17 años. Siguen un enfoque comunicativo funcional y privilegian el desarrollo de competencias interculturales y socioemocionales en el caso de Kids; y, habilidades para la empleabilidad en el caso de Teens.

Las guías están diseñadas para que puedan ser usadas de manera autónoma o con el apoyo de los padres de familia y se relacionan con cada una de las cápsulas de los programas radiales *ECO Kids* y *ECO Teens*, sin ser esto una condición para su desarrollo.

Las guías, al igual que las cápsulas, recurren al *translenguaje* como proceso que facilita que los hablantes utilicen diversas lenguas al mismo tiempo en un sistema de comunicación integrado y como mecanismo que facilita el aprendizaje. Estas guías, al igual que los demás materiales alojados en la plataforma, son de libre acceso y uso.

## GUÍAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS: ECO KIDS

### Objetivo general

Ofrecer una herramienta de apoyo a las familias con niños y niñas entre los 6 y 11 años que facilite el aprendizaje del inglés y de forma paralela se desarrollen la competencia intercultural y las habilidades socioemocionales.

### Características

- Emplean un lenguaje sencillo y cercano al contexto de los niños, niñas y sus familias.
- Las actividades parten de una situación comunicativa relacionada con una cápsula radial. Sin que esto sea una condición para su desarrollo.
- Emplean iconografía que provee información que facilita la comprensión de los niños y niñas. Por ejemplo: etiquetar, colorear, escribir (E.g. label, color, write etc.)
- Utilizan el español como lengua mediadora para el aprendizaje del inglés y el desarrollo de las habilidades interculturales y socioemocionales.
- Cada guía invita a los niños y niñas a poner en práctica el conocimiento adquirido durante la cápsula radial e incluye actividades relacionadas con al menos 1 de las secciones que desarrolla el programa: Storytelling, Discover Colombia Tour, Breaking News, Challenge, Today we learned.
- Si bien los aprendices pueden desarrollar la guía de aprendizaje de forma autónoma, es recomendable que las familias se integren en el proceso de aprendizaje de inglés de sus hijos e hijas.
- Niños y niñas estarán expuestos a contenido en inglés lo que facilitará su comprensión y uso en diferentes situaciones comunicativas.

### Estructura general

**SECCIONES: Todas las guías constan de 3 secciones.**

- Sección 1: Sugerencias para padres y aprendices, lenguaje funcional, vocabulario e instrucciones
- Sección 2: Contiene actividades para niños y niñas de 6-8 años
- Sección 3: Con actividades para niños y niñas de 9-11 años

### ACTIVIDADES:

Cada una de las secciones 2 y 3 desarrollará 2 actividades en inglés que pueden tener un énfasis lingüístico, socioemocional o intercultural.

- La actividad 1 siempre invita a los niños y niñas a realizar una tarea con énfasis lexical en un contexto dado. Por ejemplo, en una finca agro-sostenible. Mientras que la actividad 2 los lleva a responder una pregunta relacionada con sus gustos, intereses o con su contexto.
- Alternativamente, los niños y niñas pueden explorar el contenido diseñado para el otro rango de edad y poner a prueba su conocimiento y habilidades.

## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE KIDS

Las estrategias pedagógicas aquí presentadas proveen posibilidades de uso y aprovechamiento de las Guías de Aprendizaje *ECO Kids*.

1. Las guías están diseñadas para que puedan ser usadas de manera autónoma o con el apoyo de los padres de familia o docentes y se relacionan con cada una de las cápsulas del programa radial *ECO Kids*, sin ser esto una condición para su desarrollo.
2. Es importante que los docentes lean las guías de aprendizaje antes de utilizarlas en sus clases sincrónicas o asincrónicas, y las incluyan en su planeación de clase alineándolas con los objetivos de aprendizaje de la asignatura.
3. Las guías constan de 3 secciones:
  - Sección 1:* Sugerencias para padres y aprendices, lenguaje funcional, vocabulario e instrucciones
  - Sección 2:* Contiene actividades para niños y niñas de 6 a 8 años
  - Sección 3:* Con actividades para niños y niñas de 9 a 11 años
4. Hay que recordar que según el nivel comunicativo de los niños y niñas, éstos pueden explorar el contenido de la Sección 2 o 3 diseñados para rangos de edad diferente y poner a prueba su conocimiento y habilidades.
5. La guía puede articularse en las clases de inglés de varias maneras:
  - a. **En la etapa de Práctica Guiada de su clase.** Los docentes pueden realizar su planeación de forma habitual e incluir la guía de aprendizaje en la etapa de práctica guiada hacia el final de la clase, cuando se hayan explorado los temas objetivo de la sesión y escuchado una o varias las secciones del programa radial.
  - b. **Incorporación de la guía por secciones.** En la etapa de presentación de la clase los docentes pueden incluir vocabulario clave de la guía que se encuentra en la Sección 1. De forma inmediata pueden presentar la situación comunicativa con la que inicia la Sección 2 o 3 y realizar la actividad 1 que siempre invita a los niños y niñas a realizar una tarea con énfasis lexical en un contexto dado. Para el cierre de la clase, se puede desarrollar la actividad 2 que lleva a los niños y niñas a responder una pregunta relacionada con sus gustos, intereses y con su contexto.
  - c. **Como trabajo autónomo.** Los docentes pueden asignar la guía como trabajo independiente de los estudiantes y en la siguiente sesión sincrónica abrir un espacio para compartir opiniones respecto al trabajo realizado. Los estudiantes podrán fácilmente desarrollar las guías gracias a que emplean iconografía en las instrucciones y utilizan el español como lengua mediadora para el aprendizaje.
6. Las guías traen consejos para padres que en muchas ocasiones pueden ser utilizados por los docentes y proveen respuestas de las diferentes actividades por lo que se pueden realizar ejercicios de autoevaluación con los aprendices. De igual manera, los docentes pueden utilizar diferentes estrategias de interacción entre estudiantes: trabajo en parejas o en grupos pequeños.
7. Es una buena idea expandir la actividad 2 de las guías que son de producción oral y escrita. Es decir, que los docentes pueden complementar con otras preguntas de producción, mini diálogos en clase etc.

## GUÍAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS: ECO TEENS

### Objetivo general

Ofrecer una herramienta de apoyo a los estudiantes de educación básica secundaria y media para facilitar el aprendizaje del inglés a la vez que se desarrollan la competencia intercultural y las habilidades para la empleabilidad. La Guía de Aprendizaje Teens está diseñada para una población de jóvenes entre los 12 y 17 años de instituciones educativas oficiales del país.

### Características

- Esta guía guarda relación con las cápsulas radiales ECO Teens y, a través de actividades prácticas y guiadas, buscan llevar a los jóvenes de las regiones de Colombia a fortalecer su competencia comunicativa en inglés y también al desarrollo de habilidades para la empleabilidad, interculturales y socioemocionales.
- Utilizan un inglés funcional y práctico que los jóvenes podrán comprender fácilmente gracias a las ayudas visuales, iconografía y al lenguaje transparente utilizado en las instrucciones y textos.
- Las expresiones y léxico que podrán aprender a través de la guía les permitirá participar en interacciones de la vida cotidiana en inglés, las cuales, según Celic y Seltzer (2011), parten de la base que el lenguaje es acción y práctica y no simplemente un sistema de estructuras.
- Se presentan tips en español para facilitar el aprendizaje y uso del lenguaje funcional y para el desarrollo de las habilidades para la empleabilidad y habilidades transferibles. Estos tips son escritos en español con el fin de involucrar a las familias de los adolescentes en su proceso de aprendizaje.

### Estructura general

**SECCIONES:** Todas las guías constan de 3 secciones siguiendo un modelo que hemos denominado *Ready, Steady and Go*.

- Sección 1: Ready presenta una actividad introductoria con vocabulario funcional.
- Sección 2: Steady presenta una actividad de comprensión con información específica de un campo de conocimiento como el laboral, cultural, deportivo, tecnológico o gastronómico.
- Sección 3: Go invita a los estudiantes a tomar acción frente a su proyecto de vida, metas, planes a futuro etc

## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE TEENS

Las estrategias pedagógicas aquí propuestas proveen posibilidades de uso y aprovechamiento de las Guías de Aprendizaje *ECO Teens*.

1. Las guías están diseñadas para que puedan ser usadas de manera autónoma o con el apoyo de los padres de familia o docentes y se relacionan con cada una de las cápsulas del programa radial *ECO Teens*, sin ser esto una condición para su desarrollo.
2. Es importante que los docentes lean las guías de aprendizaje antes de utilizarlas en sus clases sincrónicas o asincrónicas, y las incluyan en su planeación de clase alineándolas con los objetivos de aprendizaje de la asignatura.
3. Las guías constan de 3 secciones.
  - **Sección 1:** *Ready* presenta una actividad introductoria con vocabulario funcional.
  - **Sección 2:** *Steady* presenta una actividad de comprensión con información específica de un campo de conocimiento como el laboral, cultural, deportivo, tecnológico, gastronómico, entre otros.
  - **Sección 3:** *Go* invita a los estudiantes a tomar acción frente a su proyecto de vida, metas, planes a futuro etc.
4. La guía puede articularse en las clases de inglés de varias maneras:
  - a. **En la etapa de Práctica Guiada de la clase.** Los docentes pueden realizar su planeación de forma habitual e incluir la guía en la etapa de práctica guiada hacia el final de la clase cuando ya se hayan explorado los temas objetivo de la sesión y escuchado una o varias secciones del programa radial.
  - b. **Incorporación de la guía por secciones.** En la etapa de presentación de la clase los docentes pueden incluir vocabulario clave de la guía que se encuentra en la Sección 1 *Ready*. Posteriormente, pueden realizar la Sección 2 *Steady* que involucra la comprensión lectora e invita a los estudiantes a identificar puntos clave para realizar la Sección 3 *Go*. Para el cierre de la clase, se puede desarrollar la Sección 3 que lleva a los jóvenes a tomar acción frente a su proyecto de vida, metas, planes a futuro etc.
  - c. **Como trabajo autónomo.** Los docentes pueden asignar la guía como trabajo independiente de los estudiantes y en la siguiente sesión sincrónica abrir un espacio para compartir opiniones respecto al trabajo realizado. Los estudiantes podrán fácilmente desarrollar las guías gracias a que emplean iconografía en las instrucciones y utilizan el español como lengua mediadora para el aprendizaje.
5. Las guías traen recomendaciones que invitan a la reflexión del lenguaje funcional y también para el desarrollo de la competencia de empleabilidad y habilidades socioemocionales e interculturales.
6. Es una buena idea expandir la Sección 3 *Go* de las guías y esto puede hacerse a través de trabajo individual, en parejas o grupal.

## VI. PLANES DE CLASE

### Presentación

En este capítulo de la guía encuentra 16 planes de clase para docentes, conectados con el Programa Radial *ECO Kids*, y fueron creados como una herramienta que permite extender, profundizar y usar de forma práctica sus contenidos. En la primera parte se presenta la estructura general de cada cápsula radial incluyendo secciones, ejes temáticos, funciones del lenguaje y competencias que desarrolla. Posteriormente, se presenta un ejemplo de plan de clase que los docentes pueden aplicar como está sugerido o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. El plan de clase involucra el desarrollo de tres etapas: **antes, durante y después** (*pre-listening, while- listening and post-listening*), y actividades complementarias.



# GUÍA PARA DOCENTES #1

## Cápsula Radial #1 ECO Kids 2.0

### ¡Llega la Radio!

## Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!

**ECO Kids** es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN                | DESCRIPCIÓN  | EJES TEMÁTICOS   | FUNCIONES DEL LENGUAJE   | COMPETENCIAS Y HABILIDADES   |
|------------------------|--|--|--|--|
| Storytelling           | La historia de cómo se origina el Programa Radial ECO Kids.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos</li> <li>• Emociones</li> <li>• Presentación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar según la hora del día.</li> <li>• Hacer preguntas y responder a las mismas sobre información personal.</li> <li>• Presentarse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco mi capacidad para contribuir con mis habilidades a mi comunidad.</li> </ul>   |
| Discover Colombia Tour | La mascota de Ramón ¿Qué animal es?  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mascotas</li> <li>• Presentación</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder adivinanzas.</li> <li>• Presentarse.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la importancia del inglés como un medio para conectarme con otras personas y culturas.</li> </ul>                     |
| Breaking news          | Entrevistados con diferentes acentos responden a la pregunta ¿Qué conoces de Colombia? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares de Colombia</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir experiencias pasadas</li> <li>• Presentarse</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedo presentarme y saludar a otras personas de manera informal.</li> </ul>   |
| Challenge              | Los niños adivinan lugares naturales según los sonidos que escuchan.                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales</li> <li>• Lugares naturales</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir lugares naturales de Colombia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedo hacer y responder preguntas básicas en intercambios cortos con otras personas de manera cortés.</li> </ul>                |
| Hoy Aprendimos         | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.                                     |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico vocabulario relacionado con el mundo natural incluyendo algunos animales y características de mi entorno.</li> </ul> |

## PLAN DE CLASE

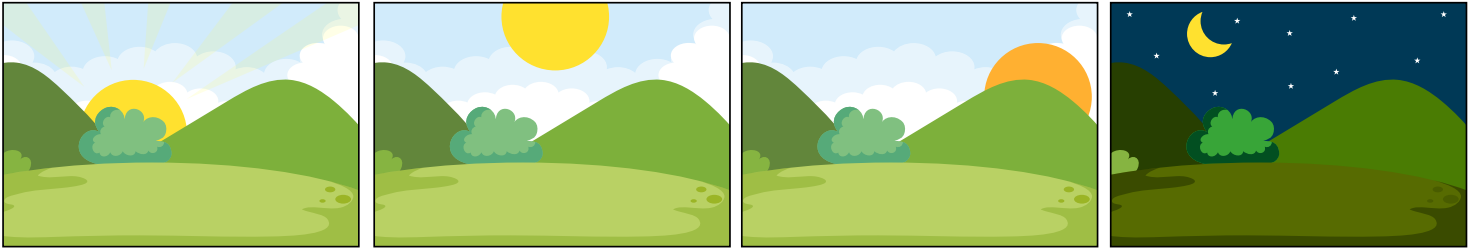
| CÁPSULA #1                             | RANGO DE EDAD: 6-8 AÑOS   | SECCIÓN: STORYTELLING Y DISCOVER COLOMBIA TOUR |
|--|---|--|
| <b>Objetivo de aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y saludar con expresiones sencillas relacionadas con las diferentes horas del día.</li> <li>• Responder preguntas básicas en intercambios cortos con otras personas.</li> </ul>   |  |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #1, ayudas visuales (opcionales)  |  |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO   |  |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciba a los niños y niñas alternando los siguientes saludos: <i>high-five/air high-five, hello, hi.</i></li> <li>• En el tablero haga cuatro dibujos (visual 1) de una montaña con un sol en diferentes lugares simbolizando la mañana, la tarde y la noche y la hora de ir a dormir. Luego diga y señale cada dibujo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• In the morning, we say 'Good morning'</li> <li>» In the morning, we say 'Good morning'</li> <li>» In the afternoon, we say 'Good afternoon'</li> <li>» In the evening, we say 'Good evening'</li> <li>» Before bed, we say 'Good night'</li> </ul> </li> <li>• Luego realice la pregunta de forma repetida:               <ul style="list-style-type: none"> <li>» Maestro: <i>What do we say in the...?</i></li> <li>» Niños: <i>We say...</i></li> </ul> </li> <li>• Genere expectativa: "Vamos a escuchar un programa radial dirigido por unos niños y niñas como ustedes. Escuchen atentamente pues luego quiero que me cuenten lo que recuerdan del programa".</li> </ul> |  |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuche las secciones una vez: deje que los niños y niñas disfruten de la historia, a lo mejor repitan palabras o expresiones que escuchan, van a reír y a preguntarse cosas. Al final pregunte: ¿De qué se trata el programa?</li> <li>• Utilice la ayuda visual 2 y 3 y explique que van a escuchar de nuevo y esta vez deben escribir los nombres de los personajes en el cuaderno y marcar los saludos que escucharon.</li> <li>• Escuche las secciones una segunda vez y luego revise las respuestas.</li> </ul>  |  |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice la ayuda visual 4. Explique que durante el programa radial los personajes hicieron varias preguntas y también las respondieron. Practique leyendo las preguntas y respuestas, luego guíe a los niños a escribir respuestas a las preguntas con su propia información siguiendo el ejemplo.</li> <li>• Invítelos a practicar las preguntas y respuestas con un compañero de clase.</li> </ul>   |  |

## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES  | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES  | TRABAJO AUTÓNOMO  |
|---|--|---|
| <p><b>My favorite animal:</b> Invite a los niños y niñas a realizar la siguientes preguntas:</p> <p><i>What's your favorite animal?</i><br/><i>It's a ...an...</i></p> <p>Informe el tiempo límite para preguntar a tantos compañeros como sea posible.</p> | <p><b>Grupo 1:</b> En una hoja de papel dividida en cuatro, los niños y niñas escriben un saludo del día y hacen el dibujo correspondiente.</p> <p><b>Grupo 2:</b> Provea tarjetas con dibujos de animales y otras con sus nombres en inglés. Invite a los niños a conectar dibujo con nombre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #1.</li> </ul> |

# AYUDAS VISUALES

## 1. Parts of the day.



## 2. Characters. Write down the characters from the radio program.

|                   |       |
|-------------------|-------|
| _____             | _____ |
| <b>CHARACTERS</b> |       |
| _____             | _____ |

## 3. Check the greetings that you heard in the radio program

- Hi
- Hello
- Good morning
- Good afternoon
- Good evening
- Good night

Answers: Good morning, hello, hi.

## 4. Conversation. Write down answers to the questions by following the example. Practice with a friend.

1. How are you?  
2. What is your name?  
3. Where are you from?  
4. Do you speak English?

1. I am so happy!  
2. My name is Indy Walker.  
3. I am from England.  
4. Yes, I do. I love English!

1. I am \_\_\_\_\_.  
2. My name is \_\_\_\_\_.  
3. I am from \_\_\_\_\_.  
4. Yes, I do. I love it!  
No, I don't. But I am learning.



# GUÍA PARA DOCENTES #2

## Cápsula Radial #2 ECO Kids 2.0

### ¡A la plaza de mercado!

## Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!

**ECO Kids** es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN                | DESCRIPCIÓN   | EJES TEMÁTICOS   | FUNCIONES DEL LENGUAJE   | COMPETENCIAS Y HABILIDADES   |
|------------------------|---|--|--|--|
| Storytelling           | Un recorrido por la plaza de mercado en búsqueda de la chirimoya. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Sabores</li> <li>• Texturas de frutas</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir algunas características de las frutas.</li> <li>• Hacer preguntas en un mercado.</li> <li>• Ofrecer una fruta a alguien.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y uso vocabulario relacionado con las frutas existentes en mi región.</li> </ul>                                     |
| Discover Colombia Tour | Los diferentes nombres del salpicón dependiendo de la región.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar por una palabra desconocida.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo de manera sencilla el sabor, color y textura de las frutas.</li> </ul>   |
| It's better this way   | Diferencia entre <i>Do you like..?</i> y <i>Would you like..?</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preferencia vs. Ofrecimiento</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar por los gustos en cuanto a frutas.</li> <li>• Hacer ofrecimientos con "would".</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hago preguntas sobre los gustos de las personas con relación a las frutas.</li> <li>• Hago un ofrecimiento.</li> </ul>          |
| Challenge              | Los niños describen el color, sabor y textura de algunas frutas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Sabores</li> <li>• Texturas de frutas</li> <li>• A/an</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir el color, sabor y textura de las frutas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco el valor de productos locales como las frutas y la necesidad de hablar sobre ellas dado su valor cultural.</li> </ul> |
| Hoy Aprendimos         | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.                |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecio y valoro mis experiencias y entiendo que pueden ser distintas a las de los demás.</li> </ul>                            |

## PLAN DE CLASE



| CÁPSULA #2                             | RANGO DE EDAD: 6-8 AÑOS   | SECCIÓN: STORYTELLING |
|--|---|-----------------------|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir frutas existentes en su comunidad.</li> <li>• Hacer y responder preguntas básicas sobre las frutas.</li> </ul>  |                       |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #2, un dispositivo para reproducir el audio, frutas disponibles, ayudas visuales (opcionales)   |                       |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO   |                       |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponga algunas frutas tradicionales de su región en una caja o bolsa oscura. Ubique la caja frente a la clase y saque las frutas poco a poco y de manera misteriosa. Pronuncie claramente el nombre de cada fruta así: <i>This is an apple, This is a chirimoya</i>. Luego pregúnteles: <i>What's this? This is a/an...</i><br/>Aclare que algunas frutas tienen una traducción al inglés, pero otras, son propias de nuestro país y tan exóticas que no tienen traducción.</li> <li>• Genere expectativa: "Vamos a escuchar un programa radial en el que niños y niñas como ustedes, hablan de frutas. Escuchen atentamente pues luego quiero que me cuenten algunas cosas que recuerden del programa".</li> </ul>  |                       |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuche la sección una vez: Pida a los niños que cierren los ojos mientras escuchan e imaginan todo lo que va sucediendo. Al final pregúnteles: <i>¿Dónde sucede esta historia? Where is the story? ¿Reconocieron algunas de las frutas de nuestra caja misteriosa? Did you hear any of the fruits from the mysterious box? Which ones?</i></li> <li>• Utilice la ayuda visual 1, lea con los niños los nombres de las frutas y los sabores que allí se encuentran. Acláreles que en un momento van a escuchar de nuevo y esta vez deberán chulear las características que se mencionan para cada fruta.</li> <li>• Escuche la sección una segunda vez y luego revise las respuestas con la clase.</li> <li>• De ser necesario, escuchen la sección una última vez, deteniéndose en cada una de las frutas para facilitar la comprensión y confirmar las respuestas de los niños o hacer las correcciones necesarias.</li> </ul> |                       |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice la ayuda visual 2. Explique que durante el programa radial los personajes hicieron varias preguntas y respondieron también a ellas. Practiquen leyendo las preguntas y pensando en las posibles respuestas para cada una. Luego guíe a los niños a escribir respuestas a las preguntas con su propia información siguiendo el ejemplo.</li> <li>• Invítelos a practicar las preguntas y respuestas con un compañero de clase.<br/><i>What's your favorite fruit? What color is it? What does it taste like?</i></li> </ul>   |                       |

## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES   | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES  | TRABAJO AUTÓNOMO  |
|--|--|---|
| <b>Tutifrutí (cadena de frutas):</b> modele la pregunta <i>What's your favorite fruit?</i> con un estudiante que tenga al lado y esta persona responderá con la frase: <i>My favorite fruit is...</i> , luego le hará la misma pregunta al siguiente compañero, quien dirá su fruta favorita y la de su compañero anterior de la siguiente manera ( <i>My favorite fruit is chirimoya and his favorite fruit is coconut</i> ) y así cada niño irá reportando las frutas favoritas de sus compañeros. | <b>Grupo 1: Coloring by numbers.</b> Utilice la ayuda visual 3 para que los estudiantes colorean el dibujo siguiendo los números y descubran las frutas ocultas. Al final, deberán nombrar las frutas para reforzar el vocabulario.<br><br><b>Grupo 2: Guessing game.</b> Organice a los estudiantes uno detrás de otro en grupos pequeños. Dibuje con su dedo una fruta en la espalda de un estudiante e indique que haga lo mismo en la espalda del siguiente estudiante hasta el último integrante del grupo, quien deberá decir la fruta que cree que dibujaron en su espalda en inglés. Pídale que roten y repita el ejercicio. | Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #2. |

# AYUDAS VISUALES

**1. Listen and check the color and flavor of each fruit.**

| Fruit  | COLOR  |       |       |     | FLAVOR |       |       |       |
|--|--------|-------|-------|-----|--------|-------|-------|-------|
|  | Orange | White | Brown | Red | Sour   | Thick | Sweet | Tasty |
| <br>Golden Berry |        |       |       |     |        |       |       |       |
| <br>Guanábana    |        |       |       |     |        |       |       |       |
| <br>Granada      |        |       |       |     |        |       |       |       |

**2. Conversation. Write down answers to the questions. Practice the dialogue with a friend.**

What's your favorite fruit?

My favorite fruit is \_\_\_\_\_ .

What color is it?

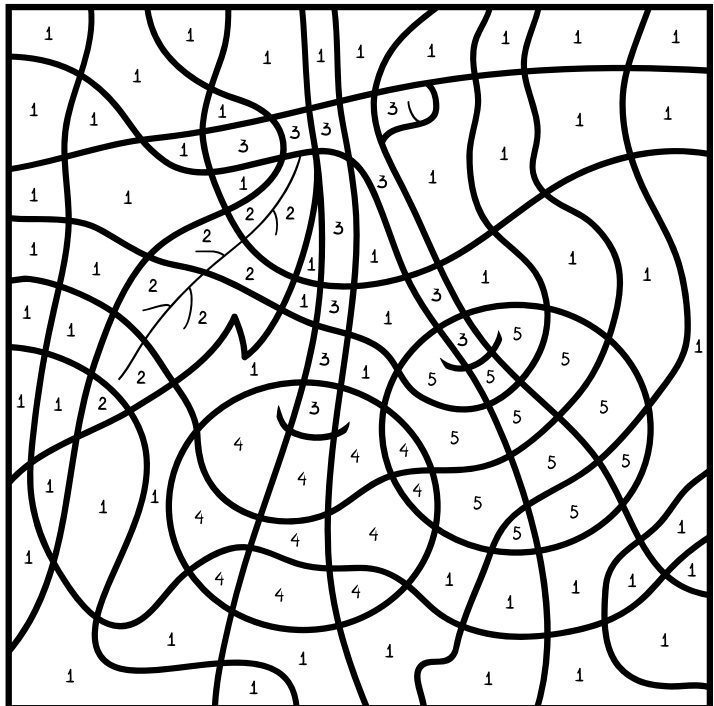
It's \_\_\_\_\_ .

What does it taste like?

It's \_\_\_\_\_ .

**3. Color each number and discover the secret images.**

- 1. Blue
- 2. Green
- 3. Orange
- 4. Red
- 5. Brown





# GUÍA PARA DOCENTES #3

## Cápsula Radial #3 ECO Kids 2.0

### ¡El Carnavalito, una fiesta de tradición!

## Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!

**ECO Kids** es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN                | DESCRIPCIÓN   | EJES TEMÁTICOS   | FUNCIONES DEL LENGUAJE  | COMPETENCIAS Y HABILIDADES  |
|------------------------|---|--|---|---|
| Storytelling           | Una aventura de música y baile en el Carnavalito.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Celebraciones</li> <li>Meses del año</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir celebraciones.</li> <li>Expresar gustos musicales.</li> <li>Describir juegos tradicionales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo la existencia de diferencias culturales entre personas y grupos, y entiendo su importancia en la formación de la identidad.</li> </ul> |
| Discover Colombia Tour | Indy pregunta a varios oyentes cuál es su fecha de cumpleaños y cómo lo celebran. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fechas</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y responder sobre celebraciones de cumpleaños.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco que diferentes grupos de personas se manifiestan a través de celebraciones y eventos culturales.</li> </ul>                            |
| Challenge              | La mesa invita a los niños a bailar diferentes géneros musicales.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Invitaciones</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a alguien a bailar.</li> <li>Expresar gustos musicales y de baile.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar gustos musicales y de baile.</li> <li>Demuestro interés y hago preguntas sencillas sobre celebraciones.</li> </ul>                      |
| Hoy Aprendimos         | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.                                |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo con interés y respeto tradiciones culturales propias y de otras personas.</li> </ul>  |

## PLAN DE CLASE

| CÁPSULA #3                             | RANGO DE EDAD: 9-11 AÑOS   | SECCIÓN: STORYTELLING Y DISCOVER COLOMBIA TOUR |
|--|--|--|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decir su fecha de cumpleaños.</li> <li>• Hacer y responder preguntas básicas sobre celebraciones.</li> </ul>   |  |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #3, un dispositivo para reproducir el audio, calendario, ayudas visuales (opcionales)  |  |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO  |  |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciba a los niños y niñas con un saludo y pregúnteles por la fecha del día. Escríbala lentamente en inglés en el tablero: <i>Today is the 25th of March or March 25th</i>. Aclare que las dos opciones son correctas y que en inglés se usa el número ordinal para las fechas y pregúnteles si en Colombia hacemos lo mismo.</li> <li>• Enséñeles un calendario (grande, en lo posible) y cuénteles sobre su fecha favorita, mostrándola en el calendario. Por ejemplo: <i>My favorite date is the 24th of December. It's Christmas!</i> Luego invítelos a que digan cuál es su fecha favorita. <i>What's your favorite date? My favorite date is...</i></li> <li>• Genere expectativa: "Vamos a escuchar un programa en el que algunos niños nos van a hablar de fechas y celebraciones importantes. Escuchen atentamente para que luego me cuenten sobre qué trató el programa".</li> </ul> |  |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuche las secciones una vez: deje que los niños disfruten de la historia, quizás se rían o quieran bailar. Al final pregunte: ¿De qué se trata el programa?</li> <li>• Utilice la ayuda visual 1 y explórela con los estudiantes. Léala en voz alta para practicar la pronunciación de las fechas y aclare el vocabulario desconocido. Explique que van a escuchar de nuevo y esta vez deben unir cada una de las celebraciones de la izquierda con la fecha de la derecha.</li> <li>• Escuche las secciones una segunda vez y luego revise las respuestas.</li> </ul>  |  |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique que en la clase de hoy realizarán un calendario de cumpleaños de todos los niños y niñas de la clase y para eso deben responder a la pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>» <i>When is your birthday?</i></li> <li>» <i>My birthday is in November. It's on the 17th of November.</i></li> </ul> </li> <li>• Utilice la ayuda visual 2 o guíe a los estudiantes para que elaboren una tabla sencilla como la propuesta en su cuaderno. Luego permítalos entrevistar a sus compañeros para escribir sus fechas de cumpleaños.</li> </ul>  |  |

## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES   | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES  | TRABAJO AUTÓNOMO  |
|--|--|---|
| Invite a los niños y niñas a realizar las siguientes preguntas:<br><br><i>What's your favorite celebration?</i><br><i>It's _____.</i><br><i>When is it celebrated?</i><br><i>It's celebrated in _____. On _____.</i><br><br>Informe el tiempo límite para preguntar a por lo menos 3 compañeros. | <b>Grupo 1 (6-8 años):</b> Utilice la ayuda visual 3 para que los estudiantes completen los meses del año con las letras que faltan y motívelos para que hagan un dibujo que les ayude a recordar cada mes.<br><br><b>Grupo 2 (9-11 años):</b> Juegue a deletrear los meses del año y dar puntos a aquellos grupos que logren escribirlos más rápido de forma correcta. Invite a aquellos estudiantes que saben deletrear muy bien a que sean los que hacen el deletreo para sus compañeros. Incluya meses y días también. | Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #3. |

## AYUDAS VISUALES

### 1. Celebrations. Match each celebration with the date.

1. The Barranquilla Carnival
2. Maxi's birthday
3. The Flower Festival
4. The Black and White Festival
5. Ramon's birthday
6. Girl's birthday
7. Boy's birthday
8. Hombre caiman's birthday
9. Irene's birthday

- a. On the 2nd of September
- b. On the 31st of December
- c. In January
- d. On the 1st of April
- e. On the 29th of April
- f. From the 1st to the 10th of August
- g. In January
- h. On the 31st of December
- i. In February

Answers: 1i, 2c, 3f, 4g, 5h, 6a, 7d, 8b, 9e

### 2. Our birthdays. Ask about your classmates' birthdays and write them on the calendar.



### 3. Write the missing letters for each month. Then, draw something that helps you remember it.

|                   |                 |                 |                 |
|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| _ A N _ _ R Y     | F E B R _ _ R Y | M A R _ _       | A _ R I L       |
| M _ Y             | J U _ _         | J _ _ Y         | A _ G _ S T     |
| S E _ T E _ B _ R | O _ T _ B E _   | N O V _ M _ E R | D _ C _ M B E R |



# GUÍA PARA DOCENTES #4

## Cápsula Radial #4 ECO Kids 2.0

### Una tarde de Río Claro

**Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!**

**ECO Kids** es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN                | DESCRIPCIÓN   | EJES TEMÁTICOS   | FUNCIONES DEL LENGUAJE  | COMPETENCIAS Y HABILIDADES  |
|------------------------|---|--|---|---|
| Breaking news          | Una reportera visita un lugar maravilloso y entrevista a los turistas que allí se encuentran. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Naturaleza</li> <li>Actividades al aire libre (trip, travel, journey)</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir lugares naturales.</li> <li>Mencionar actividades al aire libre.</li> <li>Pedir opiniones sobre lugares y experiencias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los viajes como una experiencia de descubrimiento e intercambio cultural.</li> <li>Menciono y explico de forma sencilla mis emociones y manifiesto interés en las emociones de los demás.</li> </ul> |
| Storytelling           | Nuestros personajes recuerdan su viaje a Río Claro.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Naturaleza</li> <li>Instrucciones y elementos de viaje.</li> <li>Acciones en el pasado.</li> <li>Emociones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir una experiencia de viaje.</li> <li>Describir lugares naturales.</li> <li>Dar instrucciones antes de un viaje.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo una experiencia de viaje y lugares naturales.</li> </ul>  |
| Discover Colombia Tour | Indy pregunta a varios oyentes sobre los lugares naturales que han visitado en Colombia.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Maravillas naturales</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer preguntas sobre experiencias de viaje.</li> <li>Recomendar la visita a un lugar de interés.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco y describo lugares naturales de mi región y su importancia para mi comunidad.</li> <li>Describo lugares naturales y la forma en que me hacen sentir.</li> </ul>                                      |
| Hoy Aprendimos         | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hago preguntas y recomendaciones sobre lugares de interés.</li> </ul>  |

## PLAN DE CLASE

| CÁPSULA #4                             | RANGO DE EDAD: 9-11 AÑOS   | SECCIÓN: STORYTELLING |
|--|--|-----------------------|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear un viaje.</li> <li>• Identificar objetos relacionados con viajes.</li> </ul>   |                       |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #4, un dispositivo para reproducir el audio, maleta e implementos de viaje básicos (agua, gorra, frutas, snacks, linterna, bloqueador, etc.), ayudas visuales (opcionales)   |                       |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO  |                       |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciba a los niños y niñas con un saludo y cuénteles que hoy está muy emocionado porque está planeando un viaje. Muéstrelas su maleta (<i>This is my bag</i>) y pregúnteles qué cosas creen que tiene en su maleta. Mientras ellos mencionan sus objetos, empiece a abrir la maleta lentamente y a extraer de ella los objetos que usted preparó mientras dice sus nombres en inglés (<i>This is a cap. This is a flashlight. This is water. This is sunscreen, etc.</i>). Pregunte: <i>What's this? It's a / an</i> __. Pídale que repitan los nombres de los objetos y si es posible, permítalos tocarlos y observarlos.</li> <li>• Genere expectativa: "Vamos a escuchar un programa en el que algunos niños nos van a hablar de un viaje como el que yo estoy planeando. Presten atención y luego me cuentan lo que escucharon que nos puede servir para el viaje."</li> </ul>   |                       |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuche la sección Storytelling una vez: Al final pregunte: ¿De qué se trató el programa radial? <i>What was the radio program about?</i></li> <li>• Utilice la ayuda visual 1 y explórela con los niños. Lean cada palabra en voz alta y aclare la pronunciación. Pídale que escuchen la sección y encierren en un círculo los objetos que escuchan. Una vez termine, pregúnteles: ¿A dónde fueron de viaje? <i>Where did they travel to?</i> ¿Qué objetos llevaron al viaje? <i>What objects did they bring to the trip?</i> Escuche las respuestas de los estudiantes y aclárelas.</li> <li>• Ahora pídale que piensen en las actividades que normalmente se hacen en un viaje. Posiblemente ellos mencionen actividades como nadar, caminar y descansar (<i>swim, walk, rest</i>). Utilice la ayuda visual 2 o escriba las preguntas en un lugar visible y aclare el vocabulario desconocido antes de escuchar de nuevo. Indique que van a escuchar una segunda vez y que traten de responder las preguntas. Al finalizar, pídale a los niños que comparen sus respuestas, luego permítalos que pregunten y respondan voluntariamente ante la clase y revise las respuestas.</li> </ul> |                       |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explore la ayuda visual 3 en la que los estudiantes completan ideas sobre su viaje favorito. Asegúrese de motivarlos a utilizar el vocabulario que aprendieron en clase. De un modelo para que los niños y niñas sigan y utilice oraciones sencillas.</li> </ul>  |                       |

## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES   | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES   | TRABAJO AUTÓNOMO   |
|--|---|--|
| <p><b>Giving advice:</b> El objetivo de esta actividad es pedir consejo sobre los objetos que se deben llevar a determinado lugar. Invite a los niños y niñas a realizar la siguiente pregunta:</p> <p><i>What objects do I need for a picnic?</i><br/> <i>I think you need a _____ or some _____.</i></p> | <p><b>Grupo 1:</b> Pida a los estudiantes que realicen una lista de elementos que normalmente llevan cuando van de paseo con familiares. Pueden poner los que saben en inglés y los demás con ayuda del docente.</p> <p><b>Grupo 2:</b> Provea tarjetas visuales con elementos (imagen y nombre en inglés) que usualmente se llevan a diferentes lugares como el colegio, un picnic, un paseo etc. Los estudiantes deben organizarlos según éstas u otras categorías que el docente estime relevante.</p> | <p>Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #4.</p> |

## AYUDAS VISUALES

### 1. Circle the elements that they need to bring to their trip.

Flashlight



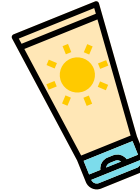
Cap



Water



Sunscreen



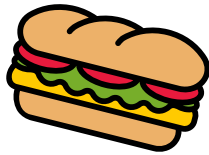
Pets



Laptop



Snacks



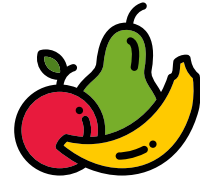
Candy



Camera



Fruits



Answers: water, a cap, sunscreen, fruits and snacks, a flashlight, a camera.

### 2. Listen and complete the answers.

- a) Where did they go? They went to \_\_\_\_\_.
- b) What did they see? They saw \_\_\_\_\_.
- c) What activities did they do? They \_\_\_\_\_.

### 3. My favorite trip. Complete the diagram about your favorite trip.





# GUÍA PARA DOCENTES #5

## Cápsula Radial #5 ECO Kids 2.0

### Indy y la mochila de los Arhuacos

### Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!

**ECO Kids** es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN        | DESCRIPCIÓN  | EJES TEMÁTICOS  | FUNCIONES DEL LENGUAJE   | COMPETENCIAS Y HABILIDADES   |
|----------------|--|---|--|--|
| Storytelling   | El viaje de Indy Walker a la Sierra Nevada de Santa Marta.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos tradicionales</li> <li>• Pueblos indígenas</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir algunas características de personalidad</li> <li>• Describir objetos hechos a manos y que representan diferentes culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo de manera sencilla artesanías y productos representativos de la cultura colombiana.</li> </ul>   |
| Breaking news  | Entrevistados internacionales hablan sobre artesanías colombianas.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artesanías</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar y dar opiniones sobre productos tradicionales.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro las tradiciones culturales, artesanales y artísticas de mi país.</li> <li>• Demuestro empatía frente a las necesidades de las personas que me rodean.</li> </ul> |
| The guest      | Entrevista a una guía turística sobre artesanías y la importancia del inglés.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artesanías</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer preguntas sobre artesanías.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la importancia de las diferentes culturas indígenas de Colombia y cómo ellas forman parte esencial del país.</li> </ul>                                       |
| Challenge      | Los niños y niñas adivinan el origen de algunos grupos indígenas y artesanías. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artesanías y culturas indígenas en regiones de Colombia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer pueblos indígenas y productos tradicionales.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciono pueblos indígenas y productos tradicionales que los caracterizan.</li> </ul>   |
| Hoy Aprendimos | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.                             |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablo sobre las tradiciones artesanales de mi país.</li> </ul>  |

## PLAN DE CLASE

| CÁPSULA #5                             | RANGO DE EDAD: 9-11 AÑOS  | SECCIÓN: STORYTELLING Y BREAKING NEWS |
|--|---|---------------------------------------|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir productos artesanales.</li> <li>• Demostrar valores culturales a través de un producto hecho a mano.</li> </ul>   |                                       |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #5, un dispositivo para reproducir el audio, una artesanía o producto tradicional colombiano (cuchara de palo, sombrero, canasto, etc.), ayudas visuales (opcionales)   |                                       |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO   |                                       |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciba a los niños y niñas contándoles que hoy trajo a la clase un objeto que aprecia mucho, les dará algunas pistas para que ellos adivinen de qué se trata. Por ejemplo: <i>This is a typical Colombian product. It's from Boyacá. It's colorful, etc.</i></li> <li>• Una vez hayan adivinado, muéstreles el objeto, permítales verlo y cuénteles cómo lo obtuvo. Por ejemplo: <i>I bought it in Ráquira o It's a present from a friend from La Guajira.</i></li> <li>• Presente la palabra <i>handicraft</i> y explique que se refiere a un producto hecho a mano (<i>handmade</i>).</li> <li>• Genere expectativa: "Vamos a escuchar un programa radial en el que unos niños nos van a hablar de artesanías colombianas. Escuchen atentamente pues luego quiero que me cuenten de qué se trató el programa".</li> </ul> |                                       |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuche las secciones una vez: deje que los niños imaginen la historia. Al final pregunte: <i>¿De qué se trató el programa? What was the program about?</i></li> <li>• Utilice la ayuda visual 1 o escriba las opciones en un lugar visible. Lea las opciones en voz alta y aclare el vocabulario desconocido. Explique que van a escuchar de nuevo la primera sección y esta vez deben encerrar en un círculo la información que complementa las oraciones.</li> <li>• Escuche las secciones una segunda vez y luego revise las respuestas.</li> </ul>  |                                       |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice grupos de 3 estudiantes. Explíqueles que al igual que los grupos indígenas, ellos harán una artesanía que represente lo que es importante para ellos.</li> <li>• Provea materiales reciclables y permítales usar su creatividad para elaborar un objeto que represente algo importante para ellos. Asigne un límite de tiempo. Alternativamente, permita que los estudiantes hagan su artesanía en casa y lo traigan a la clase.</li> <li>• Pídales que presenten su artesanía a otros grupos usando las siguientes expresiones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>» <i>Our handicraft is a _____, It's _____, It represents _____.</i></li> </ul>               Por ejemplo: <i>Our handicraft is a bracelet. It's small. It's red and green. It represents the fruits we like.</i> </li> </ul>                             |                                       |

## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES  | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES   | TRABAJO AUTÓNOMO   |
|---|---|--|
| <p><b>The class' favorite handicraft:</b> Utilice la ayuda visual 2. Los niños entrevistarán a 3 de sus compañeros para saber cuál es la artesanía favorita de cada uno. Lea las preguntas en voz alta con los niños y aclare su pronunciación. Invítelos a entrevistar a sus compañeros y luego como clase, identifiquen cuáles fueron las respuestas más comunes.</p> | <p><b>Grupo 1:</b> Use la ayuda visual 3 y pida a los niños que lean la descripción y hagan el dibujo correspondiente.</p> <p><b>Grupo 2:</b> Pida a los niños que busquen objetos tradicionales que tengan en su casa y que los describan a la clase usando las siguientes expresiones:</p> <p><i>This is a _____.</i><br/> <i>I got it in _____.</i><br/> <i>It's _____ and _____.</i><br/>           Por ejemplo: <i>This is a vueltiao hat. I got it in Montería. It's black and white.</i></p> | <p>Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #5.</p> |

# AYUDAS VISUALES

## 1. Listen and complete the sentences with the correct information from A or B.

- |  |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
|  | <b>A</b>                       | <b>B</b>                               |
| 1) Arhuacos are...                     | shy and quiet people.          | peaceful people who care about nature. |
| 2) Arhuacos are also...                | creative and talented.         | happy and interesting.                 |
| 3) Arhuacos live in...                 | Cauca.                         | Santa Marta.                           |
| 4) Mochilas are...                     | creative and interesting.      | big and small.                         |
| 5) Indy saw Mochilas in colors like... | black, gray, beige, and brown. | pink, red, orange, and green.          |

Answers: 1B, 2A, 3B, 4B, 5A

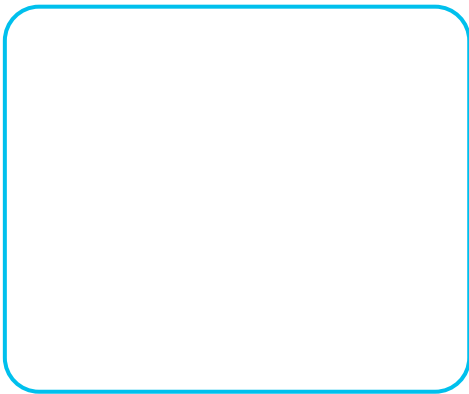
## 2. The class' favorite handicrafts.

| What's your name? | What's your favorite Colombian handicraft? |
|-------------------|--|
|                   |  |
|                   |  |
|                   |  |
|                   |  |

## 3. Read the descriptions. Then, draw and color the handicrafts according to their description.



This ruana is big and gray.



This hat is small and brown.



This bracelet is thin and colorful.



# GUÍA PARA DOCENTES #6

## Cápsula Radial #6 ECO Kids 2.0

### El tiple de Maxi

**Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!**

ECO Kids es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

#### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN                | DESCRIPCIÓN  | EJES TEMÁTICOS  | FUNCIONES DEL LENGUAJE  | COMPETENCIAS Y HABILIDADES   |
|------------------------|--|---|---|--|
| Storytelling           | Maxi ha roto su instrumento favorito y para animarlo, sus amigos lo llevan a un carpintero muy especial. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos musicales</li> <li>Música</li> <li>Emociones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir un instrumento musical</li> <li>Describir sonidos</li> <li>Expresar emociones producidas por música</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco y acepto mis emociones y las de los demás.</li> </ul>                                       |
| Discover Colombia Tour | Los oyentes describen su música favorita y recomiendan instrumentos.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos musicales</li> <li>Recomendaciones</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar gustos musicales</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico y uso vocabulario relacionado con instrumentos musicales y sus características.</li> </ul> |
| It's better this way   | Listen vs hear Colombia vs Colombian.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gustos musicales</li> <li>Tipos de música</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar gustos musicales</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expreso ideas sobre la cultura colombiana y sus tradiciones en el contexto de la música.</li> </ul>   |
| Challenge              | Los niños adivinan los tipos de instrumentos a los que corresponden algunos sonidos.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de instrumentos</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar tipos de instrumentos musicales</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo las características de algunos instrumentos musicales.</li> </ul>                            |
| Hoy Aprendimos         | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco el valor de las tradiciones musicales de mi país.</li> </ul>                                |

## PLAN DE CLASE

| CÁPSULA #6                             | RANGO DE EDAD: 6 - 8 Y 9 - 11 AÑOS  | SECCIÓN: STORYTELLING |
|--|---|-----------------------|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir un instrumento musical.</li> <li>• Hablar sobre tipos de música y gustos musicales.</li> </ul>  |                       |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #6, un dispositivo para reproducir el audio, música variada, materiales reciclables (opcionales), ayudas visuales (opcionales)  |                       |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO   |                       |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciba a los niños y niñas con música de fondo de su elección. Cuénteles que la clase de hoy será muy musical.</li> <li>• Explíqueles que va a poner diversos tipos de música y que ellos deberán ponerse de pie y moverse según el ritmo. (<i>I'm going to play some music. You need to dance or move your body according to the music</i>). Cambie el tipo de música cada 15 segundos. Termine con música más calmada que los invite a volver a su lugar y prepararse para escuchar. Identifique los ritmos escuchados.</li> <li>• Pregúnteles cuál es su música favorita. <i>What is your favorite music? I like vallenato.</i></li> <li>• Genere expectativa: "Vamos a escuchar un programa radial con muchos tipos de música. Escuchen atentamente para que al final me cuenten qué tipos de música e instrumentos escucharon.</li> </ul>  |                       |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice la ayuda visual 1 y explórela con los estudiantes. Lean el nombre de los instrumentos en voz alta y luego pídale que escuchen la sección y encierren en un círculo los instrumentos que escuchen. Al final pregunte: <i>¿Qué tipos de música escucharon? What kind of music did you hear? ¿Qué instrumentos escucharon? What instruments did you hear?</i> Motíveles a que respondan con frases completas. Por ejemplo: <i>I heard a marimba.</i> Haga una lista en el tablero o tenga tarjetas listas con el dibujo y el nombre del instrumento en inglés.</li> <li>• Escriba las categorías: <i>wind, percussion, string</i> en el tablero y de un ejemplo de cada una (idealmente utilice instrumentos reales para generar los sonidos). Luego, pregunte cuáles de los instrumentos de la actividad anterior son instrumentos de viento/de percusión/de cuerda: <i>Which are wind instruments? Which are percussion instruments? Which are string instruments?</i> Pida a los niños que clasifiquen las tarjetas o escriban los nombres de los instrumentos en las categorías correspondientes.</li> <li>• Para los estudiantes de 9-11: Utilice la ayuda visual 2 o escriba las frases en un lugar visible para que puedan desarrollar la actividad de emparejar. Escuche la sección por segunda vez y luego revise las respuestas.</li> </ul> |                       |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <p>Asigne a cada estudiante un instrumento para describir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8-10 años: Deben decir el nombre y el tipo de instrumento. Por ejemplo: <i>This is a guitar. It's a string instrument.</i></li> <li>• 9-11 años: Deben incluir el color, el tipo de instrumento y una descripción de cómo suena. Por ejemplo: <i>This is a brown guitar. It's a string instrument. Its sound is relaxing and peaceful.</i></li> </ul>   |                       |

## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES  | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES   | TRABAJO AUTÓNOMO  |
|---|---|---|
| <b>Find someone who:</b> Explore la ayuda visual 3 según la edad de los estudiantes. Luego permítalos entrevistarse y recuérdelos escribir sólo el nombre de aquellos que respondieron Sí a la pregunta. Puede cambiar la información que está subrayada para que cada estudiante realice preguntas diferentes. | <b>Grupo 1:</b> Pida a los estudiantes que investiguen en su comunidad y reporten las personas que tocan algún instrumento. Por ejemplo: <i>"Mr. Jacinto plays the guitar: My dad plays the flute".</i><br><br><b>Grupo 2:</b> Los estudiantes pueden hacer una lista adicional de instrumentos que conozcan y luego clasificarlos según las categorías estudiadas. | Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #6. |

## AYUDAS VISUALES

**1. Musical instruments. Circle the musical instruments that you heard on the radio program.**

Tambourine



Bongos



Violin



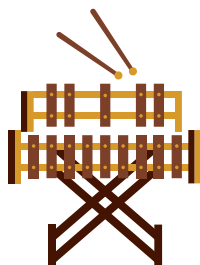
Guacharaca



Flute



Marimba



Kuisi



Tiple



Answers: tiple, marimba, guacharaca, kuisi, flute, bongos, tambourine.

**2. Listen and match the instruments to the descriptions you hear.**

- |   |          |
|---|----------|
| 1. It's an instrument from the guitar family and it has 12 strings. | A. Kuisi |
| 2. It's a beautiful wind instrument. Its sound is amazing.          | B. Flute |
| 3. The sound of this instrument is peaceful and relaxing.           | C. Tiple |

**3. Find someone who (8 to 10-year-old students). Ask a question to your classmates and write the names of the students who say yes.**

| Questions                       | My classmate's name |
|---------------------------------|---------------------|
| <i>Do you like salsa music?</i> |                     |
| <i>Do you like ...?</i>         |                     |

**Find someone who (9 to 11-year-old students). Ask a question to your classmates and write the names of the students who say yes.**

| Questions  | My classmate's name |
|--|---------------------|
| <i>Do you like vallenato music?</i>              |                     |
| <i>Can you play a musical instrument?</i>        |                     |
| <i>Can you dance salsa?</i>                      |                     |
| <i>Do you have a musical instrument at home?</i> |                     |
| <i>Are you a good singer?</i>                    |                     |



## GUÍA PARA DOCENTES #7

### Cápsula Radial #7 ECO Kids 2.0

#### El apagón, una noche oscura con estrellas

**Apreciados  
Docentes,  
¡Bienvenidos!**

**ECO Kids** es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

#### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN          | DESCRIPCIÓN  | EJES TEMÁTICOS   | FUNCIONES DEL LENGUAJE  | COMPETENCIAS Y HABILIDADES   |
|------------------|--|--|---|--|
| Storytelling     | ¿Qué sucede cuando se va la luz en el pueblo? Una aventura en la oscuridad.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>El cielo nocturno</li> <li>Emociones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir el cielo nocturno</li> <li>Identificar algunos animales nocturnos y objetos para ver en la oscuridad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubro y valoro la belleza del entorno natural nocturno.</li> <li>Expreso mis temores y entiendo los de los demás.</li> </ul> |
| Breaking news    | Entrevistados con diferentes acentos responden a la pregunta ¿le temen a la oscuridad? | <ul style="list-style-type: none"> <li>Oscuridad</li> <li>Emociones</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer y responder preguntas sobre temores.</li> <li>Hablar sobre la oscuridad.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo y uso vocabulario sobre estrellas, constelaciones e instrumentos de observación de los astros.</li> </ul>             |
| Challenge        | Los niños adivinan nombres de animales que representan diferentes constelaciones.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Animales</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar algunos animales en inglés.</li> <li>Relacionar constelaciones con lo que las representa.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo de manera sencilla los cuerpos celestes.</li> <li>Hablo sobre la oscuridad y las emociones que me produce.</li> </ul>  |
| Today we learned | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial                                      |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciono constelaciones con lo que las representa.</li> </ul>  |

## PLAN DE CLASE

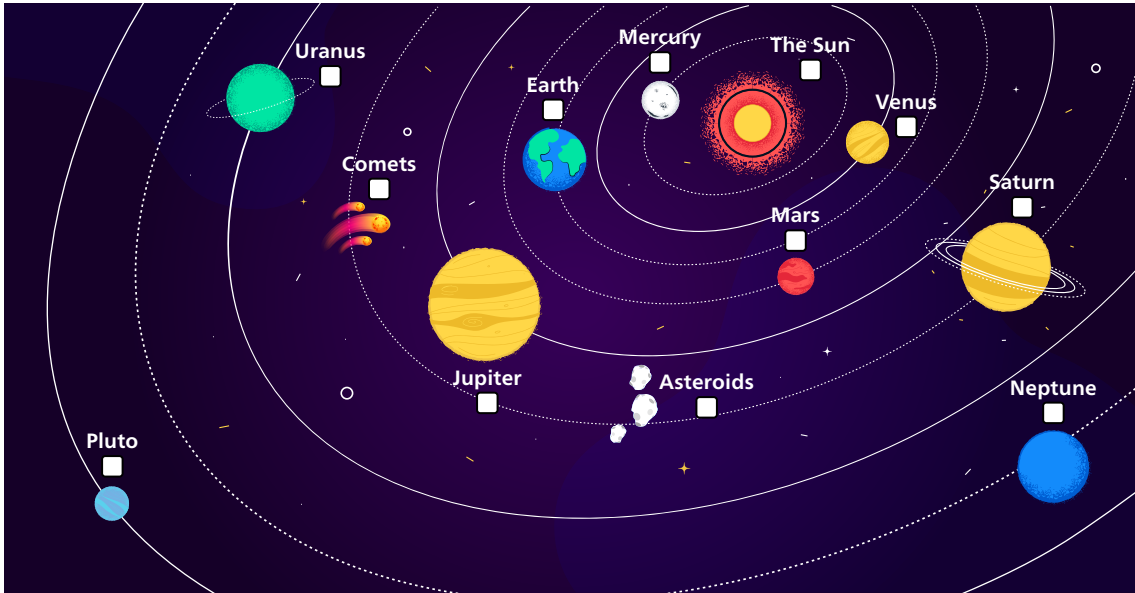
| CÁPSULA #7                             | RANGO DE EDAD: 6-8 Y 9-11 AÑOS   | SECCIÓN: STORYTELLING |
|--|--|-----------------------|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y mencionar los planetas del sistema solar.</li> <li>• Nombrar su planeta favorito y algunas constelaciones.</li> </ul>  |                       |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #7, un dispositivo para reproducir el audio, ayudas visuales (opcionales)  |                       |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO  |                       |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciba a los niños y niñas pidiendo que observen el cielo por unos segundos y luego compartan lo que ven (nubes, el sol, el espacio, diferentes colores).</li> <li>• Pregunte en qué planeta vivimos. <i>What planet do we live on?</i> Si tiene un globo terráqueo, utilícelo para introducir las palabras <i>"Planet Earth."</i></li> <li>• Luego explore con los estudiantes un afiche que tenga del <b>Sistema Solar</b> o pegue diferentes recortes con los planetas, el sol y la luna u otros cuerpos celestes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>» Docente: <i>How do you say Sistema solar in English?</i></li> <li>» Estudiantes: <i>We say the Solar System.</i></li> </ul> </li> <li>• Genere expectativa: "Vamos a escuchar un programa radial en el que unos niños y niñas como ustedes nos hablarán sobre el Sistema Solar. Escuchen y al final me cuentan lo que recuerdan del programa".</li> </ul> |                       |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice la ayuda visual 1 y explórela con los estudiantes. Lean cada nombre en voz alta y luego pídale que escuchen la sección Storytelling y marquen los nombres de los cuerpos celestes que escuchen. Al final pregunte:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué se trata el programa? <i>What was the program about?</i></li> <li>¿Qué planetas escucharon? <i>What planets did they mention?</i></li> </ul>               Motívelos a que respondan con frases completas. Por ejemplo: <i>They mentioned Saturn.</i> </li> <li>• Utilice la ayuda visual 2 y explique que van a escuchar de nuevo y esta vez deben emparejar las imágenes con los nombres de las constelaciones.</li> <li>• Escuche la sección una segunda vez y luego revise las respuestas.</li> </ul>   |                       |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice la ayuda visual 3. Explique que durante el programa radial los personajes mencionaron los nombres de los planetas y que ahora es nuestro turno de pensar en nuestro planeta favorito.</li> <li>• Invítelos a practicar la pregunta que aparece en la ayuda visual y modele la respuesta: <i>"My favorite planet is..."</i> También, asegúrese de explicar las instrucciones para que entre todos descubran el planeta preferido por todos.</li> </ul>   |                       |

## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES   | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES   | TRABAJO AUTÓNOMO   |
|--|---|--|
| <p><b>The night sky:</b> Invite a los niños y niñas a realizar la siguiente pregunta:</p> <p><i>What do you like about the night sky? I like...</i></p> <p>Informe el tiempo límite para preguntar a tantos compañeros como sea posible.</p> | <p><b>Grupo 1:</b> Cada estudiante creará una sopa de letras con los nombres de los planetas y otros cuerpos celestes.</p> <p><b>Grupo 2:</b> Invite a los niños y niñas a que memoricen los planetas en orden desde el sol, según su tamaño o según la inicial. Cada uno puede representar un planeta y deben organizarse según las categorías anteriores.</p> | <p>Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #7.</p> |

# AYUDAS VISUALES

1. The Solar System. Tick all the celestial bodies that you heard in the radio episode.



Answers: Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, and Neptune.

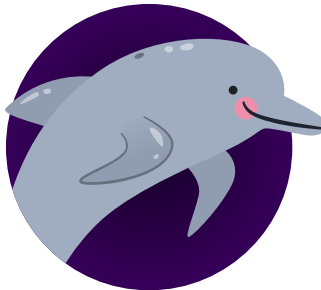
2. Match the pictures of the animals with the name of the constellation they represent.

Owl



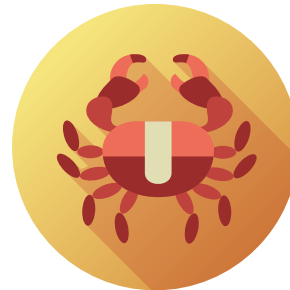
DELPHINUS

Dolphin



CANCER

Crab



WISDOM

Answers: Owl - Wisdom, Dolphin - Delphinus, Crab - Cancer

3. Students' favorite planet. Ask the question to your classmates and write their names.

| Questions                    | Planets | Students' names |
|------------------------------|---------|-----------------|
| What's your favorite planet? |         |                 |
|                              |         |                 |
|                              |         |                 |
| My favorite planet is...     |         |                 |
|                              |         |                 |
|                              |         |                 |



# GUÍA PARA DOCENTES #8

## Cápsula Radial #8 ECO Kids 2.0

### Los diferentes, una clase de biología con Elsa

**Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!**

**ECO Kids** es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

#### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN              | DESCRIPCIÓN  | EJES TEMÁTICOS   | FUNCIONES DEL LENGUAJE   | COMPETENCIAS Y HABILIDADES  |
|----------------------|--|--|--|---|
| Storytelling         | Irene cuenta la historia de su encuentro con una araña.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Animales</li> <li>Tipos de animales</li> <li>Ecosistemas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir características y roles de algunos animales</li> <li>Clasificar animales</li> <li>Nombrar tipos de ecosistemas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo la importancia de los animales en los diferentes ecosistemas.</li> </ul>   |
| The guest            | Entrevista a un biólogo sobre la importancia de los insectos.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Insectos</li> <li>Protección de especies</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar sobre el rol de los insectos y cómo protegerlos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo de manera sencilla algunos animales, su hábitat, y rol.</li> </ul>  |
| It's better this way | Algunos oyentes hacen preguntas sobre la manera correcta de hablar sobre algunos animales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Posesiones</li> <li>Vocales.</li> <li>Preguntas</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deletrear</li> <li>Hablar sobre posesiones</li> <li>Preguntar sobre animales</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico y uso palabras y frases sencillas para hablar sobre los animales.</li> <li>Reconozco acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.</li> </ul> |
| Challenge            | Los niños y niñas deberán identificar el animal que se está deletreando.                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Animales</li> <li>Alfabeto</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deletrear nombres de algunos animales</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las principales características de la fauna a nivel global y lo relaciono con mi entorno local.</li> </ul>  |
| Hoy Aprendimos       | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.   |  |  |   |

## PLAN DE CLASE

| CÁPSULA #8                             | RANGO DE EDAD: 6-8 AÑOS   | SECCIÓN: INTRO Y STORYTELLING |
|--|---|-------------------------------|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir algunos animales</li> <li>• Diseñar y describir su propio disfraz de insecto</li> </ul>   |                               |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #8, un dispositivo para reproducir el audio, una caja y 2 objetos pequeños con texturas diferentes (peludo, suave, de goma, etc) o animales de juguete, ayudas visuales (opcionales), materiales reciclables (para trabajar en clase o en casa)   |                               |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO   |                               |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciba a los niños y niñas preguntándoles sobre los animales que ven a su alrededor y pregunte cuáles de esos son insectos y si les gustan: <i>Do you like insects?</i> Cuénteles que dentro de la caja tiene algunos insectos que encontró de camino a la institución y que está buscando niños y niñas valientes que se atrevan a identificarlos sólo con el tacto. Ponga dentro de la caja un objeto con textura peluda y pida un voluntario que quiera describirlo a sus compañeros. El voluntario quizás lo describa en español, está bien en este momento de la clase. Puede preguntarles a los niños qué insectos tienen esta textura: <i>What insects are hairy?</i> Y explorar el vocabulario que los estudiantes quizás ya conocen sobre insectos en inglés como <i>ant, butterfly, fly etc.</i> Haga el mismo ejercicio con los objetos restantes y muéstreles que no son insectos reales. Si no cuenta con estos elementos, puede describir los insectos y que los niños traten de adivinarlos según las características dadas.</li> <li>• Genere expectativa: "Vamos a escuchar un programa radial sobre animales especialmente sobre insectos. <i>We're going to listen to a radio show about insects. Listen: Do the kids like insects? What insects did they mention?</i>"</li> </ul> |                               |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explore la ayuda visual 1 con los estudiantes, lea el nombre de cada animal en voz alta para aclarar su pronunciación. Luego explique que van a escuchar la primera parte de la cápsula radial (intro de mesa) y que deben enumerar los insectos o animales en el orden en el que son mencionados.</li> <li>• Escuche la introducción de la cápsula y luego revise las respuestas.</li> <li>• Utilice la ayuda visual 2 o escriba las frases en un lugar visible. Explore el vocabulario nuevo y aclárelo. Explique que esta vez van a escuchar otra sección y escribir el nombre del animal correspondiente. Escuche el Storytelling de la cápsula y revise las respuestas con la clase.</li> </ul>   |                               |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique que ahora deberán pensar en qué animal les gustaría ser, pues van a diseñar y describir un disfraz que luego elaborarán con materiales reciclables (en casa o en la clase, de acuerdo con la disponibilidad de tiempo). Puede ser algo sencillo como antenas de hormigas.</li> <li>• Pídales que en una hoja o en su cuaderno describan el animal usando el vocabulario aprendido. Por ejemplo, <i>"I'm an ant. I have 6 legs, I'm brown, and I'm strong."</i></li> </ul>   |                               |

## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES   | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES  | TRABAJO AUTÓNOMO   |
|--|--|--|
| <p><b>Guess the insect:</b> Invite a los niños y niñas a jugar en grupos de 3 o 4. Deberán dar pistas con la descripción de un insecto/animal para que los demás lo adivinen de la siguiente manera:</p> <p><i>It's a small, brown animal</i><br/> <i>Is it a spider?</i><br/> <i>Yes, it is. / No, it isn't</i></p> <p>Asegúrese de darles tiempo para preparar sus descripciones antes de interactuar.</p> | <p><b>Grupo 1:</b> En esta estación los estudiantes deberán completar los nombres de los insectos y encontrarlos en la sopa de letras. Ayuda visual 3.</p> <p><b>Grupo 2:</b> El docente debe preparar tarjetas con imágenes de insectos y otras con sus descripciones. Los estudiantes deberán emparejar los animales con su descripción. E.g. Imagen de un cricket con <i>They are green. They have 6 legs. They jump.</i> Luego de haber emparejado y revisado su correspondencia, cada estudiante debe leer la descripción o para niveles más avanzados tratar de recordar las características sin ver la información escrita.</p> | <p>Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #8.</p> |

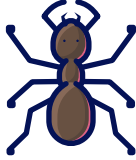
# AYUDAS VISUALES

1. Listen to the first section. Number the bugs in the order you hear them.

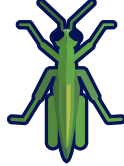
a. Butterfly




b. Ant




c. Cricket




d. Ladybug




e. Praying mantis




f. Bee




g. Spider

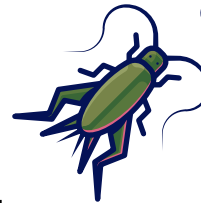



Answers: g, b, f, c, d, a, e

2. Listen to the second section and complete these statements with the corresponding animal.

- A \_\_\_\_\_ has eight legs and a hairy body.
- \_\_\_\_\_ make food that humans can eat.
- \_\_\_\_\_ are so strong!
- \_\_\_\_\_ taste with their feet.
- \_\_\_\_\_ 's ears are on their bellies.
- \_\_\_\_\_ have lived on Earth for around 300 million years.

Grasshopper

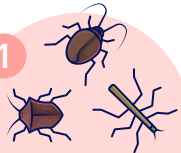


Dragonflies

Answers: a. spider, b. Bees, c. Ants, d. Butterflies, e. Grasshoppers, f. Dragonflies.

3. Complete the words and find them in the wordsearch puzzle.

1



l n \_ e \_ \_ \_

2



Gr \_ s s h \_ p p \_ r

3



\_ n t

4

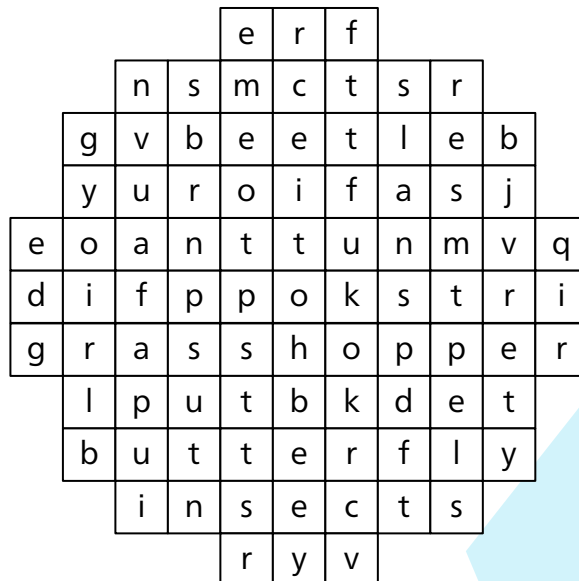


b \_ t t \_ r f l \_

5



b \_ \_





## GUÍA PARA DOCENTES #9

### Cápsula Radial #9 ECO Kids 2.0

#### Los cien brazos del inmortal: una justa causa

**Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!**

**ECO Kids** es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

#### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN                | DESCRIPCIÓN   | EJES TEMÁTICOS  | FUNCIONES DEL LENGUAJE  | COMPETENCIAS Y HABILIDADES   |
|------------------------|---|---|---|--|
| Storytelling           | El descubrimiento de un problema serio: los árboles y el medio ambiente necesitan de nuestra ayuda.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Medio ambiente</li> <li>Sugerencias</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer sugerencias para encontrar una solución</li> <li>Dar y seguir instrucciones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo cómo los problemas ambientales afectan a las personas y comunidades.</li> </ul> |
| Discover Colombia Tour | Averiguar qué otras maneras de ayudar al medio ambiente se pueden implementar con ayuda de personas de otras regiones del país. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Medio ambiente</li> <li>Sugerencias</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer sugerencias</li> <li>Sugerir cambios en los hábitos de las personas</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la importancia de ayudar a quien lo necesita desinteresadamente.</li> </ul>     |
| Breaking news          | Entrevistados de diferentes nacionalidades responden a la pregunta ¿Qué acciones tomas para ayudar al medio ambiente?           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Medio ambiente</li> <li>Sugerencias</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer sugerencias</li> <li>Describir acciones para proteger el medio ambiente</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco y uso expresiones para animar e inspirar a otros.</li> </ul>                    |
| Challenge              | Los niños adivinan los nombres de árboles que crecen en tierra fría y en tierra caliente.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Emociones</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar tipos de árboles</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo y uso vocabulario relacionado con el medio ambiente y su protección.</li> </ul> |
| Today we learned       | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo acciones para proteger el medio ambiente.</li> </ul>                             |

## PLAN DE CLASE

| CÁPSULA #9                             | RANGO DE EDAD: 6 - 8 Y 9 - 11 AÑOS   | SECCIÓN: DISCOVER COLOMBIA TOUR |
|--|--|---------------------------------|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender cómo separar desechos para contribuir a proteger el medio ambiente.</li> <li>• Implementar una estrategia sencilla de reciclaje en su hogar o escuela.</li> </ul>   |                                 |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #9, un dispositivo para reproducir el audio, ayudas visuales (opcionales)  |                                 |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO  |                                 |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el tablero, los niños encuentran 4 rayas dibujadas horizontalmente para jugar ahorcado con sus compañeros y así descubrir una palabra clave relacionada con el programa radial. La palabra secreta es (tree). Dígalos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ <i>Let's play hangman! Can you guess letters?</i></li> <li>_____ <i>What's the meaning of tree?</i> Árbol.</li> </ul> </li> <li>• Luego los niños reciben una copia de la sopa de letras de la ayuda visual 1 en la cual encontrarán más palabras clave del día. <i>Recycle, organic, sick, tree, reuse, reduce, paper, plastic.</i></li> <li>• Genere expectativa: "Vamos a escuchar un programa radial dirigido por unos niños y niñas como ustedes. Escuchen atentamente pues luego quiero que me cuenten lo que recuerdan del programa".</li> </ul> |                                 |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuche la sección 1 una vez: deje que los niños disfruten de la historia, ríen, pregunten, etc. Luego pregunte: ¿De qué se trata el programa? <i>What's the radio program about?</i></li> <li>• Explique que van a escuchar de nuevo y esta vez deben escribir al menos dos cosas que personas de otros países hacen para proteger el medio ambiente. Esto puede ser en español o inglés.<br/><i>For example: I switch off the lights. I participate in local clean-ups. I plant trees.</i></li> <li>• Escuche la sección una segunda vez y luego revise las respuestas. Haga aclaraciones sobre la pronunciación y el significado de los conceptos.</li> </ul>  |                                 |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice la ayuda visual 2 y explique a los estudiantes que esta vez van a hacer lo mismo que los amigos del programa radial, van a ponerse "manos a la obra". Van a seleccionar tres canecas de basura con las que cuente en casa o escuela y van a forrarlas usando material reciclable. Luego los estudiantes escribirán sobre cada una un nombre diferente: paper, plastic, organic. Si no se cuenta con canecas, pueden usar materiales reciclables como cajas de cartón. Esta actividad puede hacer en grupos durante la clase o con familiares en casa.</li> <li>• El docente puede mostrarles el ejemplo de la ayuda visual 2 para ilustrar qué poner en cada caneca y pedirle a los niños que piensen en otros ejemplos para cada categoría. Pueden hacer un letrero con los ejemplos.</li> </ul>   |                                 |

## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES   | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES  | TRABAJO AUTÓNOMO   |
|--|--|--|
| <p><b>Garbage at home:</b> Realice una encuesta con los estudiantes para averiguar quién está reciclando en casa y quién no.<br/>Haga un pequeño formato con la pregunta:</p> <p><i>Do you separate garbage at home?<br/>Yes, I do. / No, I don't.</i></p> <p>Los estudiantes hacen las preguntas y reportan las respuestas.</p> | <p><b>Varios grupos:</b> Organice grupos de 4 o 5 estudiantes, provea materiales reciclables necesarios para que creen una campaña en la que a través de un poster le informen a la comunidad educativa sobre las formas en que podemos cuidar el medio ambiente.</p> <p>Por ejemplo: Decir NO a los pitillos, usar las hojas de papel por las dos caras, tomar duchas cortas.</p> | <p>Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #9.</p> |

## AYUDAS VISUALES

1. Find these words in the word search puzzle: recycle, organic, sick, tree, reuse, reduce, paper, plastic.



2. With recycled materials, wrap three cans and label them (plastic, paper, organic). Then write examples of things that can go in each trash can.



**EXAMPLES**

**EXAMPLES**

**EXAMPLES**



# GUÍA PARA DOCENTES #10

## Cápsula Radial #10 ECO Kids 2.0

### Un pájaro busca su hogar. ¿lo encontrará?

**Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!**

**ECO Kids** es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN                | DESCRIPCIÓN  | EJES TEMÁTICOS  | FUNCIONES DEL LENGUAJE  | COMPETENCIAS Y HABILIDADES  |
|------------------------|--|---|---|---|
| Storytelling           | El relato de cómo un personaje encontró un ave herida y la importancia de cuidar a los animales.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Emociones</li> <li>Mascotas</li> <li>Aves migratorias</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir algunas necesidades de animales que pueden ser mascotas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la necesidad de proteger los diferentes hábitats.</li> <li>Comprendo que mis decisiones y acciones personales tienen consecuencias.</li> </ul> |
| The guest              | Un experto en aves es entrevistado y responde preguntas sobre animales migratorios.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombres de aves</li> <li>Animales migratorios</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Responder preguntas sobre aves y migración.</li> <li>Hacer preguntas sobre aves y migración.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico algunas características de animales migratorios y los relaciono con especies en mi región.</li> </ul>   |
| Discover Colombia Tour | Junto con los entrevistados de las regiones, se mencionan diferentes tipos de animales que migran. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Migración</li> <li>Regiones de Colombia y el mundo</li> <li>Emociones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar tipos de animales migratorios.</li> <li>Identificar regiones donde se pueden ver animales que migran.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo características y necesidades de algunos animales en sus hábitats.</li> </ul>   |
| Challenge              | Los niños describen características de animales mencionados en el programa.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Características animales</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir cualidades de ciertos animales.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco y uso vocabulario relacionado con el respeto y la responsabilidad.</li> </ul>  |
| Today we learned       | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciono tipos de animales migratorios y describo algunas de sus características.</li> </ul>   |

## PLAN DE CLASE

| CÁPSULA #10                            | RANGO DE EDAD: 6 - 8 Y 9 - 11 AÑOS   | SECCIÓN: DISCOVER COLOMBIA TOUR |
|--|--|---------------------------------|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes tipos de animales migratorios.</li> <li>• Identificar su animal migratorio favorito para dibujarlo y describirlo en inglés.</li> </ul>  |                                 |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #10, un dispositivo para reproducir el audio, ayudas visuales (opcionales)   |                                 |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO  |                                 |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte a los niños y niñas qué nombres de animales conocen en inglés y escriba en el tablero los que mencionen. Puede hacerlo a manera de competencia, invitando a los niños a hacer filas frente al tablero. Cada fila tendrá un marcador para escribir tantos animales como pueda en 30 segundos. El primer estudiante que escriba le dará el marcador al siguiente para que continúe la lista y así hasta que todos hayan tenido la oportunidad de participar. El grupo que logre escribir más animales será el ganador.</li> <li>• Luego, pregunte cómo se dice migrar en inglés. <i>How do you say migrar in English? Migrate (repeat, migrate).</i> También pregunte si saben ejemplos de animales que migran.</li> <li>• Si es necesario aclare el concepto de "migrar".</li> </ul> |                                 |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuche la sección por primera vez y permita que los niños cierren los ojos e imaginen lo que va sucediendo. Al final pregunte: ¿De qué se trata el programa? <i>What's the radio program about?</i></li> <li>• Utilice la ayuda visual 1 y explique que van a escuchar de nuevo y esta vez deben marcar los animales migratorios mencionados.</li> <li>• Escuche la sección una segunda vez y pida a los niños y niñas que presten atención a las razones por las que los animales migran. Discuta algunas de esas razones.</li> </ul>   |                                 |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizando la ayuda visual 2, revise el vocabulario junto con los estudiantes y pídale que emparejen las descripciones con los animales correspondientes.</li> <li>• Luego, pídale que identifiquen su animal migratorio favorito. <i>"What's your favorite migratory animal?" "My favorite migratory animal is ..."</i></li> <li>• Usando el ejemplo de la ayuda visual 3, pídale a los estudiantes que dibujen su animal migratorio favorito y escriban cuatro características del mismo.</li> </ul>  |                                 |

## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES  | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES   | TRABAJO AUTÓNOMO  |
|---|---|---|
| <p><b>My pet:</b> Los estudiantes hacen preguntas sobre las mascotas de sus compañeros. Pueden usar estas preguntas como referencia:</p> <p><i>Do you have a pet? Yes, I do. / No, I don't.</i></p> <p><i>What's its name? My pet's name is...</i></p> <p><i>What does it look like? It is...</i></p> <p><i>It has...</i></p> <p><i>It can...</i></p> | <p><b>Grupo 1: Migratory animals in my region.</b> Un grupo de estudiantes hace una investigación sobre los animales que migran en su región. Realizan un poster con características de especies animales migratorias.</p> <p><b>Grupo 2: Migratory animals exhibition.</b> Asigne animales migratorios a otros grupos de estudiantes para que investiguen sobre ellos, realicen un poster y descripción sencilla de los animales asignados. Las obras de los dos grupos serán expuestas en una de las paredes de la escuela a forma de exhibición.</p> | <p>Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #10.</p> |

## AYUDAS VISUALES

**1. Tick the migratory animals mentioned in the radio episode.**

- Whales
- Turtles
- Dogs
- Crabs
- Butterflies
- Cats
- Ducks
- Hummingbirds

Answers: whales, turtles, crabs, butterflies, ducks, hummingbirds

**2. Draw a line to match each animal with the correct description.**

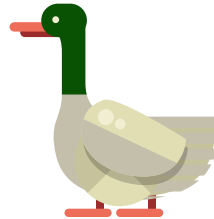
a.



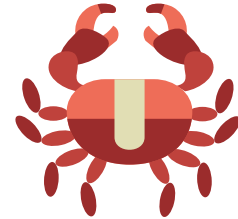
b.



d.



d.



**1.** *It has wings.  
It has many colors.  
It can fly fast.*

**2.** *It has wings.  
It can swim well.  
It has feathers.*

**3.** *It has claws.  
It has many legs.  
It can walk fast.*

**4.** *It has four wings.  
It has six legs.  
It has antennae.*

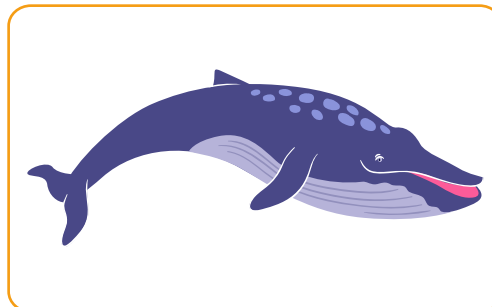
Answers: 1b, 2c, 3d, 4a

**3. What's your favorite migratory animal? Draw it and write four sentences about it. Here is an example.**



**My favorite migratory animal is the whale.**

- *Whales are the largest animal on the planet.*
- *Whales are aquatic mammals.*
- *Whales have blowholes for breathing.*
- *Whales have fins.*





# GUÍA PARA DOCENTES #11

## Cápsula Radial #11 ECO Kids 2.0

### Indy y el Ajiaco santafereño

## Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!

ECO Kids es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN                | DESCRIPCIÓN   | EJES TEMÁTICOS   | FUNCIONES DEL LENGUAJE   | COMPETENCIAS Y HABILIDADES   |
|------------------------|---|--|--|--|
| Storytelling           | Historia de la visita al restaurante.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Platos típicos</li> <li>Restaurante</li> <li>Alimentos</li> <li>Utensilios de cocina</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre platos típicos colombianos</li> <li>Ordenar comida en un restaurante</li> <li>Describir los ingredientes de un plato típico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la gastronomía como parte de la identidad cultural de mi país.</li> <li>Valoro el compartir como una posibilidad para aprender de otros.</li> </ul> |
| Discover Colombia Tour | Los oyentes del programa comparten su plato típico colombiano favorito.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Platos típicos colombianos</li> <li>Decisiones</li> <li>Inquietudes</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar gustos alimenticios</li> <li>Describir los ingredientes de un plato típico</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Puedo identificar y utilizar palabras y expresiones usadas en un restaurante.</li> </ul>  |
| Challenge              | Los niños adivinan palabras de ingredientes de comida con las letras que Maxi les da. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comida</li> <li>Ingredientes</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar alimentos según la letra inicial de su nombre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Puedo usar vocabulario para expresar acuerdo y desacuerdo de manera constructiva.</li> </ul>  |
| Today we learned       | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.                                    |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expreso mis gustos alimenticios y conozco los de los demás entendiendo que pueden ser diferentes.</li> </ul>  |

## PLAN DE CLASE

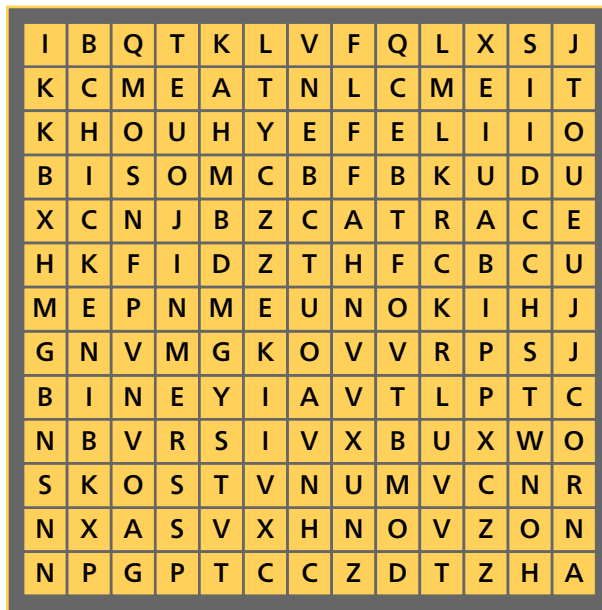
| CÁPSULA #11                            | RANGO DE EDAD: 8 - 10 Y 9 - 11 AÑOS   | SECCIÓN: STORYTELLING |
|--|---|-----------------------|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sus gustos alimenticios.</li> <li>• Describir su plato favorito y el de otras personas cercanas como familiares o compañeros de clase.</li> </ul>  |                       |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #11, ayudas visuales (opcionales)   |                       |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO   |                       |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare imágenes o dibuje en el tablero algunos de sus alimentos preferidos. Puede utilizar oraciones como: <i>My favorite fruit is... My favorite vegetable is... My favorite dessert is...</i></li> <li>• Interroge a los niños y niñas sobre sus preferencias también. <i>What's your favorite fruit/vegetable/dessert?</i></li> <li>• Genere expectativa: "Vamos a escuchar una parte del programa radial ECO Kids. Escuchen atentamente pues luego quiero que me cuenten de lo que se trataba el programa".</li> </ul>   |                       |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuche las secciones una vez: deje que los niños disfruten de la historia, a lo mejor repitan palabras o expresiones que escuchan, van a reír y a preguntarse cosas. Al final pregunte: ¿De qué se trata el programa? ¿Qué orden hizo cada persona? <i>What was the radio program about? What did each person order?</i></li> <li>• Utilice la ayuda visual 1 y explique que van a escuchar de nuevo y esta vez deben prestar atención a la pronunciación de algunos alimentos allí mencionados.</li> <li>• Una vez se haya trabajado en la pronunciación de las palabras, individualmente o entre todos deben encontrar dichas palabras en la sopa de letras. Finalizada la actividad 1, utilice la ayuda visual 2 y con la ayuda de todos, emparejen las imágenes con las palabras para asegurarse de que el significado de dichas palabras quede claro.</li> </ul> |                       |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerden los platos favoritos de los participantes en la grabación. Ahora, pregunte a sus estudiantes ¿Cuál es su plato favorito? <i>What's your favorite dish? My favorite dish is...</i></li> <li>• Utilice la guía visual 3. Una vez hayan identificado su plato favorito, pídale que usen diccionarios y su ayuda, para hacer una lista con los ingredientes de su plato favorito. Una vez todos los estudiantes cuenten con su listado, individualmente presentarán su plato a sus compañeros. <i>E.g. My favorite dish is Bandeja Paisa. It has rice, avocado, pork skin, egg, etc.</i></li> </ul>  |                       |

## ACTIVIDADES EXTRA

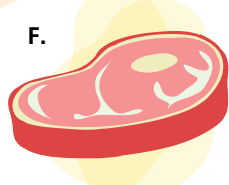
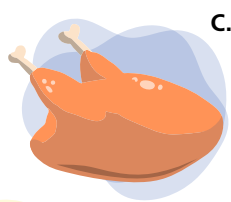
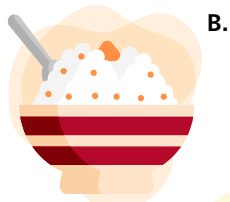
| ACTIVIDADES ORALES  | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES  | TRABAJO AUTÓNOMO  |
|---|--|---|
| <p><b>Survey:</b> Asigne a cada estudiante un alimento diferente. Los niños y niñas deben preguntar a sus compañeros si les gusta ese alimento o no. Por ejemplo:</p> <p><i>Do you like avocado? Yes, I do. / No, I don't.</i><br/> <i>Do you like onion? Yes, I do. / No, I don't.</i></p> <p>Informe el tiempo que tienen para recoger información de sus compañeros.</p> | <p><b>Grupo 1: Traditional food in my region.</b> Pídale a sus estudiantes que investiguen en grupos qué platos autóctonos existen en su región. Ellos deberán presentar un listado de los ingredientes de dichos platos típicos.</p> <p><b>Grupo 2: My relatives' favorite dishes.</b> Invite a los niños y niñas a investigar sobre los platos favoritos de sus familiares y traer un reporte de lo que encontraron. El reporte será algo similar a...</p> <p><i>My mom likes...</i><br/> <i>My dad loves...</i><br/> <i>My sister/brother really likes...</i><br/> <i>My grandma/grandpa likes...</i></p> | <p>Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #11.</p> |

## AYUDAS VISUALES

1. Find these words in the word search puzzle: Avocado, chicken, corn, meat, passion fruit, rice, vegetables.



2. Match the images of foods with their names.



1. CORN

2. VEGETABLES

3. AVOCADO

4. PASSION FRUIT

5. CHICKEN

6. RICE

7. MEAT

Answers: a-3, b-6, c-5, d-2, e-4, f-7, g-1

3. What's your favorite Colombian dish? Draw it and write the ingredients it has. Here is an example.



My favorite Colombian dish is Bandeja Paisa

It has rice, avocado, pork skin, egg, red beans, fried plantain, chorizo and arepa.





# GUÍA PARA DOCENTES #12

## Cápsula Radial #12 ECO Kids 2.0

### Indy quiere aprender a bailar Joropo

## ¡Apreciados Docentes, Bienvenidos!

**ECO Kids** es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN                | DESCRIPCIÓN  | EJES TEMÁTICOS  | FUNCIONES DEL LENGUAJE  | COMPETENCIAS Y HABILIDADES  |
|------------------------|--|---|---|---|
| Storytelling           | La historia de cómo Indy aprende a bailar Joropo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bailes tradicionales</li> <li>Partes del cuerpo</li> <li>Movimientos corporales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir un baile regional</li> <li>Dar instrucciones</li> <li>Solicitar y brindar ayuda</li> <li>Identificar partes del cuerpo</li> <li>Describir cómo me siento ante un reto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro el bagaje e identidad cultural de mi país que reside en los ritmos y bailes típicos de cada región.</li> </ul>            |
| Challenge              | Los niños y niñas usan palabras claves en la descripción de un ritmo musical.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrucciones de baile</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dar instrucciones</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco y valoro las enseñanzas que otros puedan darme.</li> <li>Identifico y valoro mis habilidades.</li> </ul>               |
| It's better this way   | Los personajes aclaran la diferencia entre <i>is</i> y <i>are</i> y los distintos usos de la palabra "step". | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Is vs are</i></li> <li>Step</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de una o varias personas</li> <li>Describir un baile</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo de forma sencilla bailes tradicionales.</li> <li>Utilizo expresiones para ofrecer ayuda y recibir ayuda.</li> </ul>     |
| Discover Colombia Tour | Niños de diferentes regiones de Colombia describen bailes típicos de su región.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Partes del cuerpo</li> <li>Movimientos corporales</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir un baile regional</li> <li>Reconocer las partes del cuerpo</li> <li>Nombrar pasos de baile</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo y uso lenguaje relacionado con movimientos y secuencias en el contexto de danzas tradicionales colombianas.</li> </ul> |
| Hoy Aprendimos         | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.   |   |   |   |

## PLAN DE CLASE

| CÁPSULA #12                            | RANGO DE EDAD: 6-8 y 9-11 AÑOS   | SECCIÓN: STORYTELLING |
|--|--|-----------------------|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes partes del cuerpo.</li> <li>• Expresar sus gustos musicales y de baile y las partes del cuerpo que más se utilizan en diferentes bailes.</li> </ul>   |                       |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #12, un dispositivo para reproducir el audio, ayudas visuales (opcionales).  |                       |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO  |                       |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciba a los niños y niñas con una canción que haga referencia a las partes del cuerpo como <i>"Head and shoulders"</i>, <i>"If you're happy and you know it clap your hands"</i>, etc.</li> <li>• Invítelos a imitar los movimientos y a cantar según lo que escuchan. <i>Let's dance and sing together.</i></li> <li>• Después de haber cantado y bailado la canción un par de veces, genere expectativa: "vamos a escuchar un episodio más de ECO Kids. Escuchen atentamente pues luego quiero que me cuenten de lo que se trató el programa".</li> </ul>   |                       |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuche la sección una vez: deje que los niños disfruten de la historia, rían y traten de seguir el ritmo de la música que oyen. Al final pregunte: ¿De qué se trata el programa?</li> <li>• Utilice la ayuda visual 1 y explore las partes del cuerpo que allí se presentan. Practique la pronunciación y agregue otras partes del cuerpo como cabeza, brazos, manos y cara (head, arms, hands and face).</li> <li>• Luego exploren la ayuda visual 2 y pídale que escuchen la sección nuevamente. Esta vez deberán estar muy atentos al escuchar para enumerar las expresiones en el orden en que se mencionan.</li> <li>• Escuche la sección una segunda vez y luego revise las respuestas.</li> </ul> |                       |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pídale a los niños que piensen en su tipo de música favorita y que elaboren una descripción muy corta y sencilla siguiendo este modelo:<br/> <i>My favorite music is _____.</i><br/> <i>To dance ..., you need to move your _____ and your _____.</i></li> <li>• Luego en grupos pequeños, pídale a los estudiantes que lean su descripción y la acompañen con los respectivos movimientos.</li> </ul>  |                       |

## ACTIVIDADES EXTRA

### ACTIVIDADES ORALES

**Simon says:** Invite a los niños y niñas a jugar Simón dice utilizando las partes del cuerpo escuchadas en la cápsula: *Simon says move your \_\_\_\_\_*. Los compañeros deberán seguir la instrucción sólo si es precedida por las palabras Simon says. Invite a los niños a dar las instrucciones para practicar el vocabulario y las expresiones de la sesión.

### ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES

**Grupo 1:** Provea dibujos de diferentes partes del cuerpo y los nombres en trozos de papel diferentes. Los niños deben conectar imagen y nombre.

**Grupo 2:** Pida a los estudiantes que investiguen o entrevisten a su familia y les pregunten cuál es la danza más popular en su región y que escriban las partes del cuerpo que más se utilizan en dicho baile.

### TRABAJO AUTÓNOMO

Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #12.

## AYUDAS VISUALES

### 1. Parts of the body.



### 2. Listen and write numbers to order the expressions that you hear.

- Move your shoulders, your hips, your legs.
- Feel the beat!
- Move your body.
- Roll your shoulders!
- Move your shoulders forward and backward! And then, sideways!
- Look up!
- Little skips with the rhythm!

1  
2

Answers: 1, 2, 5, 3, 4, 7, 6



# GUÍA PARA DOCENTES #13

## Cápsula Radial #13 ECO Kids 2.0

### Año Nuevo en Villa Alegría

# Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!

**ECO Kids** es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN                | DESCRIPCIÓN   | EJES TEMÁTICOS   | FUNCIONES DEL LENGUAJE   | COMPETENCIAS Y HABILIDADES   |
|------------------------|---|--|--|--|
| Storytelling           | La historia de las gallinas para el sancocho de fin de año en casa de Ramón.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Celebraciones</li> <li>Tradiciones</li> <li>Miembros de la familia</li> <li>Expresiones de lugar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir tradiciones.</li> <li>Expresar problemas y sus posibles causas.</li> <li>Nombrar miembros de la familia próxima y extendida.</li> <li>Describir la ubicación de objetos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco como las celebraciones de mi comunidad forman parte de mi identidad.</li> <li>Demuestro interés por el bienestar del otro.</li> <li>Describo de manera sencilla una celebración autóctona de mi región.</li> <li>Utilizo expresiones para describir problemas y posibles soluciones.</li> <li>Expreso mis gustos y preferencias relacionadas con celebraciones y tradiciones culturales.</li> </ul> |
| Discover Colombia Tour | Niños de diferentes regiones nos hablan de los platos que se preparan en ocasiones especiales en cada región.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Platos especiales</li> <li>Ingredientes</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir un plato típico.</li> <li>Nombrar ingredientes.</li> </ul>  |  |
| Breaking news          | Entrevistados con diferentes nacionalidades nos cuentan sobre los platos tradicionales de su país para año nuevo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Platos especiales</li> <li>Celebraciones</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar sobre platos tradicionales de año nuevo.</li> <li>Hacer comentarios sobre comida.</li> <li>Describir un plato especial.</li> </ul>  |  |
| Challenge              | Los niños completan algunas frases útiles para una conversación.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reacciones</li> <li>Comentarios</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar frases de uso común.</li> </ul>  |  |
| Hoy Aprendimos         | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.  |  |  |  |

## PLAN DE CLASE

| CÁPSULA #13                            | RANGO DE EDAD: 9-11 AÑOS   | SECCIÓN: STORYTELLING |
|--|--|-----------------------|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer preguntas sobre tradiciones de Año Nuevo.</li> <li>Expresar sus gustos en cuanto a tradiciones familiares.</li> </ul>  |                       |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #13, un dispositivo para reproducir el audio, elementos representativos de celebraciones familiares (uvas, decoraciones, etc), ayudas visuales (opcionales).   |                       |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO  |                       |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traiga a la clase algunos elementos representativos de diferentes celebraciones como Navidad y Año Nuevo. Muéstreselos a los estudiantes y realice preguntas como las siguientes:<br/><i>What is this? It is a/an...</i><br/><i>What celebration is this object related to? It is related to ...</i></li> <li>Genere expectativa: "Vamos a escuchar un episodio más de ECO Kids. ¿De qué creen que va a tratar? Escuchen atentamente pues luego quiero que me cuenten de qué se trató".</li> </ul>   |                       |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuche la sección una vez: deje que los niños disfruten de la historia y hagan comentarios al respecto. Al final pregunte: ¿De qué se trata la historia?</li> <li>Utilice la ayuda visual 1 y explique que van a escuchar la sección de nuevo y esta vez deberán prestarle atención a las palabras que están en el recuadro. Luego deberán escribir esas palabras en la categoría correspondiente: miembros de la familia, animales de la granja, elementos de la granja.</li> <li>Escuche la sección una segunda vez y luego revise las respuestas.</li> </ul>        |                       |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilice la ayuda visual 2. Explique que van a averiguar lo que otras personas hacen durante la celebración de Año Nuevo. Indíqueles a los estudiantes que deben realizar las preguntas del cuestionario y escribir sólo el nombre de aquellos compañeros que digan sí a cada pregunta. Luego deben escribir una oración completa sobre cada persona como en el ejemplo.</li> <li>Explore la ayuda visual y responda posibles dudas. Informe el tiempo que tienen para hacer las preguntas y componer las oraciones. Al final, cada estudiante deberá reportar uno de sus hallazgos a la clase.</li> </ul> |                       |

## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES   | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES  | TRABAJO AUTÓNOMO   |
|--|--|--|
| Pídale a los niños que realicen la siguiente pregunta a al menos 10 compañeros de clase.<br><br><i>What's your favorite New Year's Eve tradition?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I like to get together with all me extended family.</i></li> <li><i>I like to eat Ajiaco.</i></li> </ul> | <b>Grupo 1:</b> Los estudiantes harán una investigación en su comunidad sobre tradiciones de Año Nuevo. Tomarán nota y luego harán una corta presentación al respecto.<br><br><b>Grupo 2:</b> <i>My next New Year's Eve:</i> Invite a los niños y niñas a pensar en la manera en la que les gustaría celebrar el próximo Año Nuevo y hacer un dibujo. Luego, permítales presentar sus ideas:<br><br><i>I want to _____. How about you?</i> | Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #13. |

## AYUDAS VISUALES

**1. After listening to the story, put the words from the box under the corresponding category.**

| Family members | Farm animals | Farm objects and places |
|----------------|--------------|-------------------------|
|                |              |                         |

*brother, rice, Jacinta, sister, cousins, Pepita, barn, fence, mother, dog's house, tractor, corn, father.*

Answers:  
 Family members: brother, sister, cousins, mother, father.  
 Farm animals: Jacinta, Pepita.  
 Farm objects and places: rice, barn, fence, dog's house, tractor, corn.

**2. How do you celebrate New Year's Eve? Ask the questions below to different people in your class and write the name of at least one person who said "yes" in each space. Follow the example.**

### How do you celebrate New Year's Eve?

| Questions  | Classmate's name       | Tell the class about your findings               |
|--|------------------------|--|
| <b>Example:</b><br>Do you eat Sancocho de Gallina? | <b>Example:</b><br>Ana | <b>Example:</b><br>Ana eats Sancocho de Gallina. |
| Do you eat grapes?                                 |                        |  |
| Do your family members visit you?                  |                        |  |
| Do you take a lot of photos?                       |                        |  |
| Do you make wishes?                                |                        |  |
| Do you eat a typical dish?                         |                        |  |
| Do you ...?  |                        |  |



# GUÍA PARA DOCENTES #14

## Cápsula Radial #14 ECO Kids 2.0

### ECO Kids y el gran emprendimiento

**Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!**

**ECO Kids** es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN                | DESCRIPCIÓN  | EJES TEMÁTICOS   | FUNCIONES DEL LENGUAJE   | COMPETENCIAS Y HABILIDADES   |
|------------------------|--|--|--|--|
| Storytelling           | Los personajes buscan una buena idea de emprendimiento en la que practiquen inglés.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Turismo</li> <li>Predicciones</li> <li>Familia</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer una propuesta</li> <li>Nombrar ideas de emprendimiento</li> <li>Aceptar y rechazar propuestas</li> <li>Hacer predicciones</li> <li>Nombrar miembros de la familia</li> <li>Nombrar actividades al aire libre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco y valoro la riqueza natural de mi país.</li> </ul>  |
| Discover Colombia Tour | Niños y niñas de diferentes rincones del país proponen nombres para el emprendimiento de los ECO Kids. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Propuestas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir recomendaciones y proponer ideas</li> <li>Agradecer una propuesta</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expreso mis sueños y planes para alcanzarlos.</li> <li>Desarrollo habilidades para trabajar en equipo.</li> </ul> |
| The guest              | Un experto en senderismo da recomendaciones para practicar esta actividad.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Senderismo</li> <li>Lugares de Colombia</li> <li>Equipo y materiales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y responder sobre senderismo</li> <li>Dar recomendaciones</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo expresiones para hablar de turismo y actividades al aire libre.</li> </ul>                                |
| Challenge              | Los niños adivinan actividades al aire libre a partir de sus sonidos.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades al aire libre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar actividades al aire libre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco y uso vocabulario con ideas de negocio sostenible.</li> </ul>   |
| Hoy Aprendimos         | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.   |  |  |  |

## PLAN DE CLASE

| CÁPSULA #14                            | RANGO DE EDAD: 9-11 AÑOS   | SECCIÓN: STORYTELLING |
|--|--|-----------------------|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar actividades al aire libre que pueden hacer en su región.</li> <li>• Nombrar las actividades que les gustaría realizar si participaran en un proyecto turístico.</li> <li>• Expresar gustos y preferencias sobre actividades al aire libre y hobbies.</li> </ul>  |                       |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #14, un dispositivo para reproducir el audio, ayudas visuales (opcionales).  |                       |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO  |                       |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte a los estudiantes qué es lo que más les gusta de su región. Haga una lista en el tablero.<br/><i>What do you like most about your town/region? I really like the food. I really like the people.</i></li> <li>• Ahora díales que van a escuchar un programa radial en la que niños como ellos tienen ideas de emprendimiento para su región. Explore el concepto de emprendimiento. Luego pídeles que escuchen el programa radial y presten atención para que le cuenten de qué se trata.</li> </ul>  |                       |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuche la sección una vez: deje que los niños disfruten de la historia. Al final pregunte: ¿De qué se trató la historia?<br/><i>What was the story about?</i></li> <li>• Utilice la ayuda visual 1 y explique que van a escuchar la sección de nuevo y esta vez deberán prestarle atención a las palabras que están en el recuadro. Luego deberán escribir esas palabras en la categoría correspondiente: miembros de la familia, animales de la granja, elementos de la granja.</li> <li>• Escuche la sección una segunda vez y luego revise las respuestas.</li> </ul> |                       |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice la ayuda visual 2. Explique que ahora ellos crearán su propio proyecto de emprendimiento en su región. Para ello deberán chulear las actividades que les gustaría incluir en su proyecto y dibujar a los familiares que invitarían. Asigne un límite de tiempo y permítales escribir otras actividades que les gustaría hacer.</li> <li>• Asigne un tiempo de planeación y de presentación de su proyecto a otros compañeros.</li> </ul>  |                       |

## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES  | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES  | TRABAJO AUTÓNOMO  |
|---|--|---|
| <p><b>My favorite activities:</b> Asigne una actividad al aire libre o hobby diferente a cada estudiante. Los estudiantes entrevistarán a sus compañeros sobre esa actividad. Utilizarán el siguiente modelo de conversación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Do you like _____? (horseback riding, swimming in the river, hiking, biking)</i></li> <li>• <i>Yes, I do / No, I don't.</i></li> </ul> <p>El objetivo de la actividad es descubrir las actividades favoritas de la clase.</p> | <p><b>Grupo 1: Most popular outdoor activity in my region:</b><br/>Los estudiantes entrevistarán a sus compañeros sobre la actividad al aire libre que creen es la más popular en su región. Utilizarán el siguiente modelo de conversación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What's the most popular outdoor activity in your region?</i></li> <li>• <i>The most popular outdoor activity is swimming in the river.</i></li> </ul> <p><b>Grupo 2:</b> Provea tarjetas con dibujos de actividades al aire libre y otras con sus nombres en inglés. Invite a los niños a conectar dibujo con nombre.</p> | <p>Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #14.</p> |

## AYUDAS VISUALES

### 1. Listen and complete each idea with one of the words from the box.

- a) We will meet \_\_\_\_\_ as we exercise.
- b) We will learn and practice \_\_\_\_\_ more often.
- c) Parents, sisters, and \_\_\_\_\_ will hike with us.
- d) And we will invite our extended \_\_\_\_\_ too.
- e) We will offer \_\_\_\_\_ tours, horseback riding and swimming in lakes and rivers.

bicycle      English  
people      family  
brothers

### 2. Think about your own tourism project. Check the ideas that you will implement and draw the family members you will invite.


**The name of my project is**  
\_\_\_\_\_


**In this project I will...**


- Meet new people
- Learn and practice English
- Invite these family members:

- Immediate family
- Extended family

**I will offer these services:**









# GUÍA PARA DOCENTES #15

## Cápsula Radial #15 ECO Kids 2.0

### Un empate en Yermis

**Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!**

**ECO Kids** es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaprende.edu.co](http://eco.colombiaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN                | DESCRIPCIÓN   | EJES TEMÁTICOS   | FUNCIONES DEL LENGUAJE  | COMPETENCIAS Y HABILIDADES  |
|------------------------|---|--|---|---|
| Storytelling           | Los niños recuerdan cómo se divertieron jugando Yermis y nos explican el juego. ¿quién fue el ganador?        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas</li> <li>Emociones</li> <li>Explicaciones</li> <li>Reglas de juego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar las reglas de un juego</li> <li>Sugerir alternativas ante un dilema</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico juegos tradicionales propios de Colombia.</li> <li>Desarrollo habilidades para mediar en un conflicto.</li> <li>Utilizo vocabulario y expresiones sencillas para hablar sobre juegos y sus respectivas reglas.</li> <li>Expreso mis gustos y preferencias sobre juegos tradicionales.</li> <li>Expreso de manera clara instrucciones para realizar un juego.</li> </ul> |
| Better this way        | Los participantes aclaran una duda frente al uso de la <u>s</u> en verbos de la tercera persona del singular. | <ul style="list-style-type: none"> <li>El uso correcto de los verbos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y responder sobre celebraciones de cumpleaños</li> </ul>                                 |   |
| Discover Colombia Tour | Algunos oyentes hablan sobre los juegos tradicionales que conocen.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos tradicionales</li> <li>Preguntas</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Responder a preguntas sobre juegos</li> <li>Describir juegos</li> </ul>                            |   |
| Challenge              | Los participantes invitan a los niños a rimar usando palabras en inglés que tienen una pronunciación similar. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rimas</li> <li>Emociones</li> <li>Participación</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dar instrucciones.</li> <li>Seguir indicaciones</li> <li>Personalizar lo que se escucha</li> </ul> |   |
| Hoy Aprendimos         | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.  |  |   |   |

## PLAN DE CLASE

| CÁPSULA #15                            | RANGO DE EDAD: 6-8 AÑOS   | SECCIÓN: STORYTELLING |
|--|---|-----------------------|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cómo se dicen diferentes juegos tradicionales en inglés y practicarlos en clase.</li> <li>• Practicar los números en inglés.</li> <li>• Reconocer acciones que se realizan en juegos tradicionales.</li> </ul>  |                       |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #15, un dispositivo para reproducir el audio, un lazo, ayudas visuales (opcionales).  |                       |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO   |                       |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuje una rayuela (<i>hopscotch</i>) a la entrada del salón de clase y de la instrucción a cada estudiante de entrar al salón, no sin antes haber pasado por las casillas de la rayuela y al final dar un <i>Hi Five!</i> al docente.</li> <li>• Una vez todos los estudiantes lo hayan hecho, tenga en el tablero 9 líneas que representen las 9 letras de la palabra <i>hopscotch</i> y juegue ahorcado (<i>Hangman</i>) con toda la clase. Al finalizar el juego explíqueles que lo que ellos acaban de hacer al entrar al salón se llama <i>Hopscotch</i>.</li> </ul>  |                       |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuche la sección una vez: deje que los niños disfruten y se imaginen lo que sucede. Al final pregunte: ¿De qué se trató la historia? <i>What was the story about?</i></li> <li>• Utilice la ayuda visual 1. Escuche la sección una vez más y pídale a los estudiantes que unan cada juego con su equivalente en inglés. Recuérdeles que muchas expresiones que usamos en español no pueden ser traducidas literalmente al inglés pero que algunas tienen un equivalente y otras, incluso, no tienen traducción.</li> <li>• Utilice la ayuda visual 2. Pídale que escriban el nombre de la acción que están haciendo los niños y niñas en las imágenes. Una vez hayan terminado revise las respuestas y realice cada acción.</li> </ul> |                       |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique a los estudiantes que estos juegos tradicionales son una manera muy divertida de practicar los números en inglés.</li> <li>• Tenga a la mano un lazo y con algunos voluntarios pídale que hagan una demostración de saltar lazo <i>jumping rope</i> y simultáneamente toda la clase cuente el número de saltos en inglés.</li> <li>• Juegue rayuela de nuevo con los estudiantes instruyéndoles que hagan el conteo en inglés.</li> </ul>   |                       |

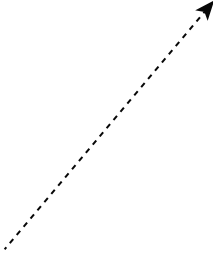
## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES  | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES  | TRABAJO AUTÓNOMO  |
|---|--|---|
| <p><b>Your favorite game:</b> Invite a los niños y niñas a hacer una encuesta para averiguar cuáles son los juegos tradicionales más populares entre ellos.</p> <p><i>What's your favorite traditional game? My favorite traditional game is...</i></p> | <p><b>Grupo 1:</b> Pídale a sus estudiantes que investiguen en grupos qué juegos tradicionales jugaban sus padres cuando eran niños y que traigan una lista de juegos. En clase se descubrirá cuáles de esos juegos tienen una traducción al inglés.</p> <p><b>Grupo 2:</b> En grupos pequeños, pídale a los estudiantes que preparen una demostración de su juego tradicional favorito. <i>Our favorite traditional game is... and this is our demonstration...</i></p> | <p>Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #15.</p> |

# AYUDAS VISUALES

1. Match each expression to its corresponding translation.

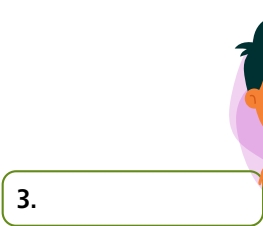
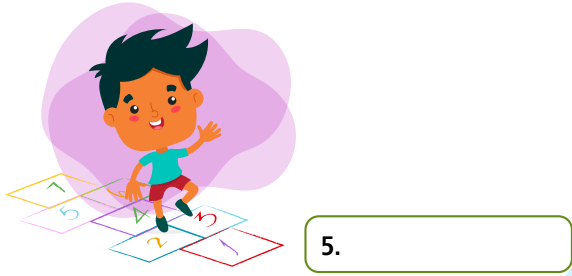
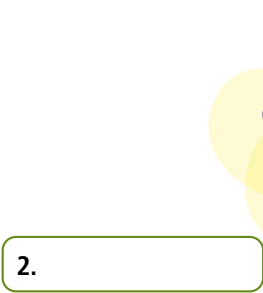
- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| a La lleva       | 1 Hopscotch     |
| b Las escondidas | 2 Yermis        |
| c Yermis         | 3 Tag game      |
| d Rayuela/golosa | 4 Hide and Seek |



Answers: 1-d, 2-c, 3-a, 4-b

2. Label the pictures with the correct word from the box.

- a. Hop      b. Hide      c. Seek      d. Count      e. Tag      f. Run



Answers: a-5, b-1, c-2, d-4, e-3, f-6



# GUÍA PARA DOCENTES #16

## Cápsula Radial #16 ECO Kids 2.0

### La despedida de Indy Walker

**Apreciados Docentes, ¡Bienvenidos!**

ECO Kids es un programa transmedia para niños y niñas entre los 6 y 11 años que se puede disfrutar en la radio o en Colombia Aprende en el enlace [eco.colombiaaprende.edu.co](http://eco.colombiaaprende.edu.co). Con ECO Kids, los oyentes descubrirán las aventuras de Maxi, Irene, Ramón y su amigo británico, Indy Walker, quienes van a recorrer Colombia para descubrir sus riquezas culturales y naturales mientras aprenden inglés.

Esta guía ha sido creada como una herramienta que permite extender y usar de forma práctica los contenidos del Programa Radial ECO Kids 2.0. La primera sección presenta la estructura general de cada cápsula radial. Mientras que la segunda, presenta un ejemplo de plan de clase que usted puede aplicar como se sugiere o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, en la última parte brindamos ayudas visuales que pueden ser usadas como modelo para ser ampliadas en el tablero, en papel o en cualquier otro recurso que tenga a su disposición.

### ESTRUCTURA DE LA CÁPSULA

| SECCIÓN                | DESCRIPCIÓN  | EJES TEMÁTICOS  | FUNCIONES DEL LENGUAJE   | COMPETENCIAS Y HABILIDADES  |
|------------------------|--|---|--|---|
| Storytelling           | Indy debe contarles la noticia de su partida a los ECO Kids. ¿Cómo lo hará?              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Agradecimiento</li> <li>Sorpresa</li> <li>Futuro</li> <li>Buenos deseos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar agradecimiento</li> <li>Hacer preguntas sobre planes futuros</li> <li>Expresar sorpresa</li> <li>Expresar buenos deseos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés en nuevas ideas, exploro ambientes diferentes y genero ideas a partir de la exposición a nuevos contextos.</li> </ul>                |
| Discover Colombia Tour | Niños de diversas regiones proponen lugares para que Indy se despidiera de los ECO Kids. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Propuestas</li> <li>Lugares de Colombia</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer una idea</li> <li>Describir un lugar</li> <li>Predecir una reacción</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestro respeto por las experiencias de vida de otras personas y encuentro motivación para realizar o participar en actividades nuevas.</li> </ul> |
| Challenge              | Los niños y niñas completan expresiones para desearle a Indy buena suerte.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Buenos deseos</li> <li>Agradecimiento</li> <li>Despedidas</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar buenos deseos</li> <li>Expresar agradecimiento</li> <li>Despedirse de alguien de diferentes maneras</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo expresiones de despedida, gratitud y de buenos deseos.</li> <li>Hablo sobre planes y expreso mis emociones frente a los mismos.</li> </ul>   |
| Hoy Aprendimos         | Resumen de lo aprendido durante la cápsula radial.                                       |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo lugares turísticos.</li> </ul>  |

## PLAN DE CLASE

| CÁPSULA #16                            | RANGO DE EDAD: 9-11 AÑOS   | SECCIÓN: STORYTELLING Y DISCOVER COLOMBIA TOUR |
|--|--|--|
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b>         | Al final de la clase los niños y niñas podrán... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar vocabulario y expresiones para describir y recomendar un lugar turístico.</li> <li>• Expresar sus gustos y preferencias sobre lugares naturales.</li> </ul>   |  |
| <b>Materiales</b>                      | Cápsula #16, un dispositivo para reproducir el audio, bolsa o maleta, ayudas visuales (opcionales).  |  |
| ETAPA                                  | PROCEDIMIENTO  |  |
| <b>Antes de escuchar el programa</b>   | <b>Activación del conocimiento previo y de la curiosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traiga una bolsa o maleta a la clase y pídale a los niños que piensen en cosas que meterían en ella para que alguien se la lleve como recuerdo de la región.</li> <li>• Distribuya pequeños trozos de papel para que cada niño escriba aunque sea una cosa que pueda ser un buen recuerdo de la región. Luego permítale poner sus ideas dentro de la maleta o bolsa y al final, lean las ideas como clase.</li> <li>• Ahora explique que van a escuchar un episodio de ECO Kids y pídale que presten atención para que al final le cuenten de qué se trató el programa.</li> </ul>       |  |
| <b>Durante el ejercicio de escucha</b> | <b>Exploración del contenido de la cápsula con los aprendices</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuche las secciones una vez: deje que los niños imaginen la historia comenten, muestren sorpresa, etc. Al final pregunte: ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia?<br/><i>What did you like the most about the story? I liked ...</i></li> <li>• Utilice la ayuda visual 1 o escriba las opciones en un lugar visible. Explique que van a escuchar de nuevo y esta vez deben identificar el lugar al que corresponde cada descripción y complementarla con la información que falta.</li> <li>• Escuche la sección una segunda vez y luego revise las respuestas.</li> </ul> |  |
| <b>Después de escuchar el programa</b> | <b>Práctica de lo aprendido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice la ayuda visual 2 y pida a los estudiantes que hagan un folleto (brochure) para recomendar un lugar turístico de su región.</li> <li>• Asigne un límite de tiempo y luego organice grupos de 3 estudiantes para que presenten su folleto. Pídale que incluyan una descripción corta del lugar, las actividades que se pueden hacer allí y los alimentos más populares.</li> </ul>   |  |

## ACTIVIDADES EXTRA

| ACTIVIDADES ORALES  | ACTIVIDADES GRUPALES O POR ESTACIONES   | TRABAJO AUTÓNOMO  |
|---|---|---|
| <p><b>My favorite natural place:</b> Invite a los niños y niñas a realizar las siguientes preguntas:</p> <p><i>What's your favorite natural place?</i><br/><i>The Chicamocha Canyon.</i></p> <p>Informe el tiempo límite para preguntar a tantos compañeros como sea posible.</p> | <p><b>Grupo 1:</b> Provea tarjetas con dibujos de lugares naturales de Colombia y otras con descripciones cortas en inglés. Invite a los niños a conectar dibujo con descripción.</p> <p><b>Grupo 2:</b> Pida a los estudiantes que realicen la siguiente pregunta sobre el lugar de origen de algún familiar.<br/>Por ejemplo:</p> <p><i>Where is your mom/ from?</i><br/><i>My mom is from...</i></p> | <p>Invite a los estudiantes a escuchar el resto de la cápsula radial en casa y a completar la Guía de Aprendizaje Kids #16.</p> |

# AYUDAS VISUALES

**1. Listen to the speakers from different places in Colombia. Write the names of each of the towns that correspond to the recommendations. Then, complete the missing information. Use the information from the box.**

**Town or city:** San Gil, Barichara, Duitama, Tuluá.  
**Tourist place:** El Pueblito Boyacense, El Salto del Mico, The Chicamocha Canyon.

| 1. _____   | 2. _____   | 3. _____                                      | 4. _____  |
|--|--|---|---|
| <p><b>a)</b> I think you can invite the ECO kids team to _____.</p> <p><b>b)</b> There, you can visit a place called _____.<br/>You can share a cup of hot chocolate with almojábana and cheese.</p> | <p><b>c)</b> There's a beautiful place called _____ in _____.</p> <p><b>d)</b> _____ ECO Kids would like it very much.</p> | <p>You would enjoy the sea and the beach.</p> | <p><b>e)</b> The _____ is _____ is amazing. You can visit that magnificent place.</p> |

Answers: a) Duitama, b) El Pueblito Boyacense, c) El Salto del Mico, d) Barichara, e) Chicamocha Canyon

**2. Use the examples from the previous activity to recommend a place from your region to the ECO Kids. Complete the brochure**

## PLACE

## ACTIVITIES YOU CAN DO

## FOODS YOU CAN TASTE

\_\_\_\_\_

I think you can visit \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

It is \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

It has \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

You can \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

You can also \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

You can taste \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

You can also try \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Don't forget to eat \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## OTROS MATERIALES EDUCATIVOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

### Recursos para primaria

| NOMBRE  | ENLACE  |
|---|---|
| Plataforma Transmedia para la enseñanza y el aprendizaje del inglés ECO 2.0 | <a href="https://eco.colombiaaprende.edu.co/">https://eco.colombiaaprende.edu.co/</a>   |
| Mallas de Aprendizaje de inglés Transición a 5to                            | <a href="https://eco.colombiaaprende.edu.co/explore-curricular-pedagogical-and-methodological-guidelines/">https://eco.colombiaaprende.edu.co/explore-curricular-pedagogical-and-methodological-guidelines/</a> |
| Colección Bunny Bonita  | <a href="https://eco.colombiaaprende.edu.co/textbooks/">https://eco.colombiaaprende.edu.co/textbooks/</a>   |
| My ABC English Kit  | <a href="https://eco.colombiaaprende.edu.co/textbooks/">https://eco.colombiaaprende.edu.co/textbooks/</a>   |

### Recursos para secundaria y media

| NOMBRE  | ENLACE  |
|---|---|
| Plataforma Transmedia para la enseñanza y el aprendizaje del inglés ECO 2.0 | <a href="http://eco.colombiaaprende.edu.co">http://eco.colombiaaprende.edu.co</a>   |
| Be(the)1: Challenge   | <a href="https://colombiaaprende.edu.co/betheonechallenge">https://colombiaaprende.edu.co/betheonechallenge</a>   |
| Currículo Sugerido de Inglés: 6 a 11  | <a href="https://eco.colombiaaprende.edu.co/explore-curricular-pedagogical-and-methodological-guidelines/">https://eco.colombiaaprende.edu.co/explore-curricular-pedagogical-and-methodological-guidelines/</a> |
| Libros de Texto Way to Go! 6, 7 y 8   | <a href="https://eco.colombiaaprende.edu.co/textbooks/">https://eco.colombiaaprende.edu.co/textbooks/</a>   |
| Libros de Texto English, please! 9,10 y 11                                  | <a href="https://eco.colombiaaprende.edu.co/textbooks/">https://eco.colombiaaprende.edu.co/textbooks/</a>   |

## REFERENCIAS

Celic, C. y Seltzer, K. (2013). Translanguaging: A cuny-nysieb guide for educators. CUNY-NYSIEB. New York. Tomado de <https://www.cuny-nysieb.org/wp-content/uploads/2016/04/Translanguaging-Guide-March-2013.pdf>

Christison, M. y Murray D. (2014) The Notional-Functional Approach. Chapter 9. (2014) New York. USA.

Deardorff, D. K. (2006). The Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization at Institutions of Higher Education in the United States, *Journal of Studies in International Education* 10:241-266

Departamento de Conocimientos Teóricos y Prácticos y Empleabilidad Oficina Internacional del Trabajo OIT. (2014). Mejorar la empleabilidad de los jóvenes: la importancia de las competencias clave. Ginebra, Suiza.

OCDE (2020) Social and Emotional Skills Well-being, connectedness and success. Paris, Francia.



**ENGLISH FOR COLOMBIA**



La educación  
es de todos

Mineducación

